

Engadiner Post

POSTA LADINA

Amtliches Publikationsorgan der Region Maloja und der Gemeinden Sils, Silvaplana, St. Moritz, Celerina, Pontresina, Samedan, Bever, La Punt Chamues-ch, Madulain, Zuoz, S-chanf, Zernez und Scuol. Informationsmedium der Regionen Bergell, Oberengadin, Engiadina Bassa, Samnau und Val Müstair.

Ospidal EB Illa cafetaria da l'Ospidal d'Engiadina Bassa a Scuol han regularmaing lö exposiziuns d'artists. Actualmaing ed amo infin ils 30 d'avuost sun expostas ouvras da Rudolf Glaser da Tarasp. **Pagina 7**



blog.engadin.online
«Hightech oder doch lieber selber joggen?»



Heilpflanze Die Kornblume ist nicht nur fiebersenkend und harntreibend, die vielseitige Pflanze ist zudem in kosmetischen Salben und Cremes ein beliebter Inhaltsstoff. **Seite 12**

Nationalparkzentrum eröffnet neue Ausstellung

Die feierliche Eröffnung des neuen Nationalparkzentrums zog viele Besucherinnen und Besucher an und setzte ein Zeichen für die Zukunft.

BETTINA GUGGER

«Vor über 100 Jahren kreierten Pioniere die Vision eines Totalreservats, in dem sich die natürlichen Prozesse ohne Eingriff des Menschen frei entfalten dürfen. Diese Vision hat sich zu einem faszinierenden Naturexperiment entwickelt, das mit jedem Jahr wertvoller wird», schreibt der Schweizerische Nationalpark in seiner Medienmitteilung zur Eröffnung des neu inszenierten Nationalparkzentrums. Wie sehr sich die Vision auch im Bewusstsein der einheimischen Bevölkerung und der auswärtigen Besucherinnen und Besucher verankert hat, zeigte die Eröffnungsfeier am Samstag, die viel Publikum anlockte. Die neue Ausstellung setzt auf die Sensibilisierung der Sinne, auf Wissensvertiefung und rückt den Öko-Diskurs und damit unterschiedliche Vorstellungen von Wildnis ins Zentrum. Die Nationalparkhymne «Nos üsert alpin», komponiert von Flavio Bundi und dem Text von Romana Ganzoni, vorgetragen vom Cor Viril dal Parc Naziunal, zeigte, dass sinnliches Erleben Menschen mit unterschiedlichen Vorstellungen einen kann. Die Podiumsdiskussion verdeutlichte die Bedeutung der Forschung, ein Aspekt, der auch im Zentrum der Sonderausstellung steht, die mittels Fotofallen aufzeigt, dass sich Wildnis und künstliche Intelligenz nicht widersprechen. **Seiten 4 und 5**



Der Festakt zur Eröffnung des neu gestalteten Nationalparkzentrums feierten die Zernezer mit der Società da musica Zernez (r.u.), dem Cor Viril dal Parc Naziunal, den Schulklassen, die am Umzug teilnahmen, Globi und vielen interessierten Besucherinnen und Besuchern.

Fotos: Jon Duschletta/Nicolas Binkert



SNP+ lud zum ersten Forschungssymposium

Zernez Am Freitag fand im Auditorium des Schweizerischen Nationalparks das erste Forschungssymposium von Nationalpark, Unesco Biosphärenreservat Engiadina Val Müstair und dem Regionalen Naturpark Biosfera Val Müstair unter dem Kürzel SNP+ statt. Das zahlreich erschienene Publikum kam durch Themen wie «Wildnis und Kulturlandschaft», «Monitoring in Schutzgebieten» sowie «Auswirkungen des Klimawandels» in den Genuss diverser Fachbeiträge. (jd) **Seite 3**

Tschlin as prepara per Musica in cumün

Valsot Tschlin dess dvantar amo daplä ün cumün caracterisà da la musica. Avant ün on vaivan persunas da Tschlin e da las otras fracziuns dal cumün da Valsot decis quai a chaschun d'ün lavuratori: L'anteriura chasa da scoula cun sala polivalenta dess dvantar center per musica ed hotel. Üna gruppa da lavur presidiada da Fadri Riatsch, commember da la suprastanza cumünala e vice-capo da Valsot, s'ha occupada insembel cul perit Stefan Forster d'ün quist ultim on da las premissas per realizar quist intent. D'incuort hana preschantà a la suprastanza cumünala ed in venderdi passà a la populaziun interessada ils resultats da lur lavur. Il proget «Tschlin Musica in cumün» gnarà realisà d'ün quist prozess on in etappas. (fmr/fa) **Pagina 6**

Prüm congress per l'età avanzada

Scuol Illa Dmura Puntota a Scuol ha gnü lö in gövgia passada il prüm congress regional per l'età avanzada. As partecipadas a quist arrandschamaint han persunas attempadas da tuot l'Engiadina Bassa. Il congress vaiva organisà la partiziun Chüra dal Center da sandà regional. Sco cha la directura da la Chüra, Rebekka Hansmann-Zehnder, ha dit, vaivan ils cumüns Samignun, Valsot, Scuol e Zernez incumbenzà al CSEB dad organisar da quists inscunters. «Il böt es da procurar per infuormaziun davart il tema età, da dar l'occaiun da far dumondas ed eir da giodair la cumpagnia da persunas da la medem'età», ha ella dit invers la FMR. A quist congress per l'età avanzada han referi ils meidis Hannes Graf e Marek Nemeč da l'Ospidal Engiadina Bassa a Scuol. (fmr/fa) **Pagina 7**

Emotionale Debatte ums Klimagesetz

Abstimmung In knapp zwei Wochen wird in der Schweiz über das Klimaschutzgesetz abgestimmt, ein indirekter Vorschlag zur Gletscher-Initiative. Mit einem Ja zum Klimaschutzgesetz soll die Schweiz bis ins Jahr 2050 klimaneutral werden. Ohne ein Verbot von fossilen Energieträgern, wie das in der Gletscher-Initiative vorgesehen war. Das neue Gesetz setzt auf Anreize, so sollen beispielsweise Hausbesitzer finanziell unterstützt werden, wenn sie auf klimafreundliche Heizsysteme umstellen. Von den politischen Parteien ist einzig die SVP gegen das Gesetz, sie hatte erfolgreich das Referendum ergriffen. Die Partei warnt vor neuen Gesetzen und Vorschriften. Zudem befürchtet sie, dass die Strompreise wegen des Umbaus der Energieversorgung explodieren werden. (rs) **Seite 9**

Das Bergell will Kultur mehr fördern

Bregaglia Das Bergell soll ab kommenden Jahr ein Kulturförderungsgesetz samt Reglement erhalten. Dank dieser Neuerung sollen Kulturprojekte und -institutionen gezielter gefördert werden. Kulturelle Unterstützungsgesuche sollen nicht mehr vereinzelt und nach dem Giesskannenprinzip bewilligt werden, sondern gezielt gemäss einem Kriterienkatalog und mit finanziellen Mitteln, die einem Budget unterliegen. Eine zentrale Rolle in dieser Neuausrichtung spielt die Schaffung einer neuen Kulturkommission, die mit fünf fachkundigen Mitgliedern besetzt werden soll, welche alle vom Gemeindevorstand ausgewählt werden und viel Einfluss haben. Bis Mitte Juli liegt der Entwurf dieser Gesetzesvorlage im Rahmen einer Mitwirkungsaufgabe auf. (mcj) **Seite 10**





Scuol



St. Moritz

Publicaziun da fabrica

in basa a l'uorden davart la planisaziun dal territori pel chantun Grischun OPTGR (Kantonale Raumplanungsverordnung KRVO), artichels 45 e 54:

Fracziun

Scuol

Lö

Spinatscha, parcella 955

Zona d'utilisaziun

Zona d'abitaz W2

Patruna da fabrica

Jolanda Ellemunter
Spinatscha 795D
7550 Scuol

Proget da fabrica

Müdar intuorn la stanza in ün studio cun üna nouv'entrada cun tettin

Dumondas per permis supplementars cun dovair da coordinaziun

Protecziun cunter incendis
H1 – Permis pulizia da fö (cumün)

Temp da publicaziun

7 fin 26 gün 2023

Exposiziun

Uffizi da fabrica (Bagnera 171, Scuol),
dürant las solitas uras da fanestrigl

Mez legals

Protestas cunter il proget da fabrica obain cunter las dumondas per permis supplementars cun dovair da coordinaziun sun d'inoltrar in scrit e cun motivaziun dürant il temp da publicaziun a la suprastanza cumünala.

Scuol, ils 6 gün 2023

Uffizi da fabrica

Fakultatives Referendum

betreffend Gesetz über das Befahren von Feld-, Alp- und Waldstrassen in den Gebieten Corviglia und Marguns (neuer Erlass)

Anlässlich seiner Sitzung vom 1. Juni 2023 hat der Gemeinderat ein neues Gesetz erlassen. Es regelt insbesondere das Fahrverbot und die Ausnahmen davon, Verkehrsbeschränkungen, Fahrbewilligungen, Nutzungsbestimmungen und Gebühren. Der Gesetzestext kann bei der Gemeindekanzlei bezogen oder auf der Homepage (www.gemeinde-stmoritz.ch/aktuelles/fakultatives-referendum) heruntergeladen werden. Auf Verlangen von mindestens 200 in Gemeindeangelegenheiten Stimmberechtigten wird der Erlass der Umenabstimmung unterstellt (Fakultatives Referendum). Die Referendumsfrist beträgt 30 Tage seit der Veröffentlichung.

Datum der Veröffentlichung: 6. Juni 2023

Ablauf der Referendumsfrist: 6. Juli 2023

Gemeindekanzlei

St. Moritz, 6. Juni 2023



Leserbeiträge Engadiner Post/ Posta Ladina

Haben Sie etwas Spannendes beobachtet? Lässt Sie ein Thema nicht mehr los? Dann senden Sie uns Ihren Beitrag direkt auf www.engadinerpost.ch

Als Leserreporter unterwegs für die Engadiner Post/ Posta Ladina.

Engadiner Post
POSTA LADINA

Engadiner Post
POSTA LADINA

Generalanzeiger für das Engadin
Erscheint: Dienstag, Donnerstag und Samstag
Auflage: 7019 Ex. (Print/Digital), Grossauflage 17 634 Ex. (WEMF 2022)
Im Internet: www.engadinerpost.ch

Redaktion St. Moritz:

Tel. 081 837 90 81, redaktion@engadinerpost.ch
Via Surpunt 54, 7500 St. Moritz

Redaktion Scuol:

Tel. 081 861 60 60, postaladina@engadinerpost.ch
Bagnera 198, 7550 Scuol

Inserate:

Tel. 081 837 90 00, werbemarkt@gammetermedia.ch

Abo-Service:

Tel. 081 837 90 00, abo@engadinerpost.ch

Verlag:

Gammeter Media AG
Tel. 081 837 90 00, verlag@gammetermedia.ch

Verlegerin: Martina Flurina Gammeter
Chefredaktor: Reto Stüfel
Verlagsleiterin: Myrta Fasser

Redaktion Engadiner Post: Jon Duschletta (jd), Marie-Claire Jur (mcj), Bettina Gugger (bg), Andrea Gutgsell (ag), Nicolas Binkert (nb), Praktikant

Redaktion Posta Ladina: Nicolo Bass (nba), Stv. Chefredaktor
Technische Redaktion: Andi Matossi (ma)

Korrektorat: Birgit Eisenhut (be)

Online-Verantwortlicher: Nicolo Bass (nba)

Korrespondenten: Stephan Kiener (skr), Katharina von Salis (kvs), Ursula Rauschenbach-Dallmaier (urd), Giancarlo Cattaneo (gcc), Mayk Wendt (mw), Fabiana Wieser (faw), Denise Muchenberger (dem), Birgit Eisenhut (be), Stefanie Wick Widmer (sww), Imke Marggraf (ima), Jürg Bäder (jub), Elisabeth Bardill (eba), Not Janett (nja), Corina Kolbe (cko), Ester Mottini (emo), Urs Oskar Keller (uok).

Agenturen:

Schweizerische Depeschagentur (Keystone/SDA)
Fundaziun Medias Rumantschas (FMR)

Inserate:

Gammeter Media Werbemarkt, Via Surpunt 54, 7500 St. Moritz
Telefon 081 837 90 00
E-Mail: werbemarkt@gammetermedia.ch

Abonnementspreise Print+ (Digital und Print):

Inland: 1 Mt. Fr. 26.- 6 Mte. Fr. 140.- 12 Mte. Fr. 255.-

Abonnementspreise Ausland:

1 Mt. Fr. 41.- 6 Mte. Fr. 215.- 12 Mte. Fr. 435.-

Abonnementspreise Digital

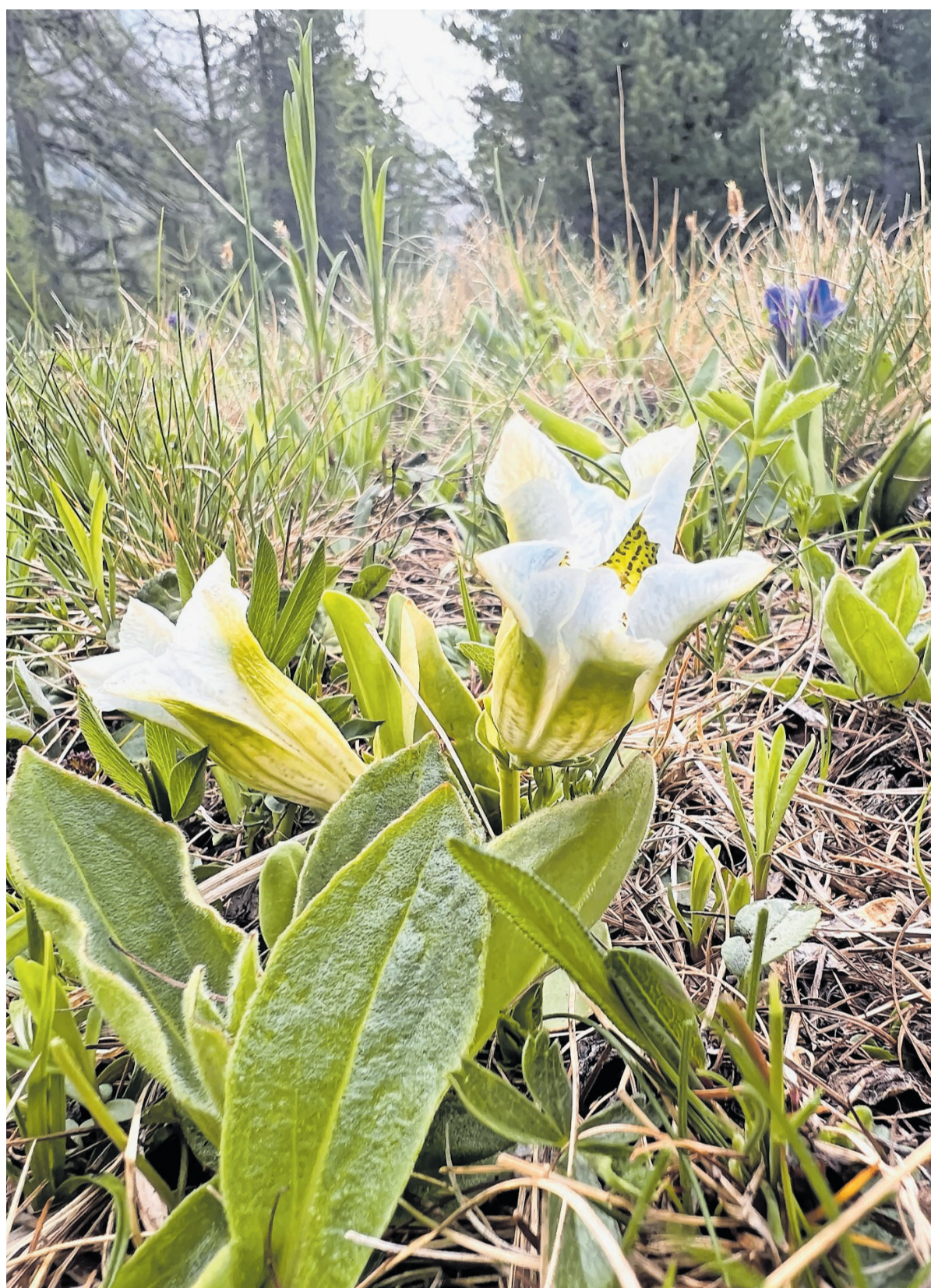
Inland: 1 Mt. Fr. 20.- 6 Mte. Fr. 118.- 12 Mte. Fr. 215.-

Alle Preise inkl. MwSt.

Ferienumleitungen innerhalb der Schweiz sind gratis, ins Ausland mit Portoverrechnung.

Die in dieser Zeitung publizierten Inserate dürfen von Dritten weder ganz noch teilweise kopiert, bearbeitet oder sonstwie verwendet werden. Ausgeschlossen ist insbesondere auch eine Einspeisung auf Online-Dienste, unabhängig davon, ob die Inserate zu diesem Zweck bearbeitet werden oder nicht. Jeder Verstoß gegen dieses Verbot wird vom Verlag rechtlich verfolgt.

Das Bild hat das Wort



EP/PL-Leserin Ladina Sturzenegger hatte über die Pfingstfeiertage gleich doppeltes Glück: Sie konnte im Stazerwald wie auch Richtung Morteratsch die seltenen weissen Enziane fotografieren. (ep) Foto: Ladina Sturzenegger

Leserforum

Weiter wie bisher?

Letzten Sommer haben einige Gletscher über acht Meter an Dicke verloren. Dies ist nur einer von kontinuierlichen Rekorden der Klimaerwärmung. Hitze in Spanien im April von über 40 Grad, Überschwemmungen von nie erlebtem Ausmass, Dürren und Bergstürze – die Natur gibt genug Zeichen, dass wir etwas ändern müssen. Bisher haben wir aber kaum etwas verändert: Letztes Jahr hat die Schweiz das CO₂-Gesetz abgelehnt, 2022 haben wir noch mehr CO₂ produziert, am Flughafen Kloten sind die Warteschlangen wieder lang. Das Ziel, die Klimaerwärmung bei 1,5 Grad zu stabilisieren, haben wir bereits verpasst. Wenn wir so weiterfahren wie bisher, rechnen die Klimatologen mit einer Erwärmung von vier Grad. Und ihre Prognosen waren immer zu optimistisch – das Klima erwärmt sich rascher als prognostiziert.

Dass unsere kleine Schweiz weniger CO₂ produziert als grosse Länder, ist selbstverständlich. Entscheidend ist, wie viel jede und jeder Einzelne produziert. Die Schweizerinnen und Schweizer gehören zu den grössten Verursachern von CO₂-Emissionen, wir fliegen doppelt so viel wie unsere Nachbarn. Und grüne Energie allein genügt nicht. Wir müssen lernen, wieder mit dem zu leben, was uns die eine Welt gibt, und nicht über drei Welten verbrauchen. Die Haltung «Irgendwie wird es schon gehen» ist nicht mehr zu verantworten. Die Zukunft ist nicht eine lineare Fortsetzung der Vergangenheit. Und wir müssen uns überlegen, welche Welt wir unseren Enkeln zurücklassen wollen. Wenn wir nichts verändern, wird sich sehr viel verändern. Den Beginn können wir am 18. Juni mit einem Ja zum Klimagesetz machen. Jost Falett, Bever

Veranstaltungen

Das Engadin leben – mit Nora Saratz Cazin

St. Moritz Morgen Mittwoch, den 7. Juni um 20.30 Uhr geht es im Hotel Laudinella weiter mit der Veranstaltungsreihe «Das Engadin leben – Menschen erzählen ihre persönliche Geschichte». Nora Saratz Cazin, Grossrätin und Gemeindepräsidentin von Pontresina, erzählt im Gespräch mit Mirella Carbone aus ihrem Leben. In Pontresina 1981 geboren und aufgewachsen, machte sich Nora Saratz Cazin nach ihrer Matura auf in das weit entfernte und mondäne Zürich. Nach Abschluss ihres Studiums war sie während fünf Jahren in der Region Zürich juristisch tätig. Nach der Geburt ihrer zweiten Tochter kehrte sie mit Ehemann

Darco Cazin nach Pontresina zurück, denn inzwischen waren ihr die Vorzüge des Lebens in den Bergen während ihrer Zeit in Zürich bewusst geworden.

Seit ihrer Rückkehr engagiert sie sich neben ihrer Tätigkeit als Juristin politisch für Pontresina, weshalb sie sich 2020 zur Kandidatur als Gemeindepräsidentin und 2022 als Grossrätin entschied. Sie lebt mit Darco, ihren beiden Töchtern und ihrem Sohn in einem der schönsten und ältesten Dorfteile Pontresinas.

Die Reihe «Das Engadin leben» wird vom Institut für Kulturforschung Graubünden und Laudinella gemeinsam veranstaltet. (Einges.)

Coop-Jubiläum

Pontresina Der Coop in Pontresina und sein zwölköpfiges Team feiern am Freitag, dem 9. und Samstag, dem 10. Juni den 40. Geburtstag der Filiale gemeinsam mit der Kundschaft: Besucherinnen und Besucher profitieren dabei von 10-fachen Superpunkten auf das ganze Sortiment. Für die kleinen Besucher ist Jamadu, das Maskott-

chen der Coop-Kinderlinie, mit seinem Glücksrad zu Gast. Ausserdem grilliert der Skiverein Engadin Nordica an beiden Jubiläumstagen von 10.00 Uhr bis 16.30 Uhr Bratwürste und vegane Alternativen. Der Erlös des Wurstverkaufs fliesst vollumfänglich in die Kasse des Nordischen Skisportteams. (Einges.)

www.engadinerpost.ch

Wildnis erforschen und Wissen vermitteln

Gross war das Interesse am ersten Forschungssymposium SNP+, welches am letzten Freitag in Zernez über die Bühne ging. In knapp 20 Fachbeiträgen wurden die drei Themenbereiche «Wildnis und Kulturlandschaft», «Monitoring in Schutzgebieten» sowie die Auswirkungen des Klimawandels beleuchtet.

JON DUSCHLETTA

Ein Forschungssymposium als Plattform für spannende Entdeckungen, neueste Erkenntnisse und fachliche Diskussionen. So kündigte Gian Cla Feuerstein, Vizepräsident der Eidgenössischen Forschungskommission des Schweizerischen Nationalparks, den Anlass in seiner Begrüssungsrede an.

Das Symposium sei deshalb eine gute Gelegenheit, die Zusammenarbeit zwischen den Disziplinen zu fördern. «Interdisziplinarität wird zusehends zum Erfolgsfaktor in der Forschung», so Feuerstein, der hauptberuflich als Regionalleiter Südbünden für das kantonale Amt für Wald und Naturgefahren tätig ist.

«Forschende», doppelte der Direktor des Schweizerischen Nationalparks, Ruedi Haller, in seiner Eröffnungsrede nach, «haben im Gegensatz zur regionalen Politik die Grenzen schon lange aufgebrochen und beweisen hier, dass es zusammen sehr gut geht.» Mit Grenzen meinte er jene zwischen den drei Körperschaften Schweizerischer Nationalpark (SNP), dem Unesco Biosphärenreservat Engiadina Val Müstair und dem Regionalen Naturpark Biosfera Val Müstair. Diese drei treten gemeinsam unter der Bezeichnung «SNP+» auf und zeichnen gemeinsam auch für die Organisation des Forschungssymposiums verantwortlich. Unter den Gästen präsent war auch die Präsidentin der Eidgenössischen Nationalparkkommission ENPK, Heidi Hanselmann.

Von natürlicher Walddynamik ...

Als Gastreferent gab Doktorand Michael Maroschek von der Technischen Universität München und Mitarbeiter Forschung und Monitoring im Nationalpark Berchtesgaden einen Einblick in die natürliche Dynamik von Gebirgswäldern. Er ging unter anderem auf bergwaldspezifische Störfaktoren

ein, verglich solche innerhalb und ausserhalb von Schutzgebieten im Alpenraum und ging detailliert auf die Waldentwicklung im Nationalpark Berchtesgaden ein.

Seinen Ausführungen folgte ein erster von drei Themenblöcken in deutscher und englischer Sprache rund um Wildnis und Kulturlandschaft. In Kurzreferaten ging beispielsweise Selina Gattiker von der Uni Zürich auf die Resultate einer Untersuchung ein, welche während der Pandemie Wahrnehmung und Werte von Natur und Wildnis im SNP ermittelt hatte. Susan Lock von der Eidgenössischen Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL sprach über Geschichte und Kultur des God da Tamangur in der Val S-charl, über Struktur, Ökologie und Naturschutz dieses höchstgelegenen, geschlossenen Arvenwaldes Europas und ging auf die land- und alpwirtschaft-

liche wie auch touristische Nutzung dieser Landschaft ein.

... bis zu Folgen des Klimawandels

Ein zweiter Themenblock befasste sich mit Bedeutung, Nutzen und auch den Herausforderungen vom Monitoring in Schutzgebieten aus Sicht der Natur- und Sozialwissenschaften. Beispielsweise erörterte Ariel Bergamini von der WSL die Wirkungskontrolle im Schweizerischen Biotopschutz.

Im dritten und letzten Themenblock befassten sich Forscherinnen und Forscher mit den Auswirkungen des Klimawandels. Die Themenvielfalt reichte hier von der Entwicklung der Schneedecke als wichtigen Klimaindikator im SNP über die veränderte Ausbreitung von alpinen Pflanzenarten anhand von Untersuchungen zur Gipfflora, Gleiches auch zur klimabezogenen Verbreitung von Wildtieren in den Alpen

und von landschaftlichen Veränderungen, dargelegt am Beispiel von Ramosch im Unterengadin, bis hin zu klimabedingten Veränderungen an Gewässern. Beispielsweise bei der Untersuchung von Langzeiteffekten des Klimawandels auf zahlreiche Parameter in Quellen und Quellbächen in den Alpen oder im Zusammenhang mit der Freisetzung von toxischen Substanzen in einzelnen Gebirgsbächen.

In Rekordzeit organisiert

Nach Abschluss des intensiven Symposiums zeigte sich Gian Cla Feuerstein gegenüber der EP/PL sehr beeindruckt über die Themenvielfalt und auch die Qualität der einzelnen Forschungsbeiträge, «auch wenn wir heute nur einen kleinen Bruchteil, ein kleines Fenster all dessen gesehen haben, was im Nationalpark und den anderen Pärken alles passiert». Das erste Forschungs-

symposium habe selbstredend von den Synergien der grossen Eröffnungsfeier des neu gestalteten SNP-Besucherzentrums in Zernez vom Folgetag profitiert, so Feuerstein (siehe Berichte in dieser Ausgabe). «Wir haben das Symposium dennoch sehr kurzfristig auf die Beine gestellt und dieses erst im März ausgeschrieben. Wir konnten deshalb nicht davon ausgehen, ein solch breites und fundiertes Programm mit verschiedensten Referenten und einem hochstehenden Themenmix hinzubekommen.» Und auf die Frage nach dem «Wie weiter?» antwortete er: «Wir werden uns sicher ernsthafte Gedanken dazu machen, ich bin aber persönlich davon überzeugt, dass diese Idee auf die eine oder andere Art weitergehen wird.»

Weiterführende Informationen zum ersten Forschungssymposium SNP+ in Zernez samt Links zu den Zusammenfassungen der einzelnen Beiträge unter: www.fok-snp.scnat.ch



SNP-Direktor Ruedi Haller (links aussen) während der Begrüssung des Publikums im Auditorium des Schweizerischen Nationalparks in Zernez.



Von links: Drei der vier Organisatorinnen des ersten Forschungssymposiums SNP+: Stefanie Gubler, Linda Feichtinger und Sonja Wipf. Auf dem Bild fehlt Angelika Abderhalden. Dann Gian Cla Feuerstein, Vizepräsident der SNP-Forschungskommission, im Gespräch mit dem Referenten Michael Maroschek. Fotos: Jon Duschletta

Zwei Millionen Lawinen in Graubünden simuliert

SLF-Forschende simulieren Lawinenabgänge und erstellen so Gefahrenhinweiskarten auch für bislang nicht erfasstes Gelände. Das hilft insbesondere, Gefahren für Projekte ausserhalb der Bauzonen einzuschätzen und die Menschen vor Ort dafür zu sensibilisieren.

Bis zu 84 Prozent der Fläche Graubündens sind lawinengefährdet. Das sind rund vier von fünf Quadratmetern. Einen grossen Teil schützt derzeit der Wald. Aber selbst dann bleiben zwei Drittel potenziell gefährdet. Das sind immerhin mehr als 4700 Quadratkilometer, dies entspricht fast der neunfachen Fläche des Bodensees. Zu diesem Ergebnis kommen Forschende des SLF in Kooperation mit dem Amt für Wald

und Naturgefahren (AWN) des Kantons.

Für das Ergebnis haben die Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen im Auftrag des Kantons Graubünden Szenarien mit und ohne Wald für die verschiedenen Wiederkehrperioden von zehn, 30, 100 und 300 Jahren modelliert. «Insgesamt haben wir für den Kanton zwei Millionen Lawinen simuliert», sagt Yves Bühler, Leiter der Forschungsgruppe Alpine Fernerkundung am SLF.

Lawinenrisiken visualisieren

Entstanden sind flächendeckende Gefahrenhinweiskarten von Lawinen für den gesamten Kanton. Zwar existierten bereits zuvor detaillierte Gefahrenkarten. «Allerdings nur für den Siedlungsbereich», schränkt Roderick Kühne, Experte für Naturgefahren beim AWN ein. Die neuen Karten liefern wichtige Hinweise für Projekte ausserhalb von Bauzonen. Dazu gehören Berg- und Jagd-

hütten sowie weitere Infrastruktur wie beispielsweise Skigebiete. «Darüber hinaus liefern die Ergebnisse eine Übersicht über die Risiken für Strassen und Bahnstrecken», ergänzt Bühler. Auch die Schutzwirkung des Waldes lässt sich mithilfe der Vergleichszenarien der Situation mit und ohne Wald besser quantifizieren. Die Karten sind ein gutes Instrument nicht nur für Expertinnen und Experten, sondern auch, um Politikern und den Menschen vor Ort potenzielle Lawinenrisiken visualisieren zu können.

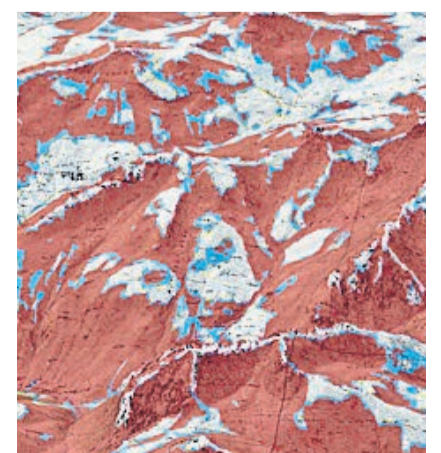
Zehn Jahre Entwicklung

Für ihre Arbeit haben Bühler und sein Team die SLF-Software RAMMS verwendet. Sie erlaubte die automatisch identifizierten Anrissgebiete der Lawinen mit einer numerischen Simulation der Auslaufstrecken zu kombinieren. Dafür waren intensive Diskussionen mit Fachexpertinnen und Fachexperten aus der Praxis erforderlich. Zehn

Jahre dauerte diese Entwicklung, die zum aktuellen Stand von heute führte. Diese zeitintensive Arbeit hat sich gelohnt. Ein Vergleich mit existierenden Gefahrenkarten zeigte, dass die Resultate meist überraschend gut übereinstimmen. «Solche Karten können für alle Regionen berechnet werden, für die räumlich hochaufgelöste Geländemodelle und Informationen zur Schneeklimatologie sowie zur Schutzwirkung des Waldes vorliegen und zwar auch da, wo es bis heute keine Informationen zur Gefährdung durch Lawinen gibt», ist sich Bühler sicher.

Der neue Ansatz stösst daher auf rege Nachfrage. Für den Kanton Wallis hat das SLF-Team bereits ebenfalls Lawinen simuliert. Das Projekt haben die Forschenden gerade abgeschlossen, eines für den Kanton Tessin haben sie gestartet. «Auch das Bundesamt für Umwelt hat Interesse angemeldet», sagt Bühler. Darüber hinaus entwickelt sich seine Arbeit zum Exportschlager: Er hat

Aufträge aus Italien, Alaska und Neuseeland, Georgien und Afghanistan erhalten. Und es geht weiter, berichtet der Forscher: «Wir planen derzeit weitere Anwendungen, zum Beispiel in Usbekistan.» Jochen Bettzieche, SLF



Gefahrenhinweiskarte um Davos.

Grafik: Bundesamt für Landestopographie



Globi ist für die Kinder die Hauptattraktion an der Eröffnungsfeier. Samuel Glättli signiert zusammen mit Globi das neue Globi-Buch und auch Autogrammkarten.

Fotos: Nicolas Binkert

Globi zu Besuch im Nationalpark

Bei der Eröffnungsfeier des neu inszenierten Zentrums des Nationalparks in Zernez am Samstag gab es verschiedene Aktivitäten für Kinder. Die Hauptattraktion bildete dabei die Kinderbuchfigur Globi.

NICOLAS BINKERT

Globi ist von einem Pulk von Kindern umgeben, welche alle mit ihm ein Foto machen möchten. Das Maskottchen posiert freudig mit ihnen und hebt einen Jungen für einen coolen Schnappschuss hoch. Einzig ein kurzer Regenschauer führt dazu, dass die Kleinen von Globi ablassen und alle Unterschlupf suchen.

Das Kinderprogramm anlässlich der Eröffnung der neuen Ausstellung im Nationalparkzentrum lässt die Kinderaugen leuchten. An verschiedenen Stän-

den auf dem Sportplatz neben dem Gebäude des Nationalparks erhalten Kinder und Jugendliche Einblicke in die unterschiedlichen Tätigkeiten der Parkwächter. Sie können selber einige Aktivitäten ausprobieren und interessante Fakten über die Natur lernen, was zu grossem Andrang am Nachmittag führt.

Vielfältiges Angebot

An einem Posten können die Jungen und Mädchen mit Feldstechern versuchen, im Wald am Hang verschiedene Tiere zu entdecken. An einem anderen Stand demonstriert Parkwächter Thomas Rempfler das Telemetrieren. Mit einer schwarzen Antenne, an die ein Funkgerät angeschlossen ist, sucht er den Wald ab. Plötzlich ist ein Piepsen über das Rauschen des Funks hörbar. «Wir markieren oder besendern im Rahmen von Forschungsprojekten Huftiere, also Gams, Steinbock und Hirsch, und die zeichnen dann über GPS ihre Positionen auf. So können wir das Verhalten der Tiere gut

nachvollziehen», erklärt Rempfler. Über das Signal, welches die Halsbänder aussenden, könne man aus weiter Entfernung die Position oder zumindest die Richtung des Tieres eruieren. Dort, wo das Piepsen am stärksten sei, komme das Signal her, führt der Parkwächter weiter aus. Heutzutage zeichnen und übermitteln die meisten Halsbänder ihre GPS-Positionen automatisch, daher ist das Telemetrieren mit Antenne und Funkgerät nur noch als Absicherung da, falls etwas mit dem Sender oder mit dem Tier geschehen ist, beispielsweise das Tier tot ist. Rempfler erklärt, dass in diesem Fall das Telemetrieren eine gute Hilfe sei, um draussen das Tier suchen zu können. «Aktuell sind etwa zehn Gämse und 15 Hirsche besendert», informiert er, «wir hätten bei den Hirschen gerne mehr markiert, aber es herrschen schwierige Bedingungen mit wenig Schnee. Ausserdem sind die Hirsche überall verteilt, was das Fangen erschwert.»

Es gibt nicht nur viel zu lernen, auch Spiel und Spass dürfen nicht zu kurz kommen. So können sich die Kinder mit einem Geweih ablichten lassen und mit Tennisbällen verschiedene Tiertaafeln abschiessen. Als Herausforderung erweist es sich, Ringe so auf ein Hirschgeweih zu werfen, dass sie daran hängen bleiben.

Die Höhepunkte

In einem grossen Zelt sind weitere Aktivitäten zu testen. Nebst dem Lesen der Fahrten von verschiedenen Tieren können die Besucher sich von versteckten Kameras fotografieren lassen und die Bilder auswerten. Das Highlight ist aber die Demonstration der Besenderung eines Fuchses. Kinder und ihre Eltern sitzen auf Klappbänken oder stehen drumherum. Sie beobachten und hören aufmerksam zu, während zwei Parkwächter vorführen, wie sie einen Fuchs einfangen und markieren. Ein Knabe, welcher den Fuchs spielt, wird in eine Käfigfalle eingeschlossen. Der eine

Parkwächter zieht Handschuhe an, während sein Kollege die Klappe einen spaltbreit aufschiebt, damit er den «Fuchs» betäuben kann. Danach darf der Junge wieder an seinen Platz zurück, während die Parkwächter mit ihrem Vortrag fortfahren. Nach der Vorführung stossen die Utensilien, welche für die Betäubung benötigt werden, auf grosses Interesse, allen voran das Betäubungsgewehr.

Die unbestrittene Hauptattraktion bleibt aber Globi. Nachdem er mit den Kindern Bilder gemacht hat, geht er zur Autogrammstunde. Gemeinsam mit seinem Illustrator Samuel Glättli signiert er den aktuellen Band «Globis neue Abenteuer im Nationalpark». Dieser ist pünktlich zur Eröffnung am 30. Mai erschienen. Es bildet sich eine lange Warteschlange, in die sich Kinder und ihre Eltern stellen, um eine eigene Ausgabe von ihrem Idol mit persönlicher Widmung signieren zu lassen. Nach erlangtem Autogramm können die Kinder glücklich nach Hause gehen.

Ein halbes Jahrhundert Bernina Express

Seit der Bernina Express 1973 erstmals von Chur nach Tirano fuhr, hat er rund zehn Millionen Gäste aus der ganzen Welt befördert. Mittlerweile ist der Panoramazug der RhB einer der berühmtesten Züge weltweit.

Am 3. Juni 1973 fuhr der Bernina Express der Rhätischen Bahn (RhB) erstmals von Chur nach Tirano. Die Strecke, zu welcher dieser Panoramazug führt, ist die höchstgelegene ganzjährig betriebene Bahnverbindung über die Alpen. 2008 erhielt sie das UNESCO-Welterbelabel – als erste Bahnstrecke weltweit. Knapp viereinhalb Stunden dauert die Reise.

Nach Mailand wollte niemand...

Von Chur, der ältesten Stadt der Schweiz, geht es über kühne Viadukte vorbei an den glitzernden Gletschern des Engadins bis ins Puschlav und weiter zu den Palmen ins norditalienische Tirano – jeder Blick aus den extragrossen Panoramafenstern bietet einen neuen Höhepunkt. Seit 1992 kann die spektakuläre Alpenüberquerung während der Sommermonate im Bernina Express Bus von Tirano bis nach Lugano verlängert werden.

Anfänglich bestand Ende der 1960er-Jahre die Idee einer grossräumigen internationalen Zugverbindung: Die damaligen Verantwortlichen der RhB wollten die Regionen Zürich und Ostschweiz via Graubünden mit der norditalienischen Metropole Mailand verbinden. Die Zusammenarbeit mit Italien kam zustande, und die Strecke Tirano – Mailand wurde ausgebaut. Die Verbindung funktionierte jedoch nicht: Die Fahrt von Tirano nach Mailand löste keine Nachfrage aus. Die attraktive und abwechslungsreiche Reise über den Berninapass hingegen erfreute sich rasch immer grösserer Beliebtheit. Bald führte die RhB direkte Kurswagen von Chur nach Tirano ein, was die Nachfrage weiter steigerte.

Werbung zu machen, war verpönt

Seit dem Fahrplanwechsel am 3. Juni 1973 wurde die immer beliebtere Tagesverbindung als eigenständiger Zug mit dem Produktnamen «Bernina Express» geführt. Mit der «Geburt» des Produktes Bernina Express begann die RhB, diese Marke zu kommunizieren und den Panoramazug zu bewerben. Viele Tourismusfachleute beobachteten die Anfänge des Bernina Express eher skeptisch oder belächelten die Initiative der RhB. Andere fürchteten, die RhB würde Graubünden Gäste wegnehmen und nach Italien bringen. Und auch innerhalb der RhB

gab es kritische Stimmen. Es war das erste Mal, dass die RhB eine Strecke touristisch vermarktete. Das war ein Kulturwandel, denn Werbung zu machen, war bei der RhB damals verpönt. Die Verantwortlichen bei der RhB gingen den eingeschlagenen Weg jedoch unbeirrt weiter, entwickelten erstmals Marketingstrategien und brachten den Bernina Express international ins Gespräch. Bereits 1975 besuchte man Fach- und Publikumsessen im Ausland. Mit raschem und kontinuierlich steigendem Erfolg.

In 50 Jahren zur Top-Marke

Heute ist der Bernina Express einer der bekanntesten Züge überhaupt, mit grosser internationaler Ausstrahlung. Für die RhB ist er zusammen mit dem Glacier Express das Flaggschiff und Aushängeschild. Zwischen 240000 und 260000 begeisterte Fahrgäste aus über 16 geografischen Märkten darf die RhB inzwischen im Bernina Express pro Jahr begrüßen. Der daraus resultierende Ertrag ist ein wesentlicher Faktor für den gesamten Personenverkehrsertrag der Alpenbahn. Auch für den übrigen Bündner Tourismus und das Reiseland Schweiz hat der Bernina Express eine grosse Bedeutung. Einerseits als einer der absoluten Top Brands, andererseits aber auch als «Zulieferer» für sehr viele Hotelübernachtungen und direkte sowie indirekte Wertschöpfung in den Regionen.

So gibt es namhafte Destinationen, die im Windschatten des Bernina Express viele zahlungskräftige Gäste aus Nah und Fern beherbergen, verpflegen und verwöhnen dürfen.

Ständige Weiterentwicklung

Im Jahr 1983 erhielt der Bernina Express erstmals neue Wagen mit extragrossen Fenstern. Die Presse nannte diese damals die «modernsten Schmalspur-Eisenbahnwagen der Welt». Von 2000 bis 2007 wurde der berühmte Zug mit neuen, modernen Panoramawagen ausgerüstet. Auch wurde ein kleines rollendes Catering-Angebot an Bord ins Leben gerufen, welches Graubünden kulinarisch vermittelt. Ebenso wurde das Erlebnis mit einem Sonderfotohalt und Unterhaltung auf Alp Grüm bereichert. Und für Information während der Fahrt sorgt ein modernes Infotainment-System. In den nächsten Jahren plant die RhB, das Rollmaterial des Bernina Express zu modernisieren oder neu zu beschaffen, um den heutigen Erwartungen an ein Premium-Produkt weiterhin gerecht zu werden.

Das Jubiläum «50 Jahre Bernina Express» wurde letzten Samstag mit geladenen Gästen auf einer Fahrt von Chur und Tirano nach Alp Grüm begangen. (Medienmitteilung RhB)

www.rhb.ch

Globis-Abenteuer in Buchform

Neuerscheinung Globi braucht Abkühlung und macht sich auf in die Berge. Er verirrt sich, und ein Tannenhäher macht so viel Radau, dass jemand auf Globi aufmerksam wird.

Und das ist ein Parkwächter. Globi erfährt, dass er aus Versehen die Grenze überschritten hat und im Nationalpark gelandet ist. Wo er doch gar nicht sein dürfte. Aber jetzt, wo er schon einmal hier ist, kann er ja auch gleich mit anpacken.

Es gibt viel zu tun, bei Forschungsprojekten, in der Natur und im Besucherzentrum. Dort hat man grosse Freude an diesem neuen Berater. Und natürlich begegnet Globi vielen Tieren. Darunter einem Luchs, Steinböcken, eine Adlerfamilie, einer kranken Gämse, er lernt die Hirsche besser kennen und noch viel mehr.

Immer dabei ist sein neuester Freund, der Tannenhäher. Es fehlt nicht an spannenden Episoden, es wird hochgeklettert, mit einem Deltasegler geflogen, viel gewandert und viel beobachtet in diesem typischen Globi-Band. Das Buch ist am 1. Juni erschienen und wurde zusammen mit dem Team des Schweizer Nationalparks realisiert.

(pd)

«Globis neue Abenteuer im Nationalpark» ISBN Nr. 978-3-85703-494-7



Der Festumzug, angeführt von der Società da musica Zernez, bildete den Auftakt des Festaktes.

Fotos: Bettina Gugger

Feierlicher Start für das neue Abenteuer Wildnis

Die Eröffnung des neu in Szene gesetzten Nationalparkzentrums in Zernez letzten Samstag war ein voller Erfolg; Jung und Alt erkundeten die neue Ausstellung und genossen einen würdigen Festakt.

BETTINA GUGGER

Drei Kinder sitzen mit ihren Eltern vor der grossen Panorama-Leinwand, über die junge Steinböcke spazieren. «Jöö», rufen sie begeistert. Auch die Erwachsenen können sich den fesselnden Aufnahmen kaum entziehen. Die Bilder werden von einer Musikspur begleitet, die Emotionen weckt. Der Andrang auf die nach 15 Jahren neu konzipierte Ausstellung anlässlich der Eröffnungsfeier am 3. Juni ist bereits morgens um 10.00 Uhr gross.

Drei Jahre lang arbeitete die Szenografinnen und Szenografen des Architekturbüros Groenlandbasel in Zusammenarbeit mit dem Kommunikationsteam des Nationalparks an der Ausstellung, die unter dem Motto «Wildnis im Zentrum» steht. Die Kosten belaufen sich auf 2,5 Millionen Franken, die von Bund, Kanton, der Zigerli-Hegi-Stiftung und zwei privaten Gönnern getragen wird. Die ersten beiden Räume setzen auf das visuelle und akustische Erleben, Raum 3, das Forschungslabor, ermöglicht interaktive Wissensvermittlung, und in Raum 4 werden die Besuchenden eingeladen, über ihre Beziehung zur Wildnis nachzudenken. Eine historische Spur, welche die Gründungsgeschichte und Anfangsjahre des Nationalparks in Hörspielform nachzeichnet, begleitet den Rundgang. Die Ausstellung basiert auf einem Audioguide, der drei unterschiedliche Niveaus bedient: So können Erwachsene und Kinder, Besucher mit viel und mit wenig Vorwissen zusammen eine individuelle Tour erleben.

Die ersten Reaktionen der Besucherinnen und Besucher fallen durchweg positiv aus. «Eine super Ausstellung», findet Gianna Rocca aus Zuoz. Besonders gut gefällt ihr der Panoramaraum mit den überwältigenden Naturauf-

nahmen, die Hans Lozza, Leiter Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, zusammen mit seiner Tochter realisiert hat. «Gerade für Kinder ist die Ausstellung sehr interessant.»

Auch Jörg Dengler aus Freiburg im Breisgau, der mit seiner Familie da ist, gefällt die Ausstellung: «Obwohl ich etwas anderes erwartet habe, habe ich viel Neues gelernt.» Beeindruckt hat ihn die Sonderausstellung «Bits, Bytes und Biodiversität – Künstliche Intelligenz im Dienste der Ökologie».

Für die Wildnis sensibilisieren

Auftakt der feierlichen Eröffnung bildet der Festumzug, der sich vom Bahnhof aus Richtung Nationalparkzentrum bewegt, angeführt von der Società da musica Zernez, gefolgt von Schulklassen, die mit ihren Lehrerinnen und Lehrern kreative Kostüme entworfen haben und dem Cor Viril dal Parc Naziunal.

Nach einem kleinen Konzert des Musikvereins Zernez vor dem Zentrum befragt Moderatorin Oceana Galmarini in einer Podiumsdiskussion Ruedi Haller,

Direktor des Schweizerischen Nationalparks (SNP), Katrin Schneeberger, Direktorin des Bundesamtes für Umwelt, Heidi Hanselmann, Präsidentin Stiftung Schweizerischer Nationalpark, Hans Lozza und Matthias Schnegg, Architekt und Szenograf von Groenlandbasel, zur Ausstellung. Nach 7000 Stunden Arbeit sei der Stein gross, der ihm vom Herzen falle, meint Lozza. «Die Wildnis ist draussen», sie in einen Ausstellungsraum packen zu wollen, sei ein Anachronismus. «Die Knacknuss bestand darin, Formen zu finden, welche die Sinne der Besucherinnen und Besucher weckt, denn je besser die Sinne geschärft sind, desto mehr sehen die Leute draussen», so der Leiter Kommunikation, der es verstand, aus der Not eine Tugend zu machen. Aufgrund des schmalen Budgets, in dem ein professionelles Filmteam nicht drinlag, spannte er Tochter Anja ein, die gerade ihre Spitzensportkarriere aufgeben hatte, wie er erzählt. «Als Spitzensportlerin brachte sie die besten Voraussetzungen mit: Sie konnte einen schweren

Rucksack tragen und war es gewohnt, früh aufzustehen.» Während vier Monaten war Anja Lozza für einen Praktikumslohn mit 8K-Kameras im Nationalpark unterwegs. Da sie danach ihr Studium aufnehmen und Lozza einen ganzen Jahreskreislauf abbilden wollte, begleitete ihn anschliessend seine Frau auf die Touren. «Wir sind aber kein Familienunternehmen», lacht er.

Die Aufgaben des Nationalparks

Auch Schnegg war in den letzten Monaten intensiv im Nationalpark unterwegs; auf der Jagd nach Tonaufnahmen für die Wildnisarena in Raum 2, welche die Geschichte über den Sound erzählt und einen Animationsfilm bereithält. Für ihn bestand die Herausforderung darin, eine Ausstellung zu konzipieren, die für alle Besucherinnen und Besucher gleichermaßen interessant ist.

Heidi Hanselmann begleitet oft Forschungsteams in den SNP, wo sie einen Einblick in die Arbeit mit Spurentunnels, Soundtrackern und Fotofallen erhält. Sie betont die Bedeutung der For-

schungsarbeit des SNP und des Exports von Fachwissen.

Als einziger Nationalpark der Schweiz mit eigenem Nationalparkgesetz, das international auf grosse Resonanz stosse, habe der SNP mit Unterstützung des Bundes die verschiedenen Aufgaben wie Forschung, Naturschutz, Sensibilisierung und Information unter einen Hut zu bringen, so Schneeberger. Haller führt aus, dass der SNP seit 2021 für sein gutes Management und seine erfolgreiche Naturschutzarbeit ausgezeichnet werde (Grünen Liste der Internationalen Naturschutzunion.) Das strenge Gesetz werde positiv wahrgenommen, da Nationalparks oft politischen Stimmungen ausgesetzt seien. Auf die Frage, warum es schwierig sei, Nationalparks auszuweiten oder neue zu schaffen, meint Schneeberger, dass ein solches Unterfangen oft erfolglos sei, da alle Standortgemeinden dem Vorhaben zustimmen müssten. Haller bestätigt: «Ein Nationalpark ist dann erfolgreich, wenn die Leute stolz auf den Park sind.»

Die Diskussion beschliesst der Cor Viril dal Parc Naziunal mit der Premiere der Nationalparkhymne «Nos usert alpin», die Flavio Bundi eigens für die Feier komponiert hat, den Text lieferte Romana Ganzoni. Die wuchtige, zeitlose Hymne sorgt für Ergriffenheit – eine demütige Hommage an die Wildnis, deren Töne noch lange nachklingen. Am Nachmittag sorgt der Chor in einem halbstündigen Konzert im Festzelt für eine Stimmgewalt, die durch Mark und Bein geht und mitten ins Herz trifft.

Auf der Schlosswiese sorgen Essensstände für kulinarische Freuden, während auf dem Sportplatz Aktivitäten auf die Kinder warten, begleitet von Globi und seinem Zeichner, die beide das neue Kinderbuch über den Papagaien-Menschen und seine Abenteuer präsentieren (Bericht Seite 4).



Ruedi Haller, Katrin Schneeberger, Hans Lozza, Heidi Hanselmann und Matthias Schnegg im Gespräch mit Oceana Galmarini (v.l.)

Hinter dem QR-Code verbirgt sich die Nationalparkhymne, aufgezeichnet von RTR.



«Tschlin musica in cumün» dvainta concret

Daspö bundant ün on s'occupa la cumischiun «Chasa da scoula Tschlin» per incumbenza dal cumün cul futur da la chasa da scoula e la sala polivalenta a Tschlin. La chasa da scoula dess dvanter hotel per giasts interessats a musica e natüra ed illa saletta d'ustaria.

Che far cun l'antieriura chasa da scoula da Tschlin e culla sala polivalenta per mantgnair sia valur e generar eir novas entradas? In occasiun d'ün lavuratori s'han l'on passà persunas da Tschlin e d'otras fracziuns da Valsot s'occupadas da quista dumonda. L'expert Stefan Forster da la Scoul'ota zürigaisa per scienzas applichadas ZHAW ha manà quist lavuratori. «Ils preschaints d'eiran da l'avis cha la musica tocca pro'l cumün da Tschlin ed uschea es nat il proget «Tschlin musica in cumün», recapitulescha il suprastant dal cumün da Valsot Fadri Riatsch chi presidiescha la cumischiun Chasa da scoula Tschlin. Davo ün on ha Stefan Forster preschantà in venderdi saira a Tschlin ils resultats da lur lavur. A quella sairada han tut part bleras persunas giuvnas.

Cun ustaria Bun Tschlin

«Nossa visiun es cha Tschlin as sviluppa cun differentas activitats in sala polivalenta, chasa da scoula ed otras localitats ad ün cumün cun l'accent musica», ha dit il perit ed agiunt cha'l proget gnarà realisà in etappas. «Illa prüma etappa

2023/24 fundaina la società «Tschlin musica in cumün» e posiziunain Tschlin in quel möd. Nos public in mera sun dad üna vart gruppas, societats, scoulas, scoulas otas da musica, fuormaziuns da musica e cors, e da tschella giasts individuals chi han interess per cultura e natüra.» Id es previs da fabricar illa saletta sül prüm plan ün'ustaria cun chadafö e prodots da Bun Tschlin e sülla piazza davant l'entrata ün pèr maisas our il liber. L'ustaria sarà averta quatter fin set dis l'eivna. Cur cha quell'ustaria rivarà las portas gnarà serrà il Cafè Spontan, causa chi nu's vöglià concurrenzar ün a l'otra. La chasa da scoula vain nüzzada daspö utuon 2022 sco hotel nomnà Chasa Tschlin. «L'eivna passada vaina gnü qua üna gruppa dal Schulheim Cuoira», ha dit Martina Hänzi da l'agentura Engadin Booking, «prosmamaing vain üna gruppa dal Proget God da muntogna e lura üna da l'ETH Turich. E d'instà vaina lura eir giasts individuals.» La sala polivalenta sta inavant a disposiziun a las societats per lur prouvas, in tuot esa var 90 prouvas l'on.

Da la società ad üna fundaziun

Proprietari da l'infrastructura resta il cumün da Valsot. «In ün prossem pass constituerà üna fundaziun cul medem nom «Tschlin musica in cumün», ha orientà Stefan Forster, chi saja in quella fuorma plü simpel da survgnir sustegn finanziar da regiun, chantun e dad otras fundaziuns. «La fundaziun surpigliess lura l'infrastructura.» La società as finanziess cun entradas dals commembers, contribuziuns da fundaziuns e dal Chan-



Quista piazza davant la chasa da scoula a Tschlin servirà sco terrassa da l'ustaria planisada. fotografia: Flurin Andry

tun, entradas da la Chasa Tschlin e fit per la sala. Al cumün pajarà ella per ütillar l'infrastructura quist on chi vain ün fit da 10000 francs. «L'idea es cha'l cumün investescha in l'infrastructura necessaria per l'ustaria Bun Tschlin», ha dit Fadri Riatsch, «nus spettain uossa quella decisiun dal cu-

mün.» Illa discussiun chi ha dat davos esa gnü dumandà eir davant ils ris-chs da quist proget. «Naturalmaing es quist proget collià cun ün ris-ch, nus eschan però persvas cha las schanzas e'ls avantags pel cumün e la regiun sajan plü gronds ed eschan da buna spranza cha'l proget as sviluppa in

möd prosperaivel.» La suprastanza cumünala d'eira gnüda orientada fin-già avant da vart da la gruppa da lavur presidiada da Fadri Riatsch: «Lur reacziun es statta positiva», disch el ed agiundscha, «inschinà nu vessna gnanca pudü infuormar eir amo a la populaziun.» Flurin Andry/fmr



Invid a la radunanza da la plaiv 02/23
mardi, ils 27 gün 2023 a las 19.00 illa Baselgia aviarta, Segl Maria

Stimedas commembras, stimos commembers

Nus Las/Als invidains cordielmaing a la prosma radunanza da la plaiv:

Tractandas:

1. Salüd, reflexiun e constataziun da la cumpetenzza da decider
2. Tscherna dals quintavuschs
3. Infurmaziun davart il protocol da la radunanza da la plaiv dals 2 meg 2022
4. Preschantaziun ed approvaziun dal quint annuel e dal quint d'investiziuns 2022 scu eir retrospectiva sül 2022 *)
 - a) rapport da revisiun RBT Treuhand e rapport da la CdG
 - b) der dis-charg
5. Immobiglias, decisiuns:
 - 5.1. San Murrezzan, Chesa da pravenda vschinauncha: contrat da servitut / dret da fabricher al cunfin
 - 5.2. La Punt-Chamues-ch: contrat da dret da fabrica culla vschinauncha
6. Immobiglias, infurmaziun:
 - 6.1. San Murrezzan: «Eglise au bois», trattativas culla vschinauncha da San Murrezzan
7. Preschantaziun dal cudesch «Chronik – Refurmo in Engiadin'Ota»
8. Varia, reflexiun e finischun

*) Tuot la documainta es exposta ad invista a partir dals 13 gün 2023 illas seguaintas baselgias: Baselgia aviarta Segl Maria, baselgia Santa Maria Silvaplana, San Rochus Champfèr, baselgia vschinauncha e bagn San Murrezzan, Bel Taimpel Schlarigna, San Niculò Puntraschigna, baselgia Plaz Samedan, San Giachem Bever, baselgia da La Punt, San Batrumieu Madulain, San Luzi Zuoz, Santa Maria S-chanf e baselgia da Cinuos-chel u sün refurmo.ch.

A vain organiso ün servezzan da transport. Ch'Ellas/Els s'annunzcha per plaschair fin als 26 gün 2023 a las 17.00 tar l'administraziun: admin@refurmo.ch u 081 836 22 23.

Zuoz, ils 6 gün 2023

Il president:
Lucian Schucan

Il mainagestiu:
Markus Schild



IL CUDESCH

Barbin es ün giuven luf in tschercha d'ün dachasa. Sün seis viadi plain aventüras tras gods e sur muntognas vain Barbin adüna darcheu in contact culla civilisaziun. Per furtüna vain el accompagnà da Jaronas, ün nanin chi til güda cun buns cussagls.

L'istorgia da Barbin, scritta in rumantsch e tudais-ch, tematisescha la coesistenza tanter l'uman e'l luf e las dumondas multifarias in quist connex. Las bellas skizzas dad Aita Puorger cumpletteschan l'istorgia da Braida Nesa da möd impreschiunant.

CURA

Mardi, 6 gün 2023, a las 17.00 uras
L'entrada es gratuita. Gugent invidaina a tuot ils visitaduors da gnir eir a l'«Inscunter» da l'«Engadiner Post/Posta Ladina». Quel ha lö da las 16.00 a las 19.30 – nus ans allegrain sün Vus.

INGIO

l' Chastè Wildenberg a Zernez



gammetermedia



www.engadinerpost.ch

PRESCHANTAZIUN DA CUDESCH

As laschar orientar, dumandar e quintar

Illa Dmura Puntota a Scuol ha gnü lö il prim Congress regional per l'età avanzada cun referats e preschantaziuns. E co fast tü quai? Las preschaintas e'ls preschaints han profità da l'ocasiun eir per discuorrer cun lur collegas attempats.

«Eir qua? Hai, hai, tü est eir fingià plü vegl.» – «Co vaja culla sandà?» – «Lain verer che chi quintan.» La sala polivalenta d'eira in gövgia davomezdi bain occupada cun glied attempada da tuot la regiun. Els d'eiran gnüts a tour part al Congress per l'età attempada Engiadina Bassa cun plüs stands d'infurmaziun da differentas organizaziuns ed instituziuns sco la Pro Senectute, Spitex e la Lia grischuna da cancar. «Ün intent da quist prim congress es da dar a Vus l'ocasiun da güdar ad optimar la sporta pella vita ill'età avanzada in nosa regiun», ha dit Rebekka Hansmann-Zehnder, la directura da la partizun Chüra dal Center da sandà Engiadina Bassa. Mincha preschainta e preschaint vaiva survgni ün fögl per indichar ideas e propostas. «E lura laina muosser cun cuorts referats quant important chi'd es da restar plü lönch pussibel san ed activ.»

«Cun tadlar a l'agen corp»

Il meidi a l'ospital da Scuol Marek Nemeč chi fa svessa bler sport ha referi davart il tema trenamaint ill'età attempada. Böts importants ill'età avanzada sun tenor el da restar fit i' cheu, mantegner l'aigna mobilità e's proveder svessa:



Las ed ils incumbenzats dals quatter cumüns in chosa età, (da schnestra) Fadri Häfner, Armando Roner, Ursina Caviezel e Daniela Heis.

fotografia: Flurin Andry

«Per quai dovra musclas», ha dit il meidi eir da la Chasa Puntota, «a partir da l'età da 50 ons as cumainza a diminuir la forza musculara ed i crescha il privel da dar giö.» Perquai ha'l cusglià da far trenamaint da forza eir in età avanzada, «cun ir suvent a spass, exercitar l'equiliber, far gimnastica, nodar, ir cul velo ed eir ballar minchatant.» Chi nu's saja mai massa vegl per trenar las

musclas, ha intunà Marek Nemeč ed agiunt: «Trenar las chommas es ill'età avanzada plü important co la bratscha.»

Gnir vegl restond san

Hannes Graf, co-schefmeidi da la medicina integrativa e complementara a l'ospital da Scuol, ha manzunà las premissas per gnir vegl restond frisch e san: Per gronda part nudritüra vegetala, bler

movimaint, suvent our il liber, pac stress, ingaschamaint social ed unium in famiglia. «L'ambiant e'l möd da viver sun plü importants co'ls gens chi s'ha survgni.» Las clavs per üna vita sana sun, sco cha'l meidi ha declerà, «musclas fittas, ün bun metabolismem, nudrimaint san, recreaziun, cuntantezza e furtüna.» Üna fosa nudritüra, massa bler zücher e grass e massa paca ver-

düra e frütta, es tenor Hannes Graf «il factur da ris-ch nr. 1 per üna mort prematura». Eir el ha cusglià da's muantar suvent, «per exaimpel ir sü da s-chala e na cul lift e star in pè cun lavurar», e da durmir avuonda.

Promozion da sandà

Cun l'accompagnamaint dal musicist Pasquale Bonfitto han las preschaintas e preschaints chantà ed eir ballà. Lura hana gnü l'ocasiun da discuorrer culas incumbenzadas ed incumbenzats pella promoziun da la sandà e la prevenziun dals quatter cumüns da la regiun, Daniela Heis per Samignun, Ursina Caviezel per Valsot, Fadri Häfner per Scuol ed Armando Roner per Zernez. «In Samignun es nosa dmura d'attempats sun seis ses lets pel muaint occupada plainamaing», ha dit Daniela Heis, «perquai abitan uossa ses ulteriuras senioras e seniors da Samignun qua a Scuol.» Chi's tils dess jent la pussibilità da tuonar in Samignun, ma ch'a la svelta nu saja quai pussibel, eir schi dess in cumün abitaзиuns per persunas attempadas: «Noss seniors stan uschè lönch sco pussibel pro els a chasa, e lura vögna ir in üna dmura d'attempats e na simplamaing in ün'abitaziun.» Ils preschaints han eir discurrü culs experts vi dals stands e's laschats infuormar da las differentas sportas sco la cussagliaziun dal CSEB, l'organizaziun «alzheimer» o «avegnir». Quist'organizaziun accompagna persunas amaladas da cancar ed eir a lur confamilars. Sco cha Rebekka Hansmann ha conclüs as prevezza da cuntinuar a spordscher da quists congress per l'età avanzada in ün o plüs ons.

Flurin Andry/fmr

Cumposiziuns cun culuors vivas a l'ospital

Illa cafeteria da l'Ospital d'Engiadina Bassa a Scuol han adüna darcheu lö exposiziuns d'artists indigens ed oters. Actualmaing ed amo infin ils 30 d'avuost sun expostas ouvras da Rudolf Glaser da Tarasp chi's po contemplar dürant las uras d'avertüra da la cafeteria.

Rudolf Glaser viva cun sia partenaria illa chasa Baumhauer a Tarasp/Fontana ingio ch'el ha daspö il 2003 eir seis atelier giö'l plan terrain. La vernissascha da l'exposiziun illa cafeteria da l'Ospi-

dal d'Engiadina Bassa a Scuol ha gnü lö in venderdi passà in preschentscha da l'artist e da rapreschantants da la Società amias ed amis da l'Ospital d'Engiadina Bassa. Davo il salüd dad Ursina Caviezel, suprastanta dals amis da l'ospital ha lura Urs Trottmann, chi d'eira divers ons president da la società, preschantà l'artist e declerà las ouvras expostas illa cafeteria da l'ospital. Divers quaders da Glaser orneschan las paraids da la cafeteria e dan perdüta d'üna schelta fich variada.

Differents möds da pitturar

Ils purtrets da Rudolf Glaser sun cumposiziuns cun culuors vivas da tuot gener. «Mia lavur prediletta sun cumposiziuns da culuors chi nu tradischan

mi'intenziun persunala. Al principi da mias ouvras nu sta üna visiuon precisa in möd ch'eu nu cugnusch da prüma davent il resultat final. Eu nu less neir tradir in mias ouvras meis sentimentants persunals o mia disposiziun cun la schelta da las culuors», ha dit l'artist. La reducziun da culuors e fuormas lascha liber al visitatur e contemplader da far sia interpretaziun persunala. Divers quaders nu muosser fuormas figurativas, ma cumposiziuns da culuors chi domineschan sias ouvras, tanteraint eir cumposiziuns chi han ün'externaziun. Eir seis möd da pitturar s'ha müda cun ir dals ons. Amo avant ün temp muosser seis purtrets impustüt fuormas cleras cun ün orizzont chi separaiva las parts dal purtret.

Intant s'ha müdada sia paschiun ed el lavura cun culuors vivas sco cotschengel cumbinà cun culuors decentas chi dan a sias ouvras eir üna tschercha quietezza. Ils fuonds da sias ouvras sun particulars: «Il fuond fuorma per regla üna taila ch'eu trat cun gess bletsch obain cun farina da marmel chi vain liada cun pigmants. Il resultat es cha quel fuond as müda cun gnir süt e fuorma üna structura extraordinaria. Eu pittur cun acril, öli e per part cun catram tuot tenor gust e mumaint.» Rudolf Glaser es ün artist fich productiv e perquai as chatta in seis atelier a Tarasp prunas dad ouvras in tuot las grondezzas e culuors. El ha plaschairscha la glied fa üna visita e tschercha la discussiun.

Il prim atelier a Basilea

Rudolf Glaser es nat dal 1949 a Basilea cità, ha fat ün giarsunadi sco disegnadur da fabrica ed ha lavurà in divers büros d'architectura a Basilea ed a Turich. El ha fat la scolaziun da magister al Seminar pedagogic a Dornach e lavurà sco magister. El ha eir passantà ün temp ill'America dal süd, impustüt in Patagonia. Dal 1987 ha Glaser drivi seis prim atelier a Basilea, plü tard a Wikartswil il Bernais. El ha expost illa regiun da Berna, a Londra ed in divers lös in Svizra e sur cunfin. Implü ha el fat ün stüdi in chosa supervisiun cun ün master e dà eir cuors da pitturar.

Benedict Stecher/fmr

Daplü infurmaziuns sün www.rudolfglaser.ch

«Inscunter» L'«Engadiner Post/Posta Ladina» in visita pro'ls lectuors!

Nus bandunain nos büro e visitain las piazzas da cumün per imprender a cugnuscher noss lectuors. Nus invidain ad El/Ella da visitar nos stand, da giodair üna liongia e forsa üna bierina e da discuter cullas redacturas e'ls redactuors sur da tuot quai chi capita sün quist muond. Gni speravia e depositai Voss'opiniun e regard l'«Engadiner Post/Posta Ladina».

Engadiner Post
POSTA LADINA



6 gün 2023, da las 16.00 fin las 19.30, illa cuort dal Chastè da Zernez.

Armut im Alter ist unsichtbar.

Wir helfen. Helfen auch Sie. PC Konto 87-500301-3
www.helfen-beim-helfen.ch



**PRO
SENECTUTE**
GEMEINSAM STÄRKER



Einladung zur Kirchgemeindeversammlung 02/23

Dienstag, 27. Juni 2023 um 19.00 Uhr in der offenen Kirche,
Sils Maria

Geschätzte Mitglieder,

wir laden Sie herzlich zur nächsten Kirchgemeindeversammlung wie folgt ein:

Traktanden:

1. Begrüssung, Besinnung und Feststellung der Beschlussfähigkeit
2. Wahl der Stimmzähler
3. Information Protokoll Kirchgemeindeversammlung vom 2.5.2022
4. Präsentation und Genehmigung Jahresrechnung und Investitionsrechnung 2022 sowie Rückblick 2022 *)
 - a) Revisionsbericht RBT Treuhand und Bericht GPK
 - b) Déchargenerteilung
5. Liegenschaften, Entscheide:
 - 5.1. St. Moritz, Pfarrhaus Dorf: Dienstbarkeitsvertrag / Grenzbaurecht
 - 5.2. La Punt-Chamues-ch: Baurechtsvertrag mit Gemeinde
6. Liegenschaften, Information:
 - 6.1. St. Moritz: «Eglise au bois», Verhandlungen mit Gemeinde St. Moritz
7. Präsentation Buch «Chronik Refurmo in Engiadin'Ota»
8. Varia, Besinnung und Abschluss

*) alle Unterlagen können ab 13.6.2023 in den folgenden Kirchen eingesehen werden: Offene Kirche Sils Maria, Kirche Santa Maria Silvaplana, San Rochus Champfèr, Dorf- und Badkirche St. Moritz, Bel Taimpel Celerina, San Niculò Pontresina, Dorfkirche Samedan, San Giachem Bever, Kirche La Punt, San Batrumieu Madulain, San Luzi Zuoz, Santa Maria S-chanf und Kirche Cinuos-chel oder unter refurmo.ch.

Es wird ein Fahrdienst organisiert. Bitte melden Sie sich bis zum 26.6.2023 um 17.00 Uhr bei unserer Geschäftsstelle an: admin@refurmo.ch oder 081 836 22 23.

Zuoz, 6. Juni 2023

Präsident: Lucian Schucan
Geschäftsführer: Markus Schild



Einladung

«Tavolin» mit Luzi Schucan,
Präsident «refurmo» Oberengadin,
evang.-ref. Kirchgemeinde

Donnerstag, 8. Juni 2023 / 17.00–18.00 Uhr
Restaurant Arturo, Celerina

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme

refurmo.ch

Sanitärarbeiten, Maurer- und Abbrucharbeiten, verlegen von Keramikplatten und Parkett, Renovations- und Malerarbeiten.
Tel. 078 910 36 33
gsimmobil@gmail.com

mitmachen & gewinnen
Leserwettbewerb
ENGADINER POST

ST. MORITZ RUNNING FESTIVAL 2023
EINSENDESCHLUSS: 11. JUNI 2023

Zu gewinnen:
6 Startplätze

So gehts: QR-Code scannen oder via Link viva.engadin.online/wettbewerb

WWW.SPITEX-OBERENGADIN.CH
Spitex Oberengadin/Engiadin'Ota

Ihre Spende macht Marlènes Leben leichter.

Cerebral
Helfen verbindet

Schweizerische Stiftung für das cerebral gelähmte Kind
www.cerebral.ch

Wir danken dem Verlag für die freundliche Unterstützung dieses Inserates.

Spendenkonto: 80-48-4

Lokal informiert

Sie lesen die News gerne in Printform und Digital? Dann haben wir das passende Abo für Sie: Print+



QR-Code scannen oder via
www.engadinerpost.ch/abo

engadin *online*

Engadiner Post
POSTA LADINA

Die Plattform der Engadiner.

Mehrheit der Tourismusbranche will Klimaschutzgesetz

Die Debatte rund um das Klimaschutzgesetz wird teils emotional geführt. Befürworter plädieren für ein Ja, um sich von den fossilen Energieträgern zu verabschieden. Die Gegner befürchten neue Gesetze und höhere Kosten.

RETO STIFEL

Der renommierte Berner Klimaforscher Thomas Stocker hat kürzlich in einem Interview im «Tages Anzeiger» die Resultate der Forschung zur Klimaerwärmung kurz wie folgt zusammen gefasst: Das Treibhausgas CO₂ ist seit 1750 um über 50 Prozent angestiegen. Dieser Anstieg ist durch die Verbrennung von Kohle, Öl und Gas sowie die Abholzung verursacht, ist also menschengemacht. Seit dem Jahr 1900 zeigen Millionen von Messungen, dass die weltweite Erwärmung in der Atmosphäre im Mittel um 1,2 Grad zugenommen hat.

In der Schweiz hat die durchschnittliche Temperatur sogar um 2,5 Grad zugenommen, sie ist als Alpenland besonders stark betroffen. Die Schweiz als Alpengebirgsland ist mit einem durchschnittlichen Temperaturanstieg um sogar 2,5 Grad besonders stark betroffen. 2017 hat die Schweiz zusammen mit 192 weiteren Staaten und der EU das sogenannte Pariser Klimaabkommen unterzeichnet. In diesem verpflichten sich die Staaten, die Emissionen bis ins Jahr 2050 auf netto null zu senken, also nicht mehr Treibhausgase zu produzieren, als andersorts eingespart werden können.

Bis 2050 klimaneutral

2019 wurde in der Schweiz die sogenannte Gletscherinitiative eingereicht. Diese wollte den Verbrauch fossiler Energieträger ab dem Jahr 2050 verbieten. Das ging der Politik zu weit. So wurde das Bundesgesetz über die Ziele im Klimaschutz, die Innovation und die Stärkung der Energiesicherheit, kurz Klimaschutzgesetz, ausgearbeitet. Gegen dieses hat die SVP erfolgreich das Referendum ergriffen, sodass es am 18. Juni zur Abstimmung kommt.

Was soll das Gesetz regeln? Der Verbrauch von Erdöl und Erdgas soll schrittweise gesenkt werden, mit dem Ziel, bis 2050 klimaneutral zu sein. Im Gegensatz zum CO₂-Gesetz, welches 2021 an der Urne gescheitert ist, ent-



Am 18. Juni wird in der Schweiz über das Klimaschutzgesetz abgestimmt. Mit verschiedenen Massnahmen und einem Anreizsystem soll die Schweiz bis 2050 klimaneutral werden.

Foto: Daniel Zaugg

hält dieses Gesetz keine Verbote oder Vorschriften, sondern arbeitet mit Zielen und Anreizen. So sollen Hausbesitzer, welche auf klimafreundliche Heizsysteme umstellen, in den kommenden zehn Jahren mit jährlich maximal 200 Millionen Franken unterstützt werden. Auch nimmt die Vorlage Bund und Kantone in die Pflicht, Massnahmen zum Schutz der Folgen des Klimawandels zu ergreifen oder in innovative Technologien zur Reduktion von Treibhausgasen zu investieren. Das Gesetz ist ein sogenanntes Rahmengesetz, welches weitere Massnahmen vorsieht, wenn die jeweils auf eine Zehnjahresperiode ausgerichteten Emissionsreduktionsziele nicht erreicht werden.

Neue Gesetze und höhere Kosten

Genau bei diesem Punkt setzt die Kritik der Gegner an. Sie befürchten weitere Gesetze und Vorschriften, die der Bundesrat bei Nichterreichen der Ziele im

Alleingang beschliessen kann. Sie sprechen von «staatlicher Umerziehung» und führen mögliche Verbote von benzinbetriebenen Autos, Flugreisen oder Fleischkonsum ins Feld. Ein weiterer Kritikpunkt sind steigende Kosten, vor allem im Stromsektor. Dies, weil kein Plan existiere, der aufzeige, wie die wegfallenden fossilen Energieträger ersetzt werden sollen. In Inseraten und auf Plakaten wird deshalb vom «Stromfressergesetz» gesprochen.

Energie-Unabhängigkeit steigern

Die Befürworter der Vorlage argumentieren unter anderem, dass «Nichtstun» massive Kosten für den Schutz vor Naturgefahren nach sich ziehen werde, der Bund spricht von 38 Milliarden Franken. Sie sehen im Gesetz auch die Chance, durch die Förderung erneuerbarer Energien die Energieunabhängigkeit der Schweiz zu stärken. Das Gesetz enthalte weder Verbote noch zusätz-

liche Steuern oder Abgaben. Müssten weitere Massnahmen zum Erreichen der Ziele getroffen werden, seien diese in separaten Gesetzen zu regeln, gegen die jeweils das Referendum ergriffen werden könne, also sei die demokratische Mitsprache gewährleistet.

Die meisten grösseren Verbände wie zum Beispiel der Bauernverband, Umweltorganisationen, die Baumeister, aber auch Hotellerieuisse, der Schweizer Alpen-Club oder Seilbahnen Schweiz unterstützen die Vorlage. Die Touristiker argumentieren zum einen, dass der Tourismus von einer intakten Natur, Umwelt und Landschaft lebe. Zum anderen verweisen sie für ihre Mitglieder auf die finanziellen Unterstützungen vom Staat, beispielsweise bei der Umstellung auf klimaschonende Heizungen. Oder auf das Geld, welches Betriebe erhalten, wenn sie in diesem Bereich innovative Technologien einsetzen.

Gastrosuisse schert aus

Nicht mit im Boot der Befürworter aus der Tourismus-Ecke sitzt Gastrosuisse. Der Verband sieht die Energiesicherheit gefährdet und rechnet mit hohen Kosten für das Gewerbe. Auch der Hauseigentümergebieterverband lehnt das Gesetz ab. Mit der Annahme des neuen Gesetzes würden vor allem auch ältere Wohneigentümer aus eigenem Antrieb bereits heute jedes Jahr über 20 Milliarden Franken in den Unterhalt und die Erneuerung ihrer Wohnbauten investieren. Dafür brauche es kein Gesetz, lauten die Argumente des Verbandes.

Die EP/PL hat vergangene Woche mit SP-Grossrätin Franziska Preisig (Pro) und SVP-Grossrat Stefan Metzger (Contra) ein Streitgespräch zum Klimaschutzgesetz geführt. Wer wie debattiert hat, lesen Sie in der EP/PL-Ausgabe vom Donnerstag, 8. Juni.

Rega beschafft eigenen Flugsimulator

Die Rega investiert in einen eigenen Flugzeugsimulator. Damit können ihre Jet-Piloten die Simulatortrainings ab September in Opfikon statt in Kanada absolvieren.

Zwei Mal pro Jahr müssen die 27 Jet-Pilotinnen und -Piloten der Rega ihre gesetzlich vorgeschriebenen Trainings im Flugzeugsimulator absolvieren. Das Training umfasst verschiedene Flugmanöver und Notfallprozedere, um sicherzustellen, dass die Cockpit-Crews bestmöglich auf ihre Einsätze vorbereitet sind.

Tiefere Kosten, höhere Flexibilität

Bisher waren die Crews gemäss einer Medienmitteilung gezwungen, ihre Trainings im kanadischen Montreal zu absolvieren. Dort befindet sich der nächstgelegene Simulator für den Flug-



Der Challenger-650-Simulator, gekauft von der Rega und ab September im Einsatz.

Foto: Rega

zeugtyp Bombardier Challenger 650, mit welchem die Rega-Crews Patientin-

nen und Patienten aus der ganzen Welt zurück in ihre Heimat fliegen. Dank der

Investition in einen eigenen Challenger-650-Simulator kann das Training ab September in unmittelbarer Nähe des Flughafens Zürich in einer Halle der Lufthansa Aviation Training (LAT) in Opfikon durchgeführt werden. «Somit entfallen nicht nur die regelmässig anfallenden Flug- und Übernachtungskosten der Transatlantikreisen, sondern die Cockpit-Crews stehen nach einem Training auch wieder rascher für Repatriierungseinsätze zur Verfügung», heisst es in der Mitteilung.

Der einzige seiner Art in Europa

Der neue Simulator ist ein Produkt des österreichischen Herstellers AXIS Flight Training Systems GmbH und europaweit der einzige des Flugzeugtyps Bombardier Challenger 650. Es handelt sich dabei um einen sogenannten Full-Flight-Simulator der höchsten Zertifizierungsstufe. Er ermöglicht den Crews, realitätsnahe Szenarien in einer sicheren und kontrollierten Umgebung zu

üben. Die Lufthansa Aviation Training wird den Simulator im Auftrag der Rega an ihrem Standort in Opfikon betreiben und freie Kapazitäten auch Drittkunden anbieten. Die Rega investiert rund 13 Millionen Schweizer Franken.

Die Ambulanzjet-Flotte der Rega

Die Rega betreibt drei Ambulanz-Jets des Typs Bombardier Challenger 650, die nach eigenen Vorgaben zu «fliegenden Intensivstationen» umgebaut wurden. Darin fliegen die Jet-Crews jährlich rund 1000 Patientinnen und Patienten, die im Ausland erkrankt oder verunfallt sind, zurück in ihre Heimat. Pro Jahr sind die drei Rega-Jets zusammen rund 4800 Stunden in der Luft. Die Rega ist weltweit «Fleet Leader» dieses Flugzeugtyps. Das heisst, dass kein anderer Betreiber von Challenger 650 seine Flugzeuge mit Blick auf die jährlichen Flugstunden so häufig einsetzt.

Medienmitteilung der Rega

Griffiges Kulturförderungsgesetz für das Bergell

Klare Kriterien für die Unterstützung von kulturellen Projekten, kürzere Wege beim Vergabeverfahren, eine neue Kulturkommission als Drehscheibe. Die Gemeinde Bregaglia soll bald ein kommunales Kulturgesetz samt Reglement erhalten.

MARIE-CLAIRE JUR

Einige Engadiner Gemeinden wie beispielsweise Sils oder St. Moritz haben bereits ähnliche gesetzliche Grundlagen geschaffen, nun möchte dies auch die Gemeinde Bregaglia tun: sich ein kommunales Kulturgesetz geben, in dem klare Richtlinien in Bezug auf die Förderung von Kultur verankert und auch die Kompetenzen klar geregelt sind, wer in diesem Kontext was zu tun hat. Dies in Ergänzung zu bereits bestehenden regionalen und kantonalen Fördergesetzen.

Kürzlich wurde von einer Arbeitsgruppe unter dem Vorsitz des Gemeindevorstandsmitglieds Jon Bischoff ein Entwurf zu dieser neuen «Legge comunale per la promozione della cultura» an einer Infoveranstaltung für Kulturschaffende und Kulturvermittler vorgestellt.

Das Bergell ist reich an Kultur – nur schon aufgrund der in diesem Bündner Südtal beheimateten Kunstschaaffenden aus der Giacometti-Familie oder Giovanni Segantini. Ferner kann es – gemessen an seiner mit rund 1650 Einwohnern eher bescheidenen Bevölkerungszahl – mehrere kulturelle Einrichtungen und während der langen Sommersaison eine Vielzahl von Kulturveranstaltungen vorweisen.

Kultur ist für das Bergell zentral

So ist zu Beginn des nur gerade mal 11 Artikel starken Gesetzesentwurfs ein Bekenntnis der Gemeinde zur Wichtigkeit der Kultur als Mehrwert für das Tal zu lesen und auch, dass die Kulturförderung auf ein breites kulturelles Angebot ausgerichtet sein soll. Ferner sind im neuen Gesetz sieben grundlegende Ziele festgeschrieben, beispielsweise, dass vor allem das lokale Kulturschaffen, der Betrieb sowie der öffentliche Zugang zu den Bibliotheken oder auch Forschungsprojekten und Publikationen zum Bergell gefördert werden sollen. Unterstützung würde zudem aus Prinzip nur öffentlich zugängliche Anlässe verdienen, und solche, die nicht gewinnorientiert sind.

Professionelle Kulturkommission

Dreh- und Angelpunkt im Kulturbetrieb und in der Vergabe von Fördermitteln soll künftig eine Kulturkommission sein, besetzt mit Fachleuten, welche die ent-

sprechenden Kompetenzen mitbringen, wobei jeweils ein Mitglied des Bergeller Gemeindevorstands in dieser Kulturkommission vertreten ist. Dieses Gremium wird künftig über förderungswürdige Projekte befinden und auch die Höhe der Unterstützungsbeiträge festlegen. Dies wird es im Rahmen eines Kulturbudgets tun, das in Absprache mit dem Gemeindevorstand und je nach Finanzlage der Gemeinde einmal jährlich festgelegt wird und vom Souverän jeweils an der Gemeindebudget-Versammlung abgesegnet werden soll. Ferner steht es der Kulturkommission frei, bei Bedarf Ar-

beitsgruppen einzusetzen, Informationsanlässe zu organisieren oder Konsultativabstimmungen durchzuführen. Die Mitglieder der Kulturkommission werden vom Gemeindevorstand bestimmt. Ausdrücklich gewünscht wird die Zusammenarbeit der Kulturkommission mit der Tourismuskommission bei der Verfolgung gemeinsamer strategischer Ziele in Sachen Kultur.

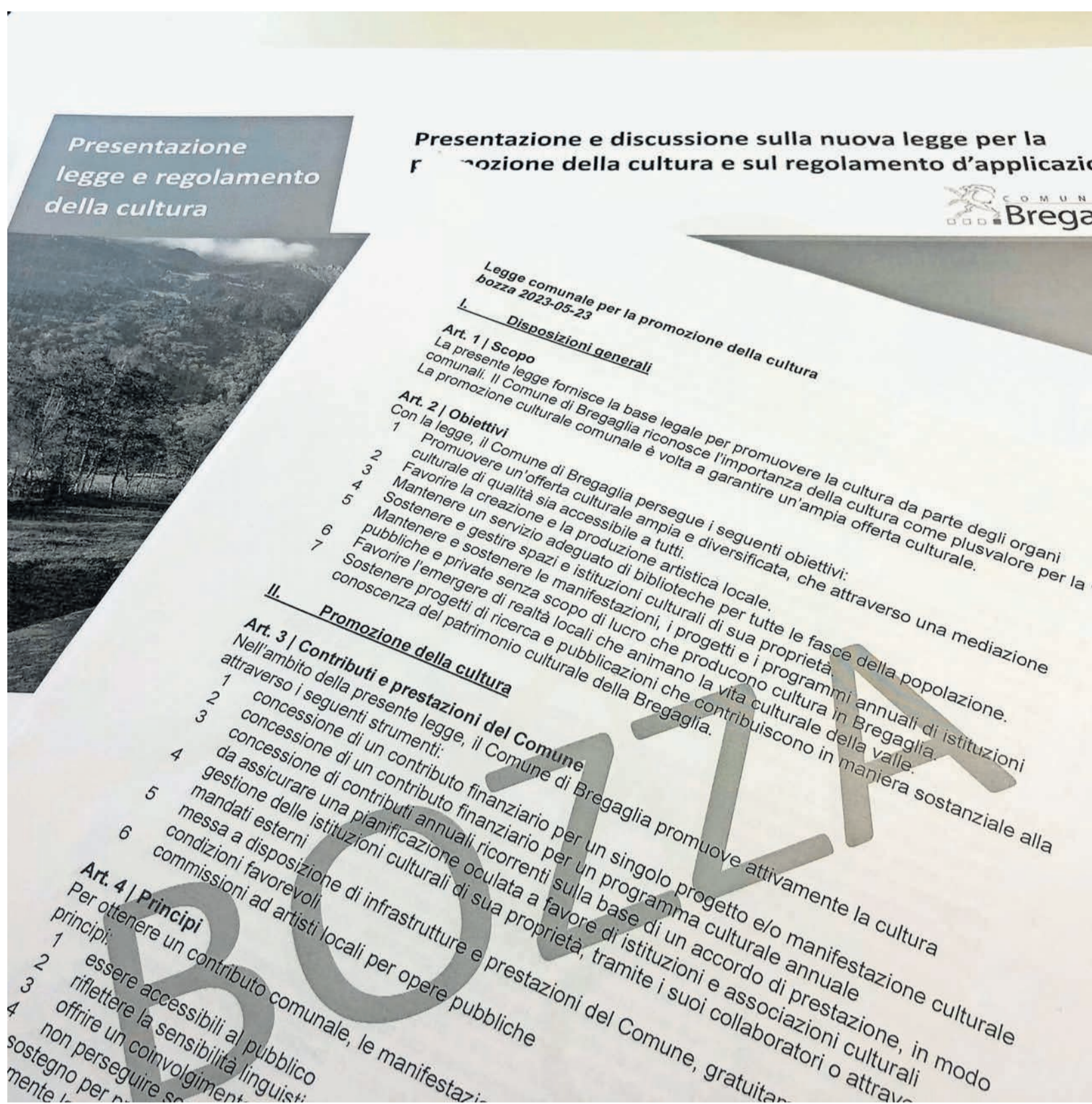
Enge Kooperation hat Tradition

Kultur und Tourismus seien im Bergell seit jeher eng verknüpft, bemerkt Eli Müller, Geschäftsführerin von Brega-

glia Engadin Turismo (BET). Zwei kulturelle Festivals – im Frühling das ARTIPASTO über fünf Tage – und im Herbst das dreiwöchige Festival della Castagna, bei welchem das Kulturgut der Kastanien im Zentrum stehe, würden von der Tourismusorganisation durchgeführt. Die BET befinde sich bereits im regen Austausch mit allen kulturellen Akteuren im Tal und unterstütze diese in der Kommunikation ihrer Angebote respektive deren Gestaltung. Sofern am kommenden 18. Juni die neue Konstitution der Gemeinde per Urnenabstimmung angenommen wird, soll

len Tourismus und Kultur im Bergell im gleichen Departement zusammengeschlossen werden, führt Eli Müller aus. Es ist genau diese enge Zusammenarbeit, die gemäss Jon Bischoff am Informationsanlass zu kritischen Voten führte. Die Skepsis bezüglich der Vereinnahmung der Kultur durch den Tourismus sei unüberhörbar gewesen.

Nach Ende der Mitwirkungsfrist am 17. Juli soll aus dem Entwurf eine Gesetzesvorlage zuhanden der Urnenabstimmung von Ende August verfasst werden und das Kulturförderungsgesetz dann per 1. Januar 2024 in Kraft treten.



Die Kultur soll im Bergell gezielter gefördert werden. Ein neues Gesetz samt Reglement schafft die Grundlage hierfür.

Foto: Marie-Claire Jur

Valposchiavo schafft den Aufstieg

Fussball Valposchiavo Calcio hat am Sonntag alles klargemacht: Die Puschlaver siegten auswärts gegen USV Eschen/Mauren 2 mit 3:1 Toren und stehen somit eine Runde vor Schluss als Aufsteiger von der 3. in die 2.-Liga fest. Dank dem ungefährdeten Sieg haben die Puschlaver fünf Punkte Vorsprung auf das Zweitplatzierte US Schluein Ilanz und können nicht mehr eingeholt werden. Jubeln durfte auch der FC Celerina in der 4. Liga. Dank eines 1:0-Sieges zu Hause gegen die US Schluein Ilanz 2 haben die Oberengadiner den Klassen-

erhalt definitiv geschafft. Weil die zweite Mannschaft von Valposchiavo Calcio bei der CB Surses 2 gleich mit 3:6 tauchte, liegen die Puschlaver nun sechs Punkte hinter Celerina und müssen den Gang in die 5. Liga antreten. Dort hat der FC Lusitanos de Samedan in der Aufstiegsrunde auswärts gegen den FC Triesenberg 2 mit 1:4 verloren und liegt mit acht Punkten aus sieben Spielen auf Rang 7. In einem weiteren Spiel in der 5. Liga trennte sich die AC Bregaglia zu Hause gegen die dritte Mannschaft von Chur 97 mit einem 2:2 Unentschieden. (rs)

Tourismus Aussteller aus dem In- und Ausland haben vom 2. bis 4. Juni in den vier Luzerner Messehallen bei der Swiss Classic World ihre Fahrzeuge und Produkte ausgestellt. Über 15000 Besucherinnen und Besucher liessen sich von der Welt der Nostalgie inspirieren, blickten aber auch voraus. So beim Stand der Gemeinde und Tourismus Silvaplana, welche als einzige touristische Destination vor Ort war. Und unter anderem warb sie für das Dino-Meeting vom 22. bis 25. Juni und für die eigene Strategie, mit Blick auf die Nostalgie und die Zukunft der Elektromobilität. Die grosse Wand mit dem Corvatsch-Panorama im Hintergrund erwies sich als gelungener Hingucker und wurde zum Anziehungspunkt. Genauso wie die zwei ausge-

stellten Dino-Fahrzeuge und der Wettbewerb, der zu viel Gesprächsstoff und Interesse am Tourismusort Silvaplana führte. Vonseiten der Gemeinde und als touristische Vertreter waren Gemeindepräsident Daniel Bosshard, Celia Quesada vom Hotel Albana und Tourismusmitarbeiterin Michelle Kirchhofer vor Ort. Sie boten charmant die zahlreichen Gäste, darunter auch einige interessierte Heimweh-Engadiner und sogar Besucher aus dem Engadin. Alle wurden auch kulinarisch verwöhnt, mit Nusstorten, Salsiz, Snacks und Getränken jeglicher Art. Die Stimmung war ausgezeichnet, und manch einer der Besucher deckte sich mit Informationen zu Silvaplana und zum Dino-Meeting Ende Juni ein. (Einges.)



Der Stand von Silvaplana mit Besuchern in Luzern. Foto: Stephan Kiener

*L'aua schuschura,
lomin va il vent,
in god ed in muntogna,
in quels lös d'eirast jent.*



Annunzcha da mort

Trists e surprais pigliaina cumgià da meis char hom, nos char bap, nos inschmanchabel bazegner, frar e sör

Jon Domenic Vital

26 settember 1949 - 3 gün 2023

Davo üna vita accumulida e plaina d'amur e d'ingazchamaint ha'l pudü indurmanzar aint il ravuogl da sia famiglia.

| | |
|--|--|
| Adressa Hildegard Vital-Schwarz Pradè 232 7554 Sent | la famiglia in led: Hildegard Vital-Schwarz Lucrezia e Sandra Vital Evelin, Sandro e Dario Vital, Daniel Jann Silvio, Daniela, Leano ed Amara Vital Leta e Valerio Koch e familias Ernest ed Ermina Vital e familias |
|--|--|

Il funeral ha lö als 9 da gün 2023 a las 13.30 illa baselgia da Sent.

No ingrazchain al personal da l'Ospidal Engiadina Bassa ed e dal Ospidal chantunal per lur chüra professionala.



Cun la mort da nos cher Mario perdainsa bger, mè però il temp cha vainsa pudieu passerter insembel cun el.

Annunzcha da mort ed ingrazchamaint

In amur ed arcugnuschentscha pigliains nus cumgio da mia cher hom, nos bap, nono, tat, frer, cusdrin, barba, sör, quino ed amih

Mario Pfister

14 marz 1938 - 3 gün 2023

Ûn grand cour ho schmiss da batter. Zieva üna lungia e bella vita accumulida es nos cher Mario indrumanzo quaidamaing a chesa.

| | |
|--|---|
| Adressa in led: Anita Pfister-Florineth A l'En 9 7503 Samedan | Famiglias in led: duonna Anita Pfister-Florineth figlia Corina e Lino cun Simona e Sabina figlia Angela e Daniel cun Michael, Anita e Mattia figlia Ursina e Curdin cun Armon e Laura figl Arno e Janine cun Selina sour Erica Costa cun famiglia frer Albert Pfister cun famiglia quineda Margot Pfister paraints ed amihs |
|--|---|

La pussibilitè da tour cumgio dal cher trapasso ha lö ils 7 da gün 2023 da las 19.00 – 20.00 a l'Ospidel a Samedan.
Il funarel ho lö in gövgia, ils 8 gün 2023 a las 13.30 illa baselgia refurmeda a Samedan. La sepultüra da l'urna ho lö pü tard i'l stret ravuogl da la famiglia.

Cordielmaing vulessans nus ingrazcher a duonna dr. med. Anke Kriemler, a la REO da Samedan ed al ravarenda Didier Meyer per la predgia. Ûn cordiel ingrazchamaint eir per tuot las chartas e donaziuns. Impè da craunzs e fluors giavüschains da resguarder la perscrutaziun dal cancar / Krebsforschung Schweiz, 3008 Berna, IBAN CH77 3000 0004 3000 3090 1 cun la remarcha: Mario Pfister

**Ich will euch trösten,
wie einen seine Mutter tröstet.** Jesaja 66,13



Foto: Daniel Zaugg



Uns gibt es auch so.
Folgen Sie uns!

Engadiner Post
POSTA LADINA

Engadiner Post

POSTA LADINA

engadin.online



Das Portal der Engadiner.

Veranstaltungen

Seniorenchorkonzert

St. Moritz Am Sonntag, 11. Juni um 16.00 Uhr gastiert der gemischte Bündner Seniorenchor CANZIANO! im Saal des Hotels Laudinella in St. Moritz. Wie gewohnt beinhaltet das diesjährige Programm bekannte Schweizer Lieder in allen Landessprachen und sogar Kompositionen und Uraufführungen aus der Feder des Berufsmusikers, Komponisten und Dirigenten Rico Peterelli.

2009 von Pro Senectute Graubünden ins Leben gerufen, tritt der Chor regelmässig in den Talschaften Graubündens und an verschiedenen Orten in der Schweiz auf. (Einges.)

Kunstwege

Pontresina Die 6. Triennale für Gegenwartskunst «Kunstwege, Vias d'art Pontresina» steht im Sommer bevor. «Rethink destinations» soll zu einem Halt auffordern, zum Nachdenken – zum Überdenken – zum Innehalten. Am Samstag, 24. Juni findet um 17.30 Uhr im Piazza Rondo in Pontresina die Vernissage statt. Die Ausstellung wird von Frau Dr. Nicole Seeberger, Co-Direktorin des Bündner Kunstmuseums Chur, eröffnet. Die ausstellenden Künstler und Künstlerinnen werden anwesend sein. Anschliessend lädt Pontresina Cultura zu einem Apéritif ein. Am Freitag, 28. Juli, findet im Erlebnisraum Bernina Glaciers ein Künstlergespräch statt. (Einges.)

Anmeldung unter www.pontresina.ch/touren

Lesung mit Cornelia Vinzens

Susch Am 30. Juni um 20.15 Uhr findet in der Gravacultura in Susch eine Lesung mit Cornelia Vinzens statt. Im Buch «Nus savevan da nuot auter – Etwas anderes kannten wir nicht» erzählen Senioren aus dem Bündnertal Surselva aus ihrem Leben. Im anschliessenden Film von RTR «guardond enavant – guardar enavos / Vorausschauen – zurückblicken» berichten ebenfalls Senioren aus verschiedenen Talschaften Graubündens von ihren Lebenserfahrungen. Der Anlass wird musikalisch begleitet durch Linard und Hannin. (Einges.)

Lesung in Deutsch/Film Romanisch mit deutschen Untertiteln. Eintritt frei/Kollekte.

Heilpflanzen

Die Kornblume ist nicht nur Dekoration



Die schöne Kornblume dient nicht nur der Dekoration, sie wirkt auch gegen Appetitlosigkeit und Augenentzündungen.

Foto: Jürg Baeder

Engadiner Kräuterecke Kornblumen finden wir oft in Getreideäckern. Sie stehen im Kontrast zum Rot der Mohnblüten und wirken wie eine Dekoration in den Feldern. Wenn wir die Blüte betrachten, fällt uns deren Schönheit und das kräftige Blau auf. Die äusseren geschlechtslosen sind glockig bis trichterförmig und stark vergrössert. Die Kornblume wird bis zu 70 Zentimeter hoch. Sie hat eine spindelförmige Pfahlwurzel. Aus der bodenständigen Blattrosette wächst der verzweigte kantige

und wollig-behaarte Stängel. Die unteren Blätter sind grundständig, eiförmig und fiederteilig, lang gestielt. Die oberen Blätter sind meist ungeteilt. Die Blütenköpfe stehen einzeln und endständig.

Es lohnt sich immer, diese Blüten genau zu betrachten. Eine Lupe hilft dabei. Will man die einzelnen Teile der Blüte etwas auseinandernehmen, um sie besser zu betrachten, verwendet man am besten eine Pinzette. Es ist jedes Mal ein spannendes Erlebnis, be-

sonders auch für Kinder. Die Kornblume wird meist zu Dekorationszwecken verwendet und als Verschönerung in den Teemischungen. Innerliche Anwendungen bei Weissfluss, Regelblutungsstörungen, bei Appetitlosigkeit, als Schleimlöser. Wirkt leicht harntreibend und gegen Fieber.

Äusserlich bei Augenentzündungen und Bindehautkatarrhen, in Augwasser und in Haarkosmetika als Haarwasser und Haarshampoo für graues und weisses Haar (kein Gelbstich). Es

wirkt gegen seborrhoische (fettige) Ekzeme der Kopfhaut. Bei den Inhaltsstoffen finden wir Anthocyane mit Centaurocyanin, Succinylcyanin und das Cyanidin-5-O-Beta-D-Glycosid (tiefblau). Ferner Flavonoide und Bitterstoffe. Diese Inhaltsstoffe finden wir vorwiegend in den grünen Teilen der Pflanze, weniger in den Blüten.

Aus diesem Grund wird die Kornblume meist nicht mehr als Heilpflanze in den Teemischungen verwendet, sondern als Verschönerungsmittel. In der Kosmetik wird die Kornblume nach wie vor verwendet. Es sind keine Nebenwirkungen bekannt. Jürg Baeder

WETTERLAGE

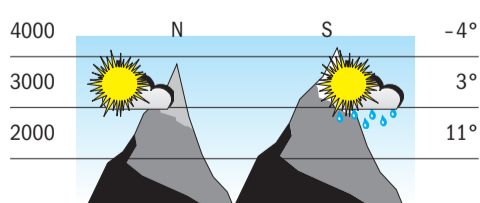
Die Luftschichtung wird am Dienstag wieder etwas stabiler, und gleichzeitig wird die zu uns einflussende Luft ein wenig trockener. Die Luftdruckgegensätze über Mitteleuropa und somit über dem Alpenraum bleiben jedoch auch weiterhin nur gering.

PROGNOSE ENGADIN UND SÜDTÄLER FÜR HEUTE DIENSTAG

Zumeist länger sonnig, später am Tag geringes Regenschauerrisiko! Der Dienstag hat mehr an Sonnenschein zu bieten, und vor allem am Vormittag und um Mittag sollte die Sonne dominieren können. Im weiteren Tagesverlauf entwickeln sich dann jedoch über den Bergen wieder ein paar Quellwolken, die lokal etwas dicker ausfallen könnten. Damit sind dann zwar wieder vereinzelte Regenschauer nicht auszuschliessen, die Neigung dafür bleibt jedoch gering. Die Temperaturen steigen am Nachmittag zumeist auf Werte zwischen 15 und 21 Grad.

BERGWETTER

Auf unseren Bergen scheint am Dienstag oft die Sonne und vor allem in den Vormittagsstunden sogar länger. Später bilden sich dann aber auch wieder ein paar Quellwolken, und ein geringes Risiko für Regenschauer ist vorhanden. Es ist tagsüber relativ warm.



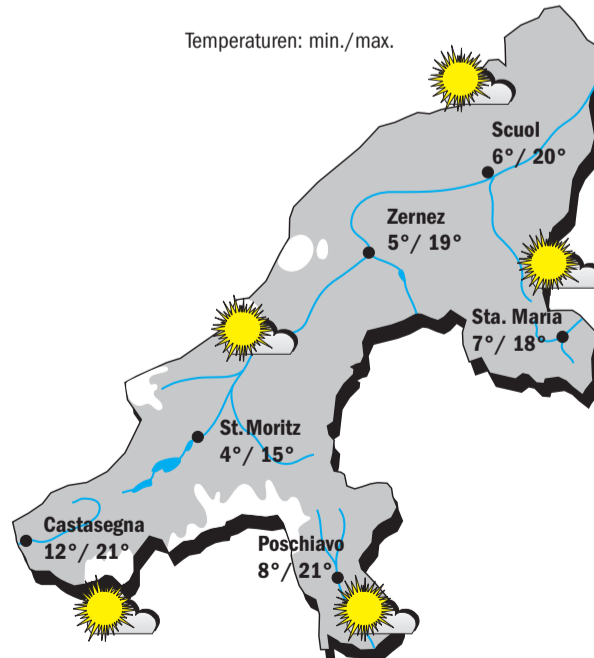
DIE TEMPERATUREN GESTERN UM 08.00 UHR

| | | | |
|----------------------------|-----|---------------------------|-----|
| Sils-Maria (1803 m) | 8° | Sta. Maria (1390 m) | 10° |
| Corvatsch (3315 m) | -2° | Buffalora (1970 m) | 7° |
| Samedan/Flugplatz (1705 m) | 8° | Vicosoprano (1067 m) | 11° |
| Scuol (1286 m) | 10° | Poschiavo/Robbia (1078 m) | 11° |
| Motta Naluns (2142 m) | 4° | | |

AUSSICHTEN FÜR DIE KOMMENDEN TAGE (SCUOL)

| Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------------|---------------|---------------|
| °C 7 20 | °C 8 19 | °C 7 20 |

Temperaturen: min./max.



AUSSICHTEN FÜR DIE KOMMENDEN TAGE (ST. MORITZ)

| Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------------|---------------|---------------|
| °C 4 16 | °C 5 16 | °C 4 16 |

Wichtiger Hinweis: Die in der Engadiner Kräuterecke beschriebenen Heilpflanzen sind in verschiedenen Fachbüchern zu finden. Jürg Baeder ist eidg. dipl. Drogist und hat langjährige Erfahrung mit Heilkräutern. Da auch bei den Heilkräutern Verwechslungen möglich und zum Teil auch Anwendungseinschränkungen zu beachten sind, sollte man eine Fachperson konsultieren. Der Autor weist auf die Eigenverantwortung hin. Sämtliche Beiträge zur Serie «Engadiner Kräuterecke» sind auch auf www.engadinerpost.ch im Dossier «Heilpflanzen» zu finden.

Digitalisierung «Engadiner Post»

Gehen Sie auf www.engadinerpost.ch/digitalisierung



Suche nach Name oder Begriff



Ausgabe als PDF downloaden oder drucken

Engadiner Post
POSTA LADINA

Anzeige

Buch des Monats

Profitieren Sie von **20% Rabatt**



Anthony McCartein
Going Zero

gelesen & empfohlen

Mehr lesen...



Wega Bücher
St. Moritz oder online bestellen
www.lesestoff.ch