# Engadiner Post Posta Ladina

Madulain, Zuoz, S-chanf, Zernez und Scuol. Informationsmedium der Regionen Bergell, Oberengadin, Engladina Bassa, Samnaun und Val Müstair.

Regierungsratswahlen Sechs kandidieren für fünf Regierungsratssitze. Kommenden Dienstag stellen sich die Kandidierenden im Rondo in Pontresina den Fragen des Publikums. Seite 5

Litteratura Gildo Brunies ho rischs in Engiadina, es però creschieu sü a Lucerna. L'an passo ho el publicho quatter raquints criminels in puter culla dedectiva Lina Luzi. Pagina 8

Mitten aus dem Leben Wie geht ein Chefarzt einer Klinik in globalen Krisenzeiten mit den täglichen Herausforderungen um? Michael Pfaff gewährt Einblick in sein Leben und Wirken. Seite 11



Momentan sind die Aufbauarbeiten auf Salastrains in vollem Gange.

Foto: z. Vfg

**Zweimal wurde das Musikfestival** «Sunice» bereits verschoben, dieses Jahr wird es aber nun definitiv stattfinden. St. Moritz wird Schauplatz einer dreitägigen Dauerparty, die Tickets sind bereits weitgehend ausverkauft.

Vom 13. bis 15. März 2020 hätte erstmals das SunIce-Festival in St. Moritz stattfinden sollen. Hätte. Denn kurz vor der Premiere des Dance- und Lifestyle-Events im Skigebiet von Corviglia mussten die Veranstalter die coronabedingte Annullierung bekannt geben. Ein Déjà-vu dann 2021: Auch letztes Jahr fiel das Festival dem Virus zum Opfer. Im dritten Anlauf soll es aber nun klappen. Nach Corona ist das SunIce sogar das erste grosse Festival im Kanton. Und nimmt vielleicht künftig eine Vorreiterrolle ein, denn das Organisationsteam mit einem Durchschnittsalter von knapp 25 Jahren sieht sich dieser Herausforderung gewach-

sen. Anstatt abzuwarten und Trübsal zu blasen, wurde während der letzten beiden Jahre das Konzept weiter ausgearbeitet. «Positiv ausgedrückt, hatten wir nun zwei Generalproben und freuen uns, das Gelernte jetzt endlich umsetzen zu dürfen», so der 24-jährige Loris Moser, Co-Founder und CEO des Festivals.

Vom 1. bis 3. April dürfen sich Techno- und EDM-Fans also auf eine dreitägige Dauerparty freuen. Unter anderem sind Szene-Grössen wie Alan Walker, Claptone und Lost Frequencies bereits feststehende Headliner. Neben

dem musikalischen Programm steht auch ein vielfältiges Sport- und Erlebnisangebot wie Paragliding und Quad-Touren auf dem Salastrains-Festgelände auf dem Programm. Und das Event scheint im Vorfeld bei der jungen Zielgruppe gut anzukommen: Moser und der zweite Co-Gründer Quirin Hasler rechnen mit 11000 Besuchern. Und das Festival soll nicht zum letzten Mal stattfinden, im Gegenteil. Für das nächste Jahr hat das OK noch grössere Dimensionen im Sinn, wie die beiden Jungunternehmer im Interview mit der EP/PL erzählen. Seite 3

### Thema Krieg am **Familientisch**

Omnipräsent ist der ukrainische Krieg auch in der Schweiz. In jeder Familie wird mit Kindern und Jugendlichen über diesen Konflikt gesprochen. Die **Oberpsychologin Katharina Abs** formuliert Tipps für eine gelungene Konfliktdiskussion.

STEFANIE WICK WIDMER

Dass in der Ukraine ein Krieg tobt, das ist mittlerweile Gross und Klein bekannt. Der Nachrichten- und Bilderflut kann niemand entkommen. Grausamkeiten sind kleinen Kindern zum Beispiel aus Märchen bekannt. Unsere Welt, unser Leben ist konfliktbeladen, das kann nicht verdrängt werden. Kinder und Jugendliche können aus der Art und Weise, wie unsere Gesellschaft mit Konflikten umgeht, lernen, Konflikte und Belastungsproben zu bewältigen. So darf über den grausamen Krieg auch mit den Kleinsten in einer einfachen, kindgerechten Sprache gesprochen werden. Mit den Jugendlichen die vielen Informationen aus den verschiedensten Kanälen zu ordnen, in einen Kontext zu bringen, das hilft. Fakten von Fake News zu trennen, ist auch für Erwachsene schwierig. Bildungsinstitutionen sind gefordert, Hintergrundwissen zu vermitteln. Gegenüber den Kriegsgrausamkeiten sind alle ohnmächtig. Durch eigene Aktivitäten und Hilfsbereitsschaft kann dem Ohnmachtsgefühl entgegengewirkt Seite 7 werden.

### Gesundheitszentrum soll erneuert werden

Bregaglia Das Centro Sanitario Bregaglia (CSB), oberhalb von Spino gelegen, muss dringend saniert und erweitert werden. Dies, um das bisherige Dienstleistungsangebot aufrechterhalten zu können, zum anderen, um in Zukunft neue Angebote zu schaffen. Die gesamten Baukosten werden auf 14,15 Mio. Franken beziffert, der grösste Teil dafür für einen Neubau. Viel Geld. Den grössten Teil übernimmt das CSB. Aber auch die Gemeinde soll einen Teil beisteuern. (rs)



### Flucht bis ins Château Papillon

**Ukraine** Vor knapp einer Woche endete die Flucht der Ukrainerin Hanna Humenyuk in der Schweiz, erst in Zürich und dann im Oberengadin. Aus ihrer schwer umkämpften Heimatstadt Lwiw machte sie sich auf den Weg. Einziges Gepäck: die losen, in überdimensionale Plastikboxen verpackten Zeichnungen und Gemälde ihrer Mutter Antonina Denisiuc, in der Ukraine eine sehr bekannte Künstlerin. Nicht ihr Leben habe sie retten wollen, sondern die Kunst, das Erbe, das den Krieg überstehen soll, wenn ihn schon nicht die Menschen überleben. Die Bilder ihrer Mutter in Sicherheit zu bringen, ist ihr gelungen. Diese befinden sich nun im Château Papillon des Arts in St. Moritz. Am Samstag, 19. März, werden abends dort einige Werke für Hilfszwecke versteigert, andere werden ausgestellt. (be) **Seite 6** 

### **Trais candidats** per la suprastanza

Val Müstair Als 20 da marz 2022 han lö in Val Müstair las elecziuns pels trais posts vacants illa suprastanza cumunala. Quai davo cha a la fin da schner vaivan demischiunà trais suprastants dürant lur perioda d'uffizi. Infra il temp d'annunzcha chi ha dürà fin als 28 da favrer ha il cumün surgni trais candidaturas: Thomas Schadegg (53), hotelier da Tschierv, Chasper Stuppan-Hohenegger (65), magister pensiunà eir da Tschierv e Stephanie Ulayayi-Albertin (35), impiegada da commerzi, da la fracziun da Müstair. Ma chi sun quistas candidatas e candidats e per che as vulessan els s'ingaschar sco suprastants dal cumun da Val Müstair? La FMR tils ha fat trais dumondas in connex cun lur candidatura. Tuots trais sun motivats e vöglian s'ingaschar per l'avegnir dals Jauers. (fmr/ane) Pagina 9

### Ün pass na be simpel

Schurnalissem «Buna saira» - per rumantsch bivgnainta Oceana Galmarini (28) dad Ardez daspö ils 14 da mai 2020 regularmaing a las spectaturas ed als spectaturs da l'emischiun «Schweiz aktuell» pro SRF. Sco moderatura, ma eir sco reportra davent da differents lös, infuormescha la schurnalista engiadinaisa dürant l'eivna adüna a las 19.00 davart ils temas actuals in Svizra. «Eu bad cha blers nu san gnanca che lavur ch'uschè ün'emischiun chaschuna insomma», disch Oceana Galmarini. Co ch'üna tipic'eivna da lavur guard'oura e perche chi nu d'eira per ella dal tuottafat na simpel da müdar davo var set ons pro RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha pro'l SRF, ha Oceana Galmarini quintà a la FMR. Per ella ha schurnalissem üna gronda valur. (fmr/an) Pagina 9





REGION MALOJA REGIUN MALÖGIA MALOJA



#### Adattaziun dal plaun directiv regiunel da Malögia

Il plaun directiv regiunel da Malögia vain cumpletto cul sectur Plazzas da camper. Cuntgnieu dal plaun directiv davart il camping sun las plazzas da camper existentas, ingrandimaints da plazzas da camper existentas scu eir nouvs lös per plazzas da camper illa Regiun Malögia.

Ils seguaints documaints dal plaun directiv regiunel sun exposts ad invista publica:

- text dal plaun directiv
- charta dal plaun directiv 1:150'000
- explicaziuns davart il plaun directiv regiunel, sectur Plazzas da camper

Cun l'exposiziun e consultaziun publica vain garantida l'infurmaziun e la cooperaziun da la populaziun tenor l'art. 4 da la Ledscha federela davart la planisaziun dal territori e tenor l'art. 7 da l'Ordinaziun chantunela davart la planisaziun dal territori. Düraunt l'exposiziun publica po minchün inoltrer in scrit propostas ed obiecziuns. La documainta es exposta ad invista publica dals 16 marz als 14 avrigl 2022.

Lö d'exposiziun: Regiun Malögia Chesa Ruppanner Quadratscha 1

7503 Samedan

maloja.ch).

L'invista illa documainta d'exposiziun es pussibla düraunt las uras da büro ufficielas da l'administraziun. Ch'El/Ella s'annunzcha per plaschair ouravaunt per telefon. La documainta d'exposiziun po gnir consulteda sülla pagina d'internet da la Regiun Malögia (www.regio-

Propostas ed objecziuns in scrit: Las propostas ed objecziuns in scrit da la

populaziun scu eir da circuls interessos paun gnir inoltredas fin il pü tard als 14 avrigl 2022 a la Regiun Malögia, Quadratscha 1, chaschella postela 119, 7503 Samedan.

Regiun Malögia

Samedan, ils 14 marz 2022

# Engadiner Post

Erscheint: Dienstag, Donnerstag und Samstag Auflage: 7082 Ex. (Print/Digital), Grossauflage 16919 Ex. (WEMF 2021)

Redaktion St. Moritz: Tel. 081 837 90 81, redaktion@engadinerpost.ch Via Surpunt 54, 7500 St. Moritz

Redaktion Scuol:

Tel. 081 861 60 60, postaladina@engadinerpost.ch Bagnera 198, 7550 Scuol Inserate:

Tel. 081 837 90 00, werbemarkt@gammetermedia.ch

Abo-Service Tel. 081 837 90 00, abo@engadinerpost.ch

Verlag:

Tel. 081 837 90 00. verlag@gammetermedia.ch

Verlegerin: Martina Flurina Gammeter Verlagsleiterin: Myrta Fasser

Redaktion Engadiner Post: Jon Duschletta (id), Denise Kley (dk) Marie-Claire Jur (mcj), Daniel Zaugg (dz), Stefanie Wick Widmer (sw), Redaktion Posta Ladina: Nicolo Bass (nba), Stv. Chefredakto

Produzent: Daniel Zaugg (dz)

Technische Redaktion: Morgan Fouqueau Korrektorat: Birgit Eisenhut (be)

Online-Verantwortliche: Denise Kley (dk)

Freie Mitarbeiter: Ursa Rauschenbach-Dallmaier (urd), Stephan Kiener (skr), Katharina von Salis (kvs)

Giancarlo Cattaneo (gcc), Romedi Arquint, Sabrina von Elten (sve), Erna Romeril (ero), Ester Mottini (em)

Schweizerische Depeschenagentur (Keystone/SDA) Fundaziun Medias Rumantschas (FMR)

Gammeter Media Werbemarkt, Via Surpunt 54, 7500 St. Moritz Telefon 081 837 90 00

**Abonnementspreise Print+ (Digital und Print):** Inland: 1 Mt. Fr. 26.- 6 Mte. Fr. 140.- 12 Mte. Fr. 255.-

1 Mt. Fr. 41.- 6 Mte. Fr. 215.- 12 Mte. Fr. 435.-

Abonnementspreise Digital Inland: 1 Mt. Fr. 20.- 6 Mte. Fr. 118.- 12 Mte. Fr. 215.-Alle Preise inkl. MwSt.



#### **Pontresina**

#### Baugesuch

Hiermit wird das vorliegende Baugesuch öffentlich bekannt gegeben.

#### Baugesuch Nr.

2019-0001 Parz. Nr.

#### 1751

#### Zone

**DK Laret** 

#### ΑZ

1.0

#### **Objekt**

Talvò Saratz Via Planet 4 7504 Pontresina

#### Bauvorhaben

1. Abänderungsgesuch

#### Bauherr

Gian Saratz Via Chantun Sur 10 7504 Pontresina

#### Grundeigentümer

Gian Saratz Via Chantun Sur 10 7504 Pontresina

#### **Projektverfasser**

LARX architekture GmbH

Via Suot Chesas 14 7512 Champfèr

#### **Auflagefrist**

17. März 2022 bis 6. April 2022

### Einsprachen

Die Baugesuchsunterlagen liegen während der Einsprachefrist zur Einsichtnahme auf der Gemeindekanzlei auf.

Einsprachen gegen das Bauvorhaben können während der Auflagefrist beim

Gemeindevorstand Pontresina eingereicht

Pontresina, 17. März 2022 Baubehörde Gemeinde Pontresina

### Baugesuch

Hiermit wird das vorliegende Baugesuch öffentlich bekannt gegeben.

### Baugesuch Nr.

2022-8006 Parz. Nr

### 1909

Zone

### ΑZ

Hotel Bernina Via Maistra 207

#### 7504 Pontresina Bauvorhaben

Neue Restaurant-Terrasse

### Bauherr

Hotel Bernina Pontresina AG Via Maistra 207 7504 Pontresina

### Grundeigentümer

Hotel Bernina Pontresina AG

Via Maistra 207 7504 Pontresina

### **Proiektverfasser**

Stricker Architekturbüro

Architekt HTL/STV Via San Spiert 9

#### 7504 Pontresina **Auflagefrist**

17.03.2022 bis 06.04.2022

### Einsprachen

Die Baugesuchsunterlagen liegen während der Einsprachefrist zur Einsichtnahme auf der Gemeindekanzlei auf.

Einsprachen gegen das Bauvorhaben können während der Auflagefrist beim

Gemeindevorstand Pontresina eingereicht werden

Pontresina, 17.03.2022

Baubehörde Gemeinde Pontresina



#### Silvaplana

#### **Baugesuch**

In Anwendung von Art. 45 Raumplanungsverordnung für den Kanton Graubünden (KRVO) wird folgendes Baugesuch

öffentlich bekannt gegeben: Hotel Bellavista Silvaplana AG

#### 7513 Silvaplana-Surlej Projektverfasser

Via da l'Alp 6

Leuzinger Architektur AG Herr Renato Leuzinger Buchholzstrasse 50 8750 Glarus

#### Bauprojekt

Erweiterung Hotelküche

Zu koordinierende Zusatzbewilligungen: - Gesuch feuerpolizeiliche Bewilligung

#### **Baustandort**

Hotel Bellavista Via da l'Alp 6 7513 Silvaplana-Surlej

#### **Parzelle**

620

### Zone

Dorfkernzone Surlei **Profilierung** 

#### Die Bauprofile sind gestellt.

**Publikationsfrist** 

#### 17. März 2022 bis 6. April 2022 **Auflageort**

Die Baugesuchsunterlagen liegen während der Einsprachefrist beim Gemeindebauamt Silvaplana zur öffentlichen Einsichtnahme auf.

### Beschwerdeinstanz

7513 Silvaplana

Gemeindevorstand Silvaplana Via Maistra 24

Silvaplana, 17. März 2022



### Silvaplana

### Dumanda da fabrica

Sün fundamaint da l'art. 45 da l'Ordinaziun davart la planisaziun dal territori per il chantun Grisch (OPTGR) vain publicheda la seguainta

### dumanda da fabrica

Patrun da fabrica Hotel Bellavista Silvaplauna SA Via da l'Alp 6

#### 7513 Silvaplauna-Surlej Autur dal proget

Leuzinger Architektur AG Sar Renato Leuzinger Buchholzstrasse 50 8750 Glarus

### Proget da fabrica

Ingrandimaint da la chadafö da l'hotel

Permiss supplementers da coordiner - dumanda per permiss da polizia da fö

#### Hotel Bellavista Via da l'Alp 6

Collocaziun

7513 Silvaplauna-Surlei **Parcella** 

#### 620 Zona

Zona dal minz da la vschinaucha da Surlej

#### Ils profils da fabrica sun miss Termin da publicaziun

Dals 17 marz 2022 als 6 avrigl 2022

### Lö d'exposiziun

Las actas da la dumanda da fabrica sun expostas ad invista publica düraunt il termin da recuors a l'uffizi cumünel da fabrica.

### Instanza da recuors

7513 Silvaplauna

Suprastanza cumunela da Silvaplauna Via Maistra 24

Silvaplauna, ils 17 marz 2022



#### Strassensperrung Via Veglia / **Personalhaus Kulm**

Infolge einer Kranmontage am Donnerstag, 24. März 2022, ganztags, beim Personalhaus Kulm, wird die Via Veglia für jeglichen Verkehr gesperrt. Es kann ebenfalls zu Verkehrsbehinderungen auf der Via dal Bügliet kommen. Die Bauherrschaft und die Gemeindepolizei danken für Ihr Verständnis. Gemeindepolizei St. Moritz 02.03.2022 / St. Moritz

#### Baugesuch

In Anwendung von Art. 45 Raumplanungsverordnung für den Kanton

Graubünden (KRVO) wird folgendes Baugesuch öffentlich bekannt gegeben: **Bauherrschaft** 

#### St. Moritz Bäder AG Via Mezdi 33 7500 St. Moritz

Projektverfasser/in **Divercity Architects** v.d. Blarer & Reber Architekten AG Plazzet 25

### 7503 Samedan

**Bauprojekt** Umbau und Umnutzung ehemaliges Casino in Restaurant, Dachaufbau für Technik

Gesuche für koordinationspflichtige Zusatzbewilligungen:

#### - H2: Brandschutzbewilligung **Baustandort**

Via Mezdi 29 Parzelle(n) Nr.

#### 1311, (D2353) Nutzungszone(n)

Äussere Dorfzone Baugespann

#### Das Baugespann ist gestellt Auflageort

Rathaus St. Moritz Bauamt (3. OG) Via Maistra 12

7500 St. Moritz

Öffnungszeiten Montag – Freitag: Vormittags: 08.30 Uhr - 11.30 Uhr

Nachmittags: 14.00 Uhr - 16.00 Uhr

#### Donnerstagnachmittag: 14.00 Uhr - 18.00 Uhr Auflagezeit / Einsprachefrist

ab 17. März 2022 bis und mit 06. April 2022 (20 Tage)

Einsprachen sind zu richten an Gemeindevorstand St. Moritz Rathaus

Via Maistra 12

Bauamt St. Moritz

7500 St. Moritz St. Moritz, 16. März 2022 Im Auftrag der Baubehörde



### Celerina/Schlarigna

#### Protocol 1. radunanza cumunela 2022 dals 21-02-2022

Il protocol da la 1. radunanza cumunela 2022 da lündeschdi, ils 21 favrer 2022 da la vschinaunch da Celerina

Schlarigna po gnir consulto sülla homepage da la vschinauncha www.gemeinde-celerina.ch.

Il termin da recuors da 30 dis cumainza als 17 marz 2022 Recuors motivos sun da drizzer a la suprastanza cumünela da Celerina/Schlarigna.

Vschinauncha da Celerina/Schlarigna

Celerina/Schlarigna, ils 17 marz 2022



Samedan

#### Baugesuch

Gestützt auf die Raumplanungsverordnung des Kantons Graubünden (KRVO) Art. 45 wird hiermit das vorliegende Baugesuch öffentlich bekanntgegeben:

#### Bauherr

Peter-Adrian und Andrea Herzog Rigiweg 3

#### 8810 Horgen Bauprojekt

Umnutzung bzw. interner Umbau, ehem. Dialysezentrum zu Erstwohnung

### Strasse

Quadratscha 25

Parzelle Nr. 1845, STWE Nr. S50'999

Nutzungszone

#### Gewerbe- und Wohnzone 3, Wohnzone 2

**Auflagefrist** vom 18. März 2022 bis 06. April 2022

#### Einsprachen

Die Pläne liegen auf der Gemeindekanzlei zur Einsichtnahme auf. Einsprachen sind innerhalb der Auflagezeit an

folgende Adresse einzureichen: Gemeinde Samedan Plazzet 4

Das Bauamt

7503 Samedan

Samedan, 15. März 2022 Im Auftrag der Baubehörde

### Dumanda da fabrica

Sün basa da l'art. 45 da l'Ordinaziun chantunela davart la planisaziun dal territori (OPTGR) vain cotres publicheda la seguainta

Peter-Adrian und Andrea Herzog

#### dumanda da fabrica: Patruns da fabrica

Rigiweg 3

8810 Horgen Proget da fabrica müdeda d'ütilisaziun resp. müdamaint intern da

#### l'anteriur center da dialisa in una pruma abitaziun Via

1845, proprieted d'ün'abitaziun nr. S50'999

dals 18 marz 2022 als 6 avrigl 2022

#### Zonas d'ütilisaziun zona industriela e d'abiter 3, zona d'abiter 2

Temp d'exposiziun

Samedan.

l'uffizi da fabrica

Quadratscha 25

Ils plauns sun exposts ad invista illa chanzlia d'exposiziun a la seguainta adressa:

Vschinauncha da Samedan, Plazzet 4, 7503

Samedan, ils 15 marz 2022 Per incumbenza da l'autorited da fabrica:



### Celerina/Schlarigna

### **Protokoll**

### 1. Gemeindeversammlung 2022 vom 21.02.2022

Das Protokoll der 1. Gemeindeversammlung

2022 vom Montag, 21. Februar 2022 der Gemeinde Celerina/Schlarigna kann auf der Homepage der Gemeinde www.gemeindecelerina.ch eingesehen werden. Die Einsprachefrist von 30 Tagen beginnt am 17. März 2022. Einsprachen sind begründet an den Gemeindevorstand Celerina zu richten. Gemeinde Celerina/Schlarigna

Weitere amtliche Anzeigen befinden sich auf Seite 14.

Celerina, 17. März 2022

Donnerstag, 17. März 2022 Engadiner Post 3

# **«Es war eine Achterbahnfahrt»**



Die beiden Jungunternehmer Loris Moser (links) und Quirin Hasler (rechts) freuen sich darauf, dass das Festival nun im dritten Anlauf stattfindet.

Foto: z. Vfg.

In zwei Wochen wird Salastrains oberhalb von St. Moritz als Festivalgelände herhalten. Das Musikevent «Sunlce» feiert seine Premiere, nachdem es aufgrund von Corona bereits zweimal verschoben werden musste. Die EP/PL sprach mit den beiden Gründern, Loris Moser und Quirin Hasler.

DENISE KLEY

Engadiner Post/Posta Ladina: Eigentlich war das Festival schon auf 2020 geplant. Dann kam Corona und der Event musste zwei Mal verschoben werden. Was ist das für ein Gefühl, wenn man nun zwei Wochen davor feststellt – ja, das Festival wird dieses Jahr tatsächlich stattfinden.

Loris Moser: Es ist ein unglaubliches Gefühl. Erst gestern bin ich durch St. Moritz gefahren. Überall hängen die riesigen Banner und Fahnen. Auch oben auf dem Festivalgelände wird gerade alles vorbereitet, 15 Bauarbeiter sind an der Arbeit. Das sind dann Situationen, die einen realisieren lassen: Das ist jetzt echt, es wird wirklich stattfinden.

# Wie wurde die zweimalige Absage finanziell gemeistert?

Moser: Unter anderem haben der Bund, der Kanton und die Gemeinde St. Moritz uns unterstützt, worüber wir sehr dankbar sind. Sonst hätte das so nicht funktionieren können. Zudem haben Quirin und ich uns keinen Lohn ausbezahlt.

# Wie sieht die Rollenverteilung von Ihnen beiden konkret aus?

Moser: Wir sind beide Gründer des Festivals, aber Quirin ist letzten Sommer aus der operativen Tätigkeit ausgestiegen, um sich eigenen beruflichen Projekten zu widmen. Aber er ist immer noch beratend tätig, und ich kann mich immer an ihn wenden, wenn ich einen Ratschlag brauche. Dafür bin ich sehr dankbar, denn niemand kennt die Materie besser als er, und ich vertraue ihm zu hundert Prozent.

## Was war der letzte Ratschlag, den Sie erteilt haben, Herr Hasler?

Quirin Hasler: Er hat mich gefragt, wie man den VIP-Bereich am besten aufteilen könnte. Ich habe geraten, etwas weitläufiger zu planen.

Moser: Ich war der Ansicht, so viele Personen wie möglich in den VIP-Bereich zu lassen. Aber wir machen es jetzt so, wie es Quirin vorgeschlagen hat.

### «Wir wurden zu Beginn nicht ernst genommen»

LORIS MOSER

#### Und wie fühlt es sich an, die komplette Verantwortung zu tragen und alleine entscheiden zu müssen?

Moser: Das Sprichwort «geteiltes Leid ist halbes Leid» trifft es ganz gut. Geteilte Verantwortung lässt einen nachts ruhiger schlafen. Aber mittlerweile habe ich mich an meine Rolle als alleiniger Entscheidungsträger gewöhnt.

# Und wie fühlt es sich für Sie an, nun weniger in der Verantwortung zu stehen? Hasler: Der Stresslevel ist gesunken

Hasler: Der Stresslevel ist gesunken (lacht). Man sieht die Sache objektiver und ist weniger in diesem Bubble drin.

#### Nun sind Sie beide also ein eingespieltes Team. Wie würden Sie sich gegenseitig beschreiben: Wer bringt welche Kompetenzen mit?

Hasler: Loris ist ein Meister darin, gross zu denken, er hat immer eine Vision vor Augen, und er kann super motivieren und Menschen mitreissen. Generell ist er immer sehr optimistisch und positiv eingestellt.

Moser: Und wenn ich mal zu euphorisch bin, holt Quirin mich wieder auf den Boden der Tatsachen zurück. Er ist sehr objektiv, rational und pragmatisch, besonders wenn es dann an die Umsetzung geht.

#### Wie kommt man überhaupt auf die Idee, mit Anfang 20 ein solches Grossevent aufzugleisen?

Hasler: Im September 2017 haben wir die erste grössere Party im Schulhaus in St. Moritz veranstaltet, da wir beide unseren Geburtstag in grösserem Stil feiern wollten. Wir haben dann Eintritt verlangt und die Bude war schnell voll. Dann kam die Idee, die No-Tomorrow-Party-Reihe zu starten und alles grösser und professioneller aufzuziehen, auch weil das damalige St. Moritzer Nachtleben nicht viel geboten hat. Und dann stand irgendwann die Idee im Raum, ein Festival für das jüngere Publikum zu organisieren.

Moser: Das hat man uns zu Beginn nicht wirklich zugetraut. Viele dachten, dass wir uns mit dem Festival zu viel aufgehalst haben, und aufgrund unseres jungen Alters wurden wir oft auch nicht ernst genommen.

### Und wie läuft der Ticketverkauf bisher? Moser: Bisher wurden rund 10500 Tickets verkauft. Das ist eigentlich zu schön, um wahr zu sein. Derzeit wer-

schön, um wahr zu sein. Derzeit werden nur noch Tickets für den Freitag verkauft, die Weekend-Pässe für Samstag und Sonntag sind alle weg. Als wir kürzlich bemerkten, dass der Ticketverkauf so gut läuft, haben wir kurzerhand noch den Main-Stage-Bereich vergrössert.

### «Egal, wie viele Tiefs wir erlebt haben: Wir haben weitergemacht»

QUIRIN HASLER

#### St. Moritz wäre als Tourismus-Hotspot eigentlich seit Jahren prädestiniert für ein solches Festival, wie Sie es nun planten. Wie ist es zu erklären, dass Sie die Ersten sind, die ein solches Festival auf die Beine stellen?

Hasler: Das liegt wohl am fehlenden Mut der anderen (lacht). Aber was uns ausmacht, ist wohl wirklich der Durchhaltewille. Egal, wie viele Tiefs wir erlebt haben, wir haben weitergemacht und sind drangeblieben.

### Welche Tiefs waren das?

Moser: Es war wirklich eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Angefangen hat es schon damit, dass der St. Moritzer Gemeindevorstand uns zu Beginn abgesagt hat. So nach dem Motto: Die Jungen haben eh keine Ahnung. Dann sind kurzfristig Sponsoren abgesprun-

gen, was die Finanzierung nochmals verkompliziert hat. Wir mussten den kompletten Budgetplan überarbeiten und anpassen, welchen wir der Gemeinde vorlegen mussten. Zwei Tage vor der Deadline haben wir dann noch kurzfristig einen Investor gefunden. Und dann kam Corona. Sogar zweimal.

#### Gab es denn mal einen Punkt, wo Sie kurz davor waren, alles an den Nagel zu hängen?

Hasler: Wenn wir gewusst hätten, dass Corona zwei Jahre lang andauert, hätten wir wahrscheinlich irgendwann gesagt: That's it, wir lassen es jetzt.

# Was war im Gesamten betrachtet die grösste Herausforderung?

Moser: Das Team bei Laune zu halten, besonders diejenigen, die zweimal eine Absage miterlebt haben. Das Team ist das A und O, mit ihm steht und fällt alles. Und heute können wir sagen: Wir sind alle gemeinsam über unsere Grenzen hinausgewachsen.

### Und wie wurde das Team immer dazu motiviert, weiterzumachen?

Moser: Wir haben uns immer wieder die Vision und das Big Picture vor Augen geführt: Es ist eine grosse Chance, in dem jungen Alter bei einem so riesigen und einzigartigen Event mitzuwirken. Zum Beispiel ist unsere Marketingchefin Stephanie noch Studentin und arbeitet bei Unilever, wohingegen sie bei uns ein sechsstelliges Marketingbudget verantwortet.

### «Das Team ist das A und O, mit ihm steht und fällt alles»

LORIS MOSER

#### Hat sich am Ursprungskonzept über die lange Vorbereitungszeit noch etwas geändert?

Moser: Am Ursprungskonzept hat sich eigentlich nichts geändert. Es ging schon immer um EDM- und Techno-Musik. Aber es wurde über die Jahre optimiert: Zusätzlich gibt es nun eine erweiterte «Lifestyle-Experience» mit einem Sportangebot wie Paragliding, Skifahren und Quadfahren. Dadurch,

dass man mehr Planungszeit hatte, konnten wir noch detaillierter auf diese Punkte eingehen und noch weitere gewisse einzigartige Elemente in die Customer Experience einbauen. Das hatte zur Folge, dass sich auch das Team vergrössert hat. Zu Beginn waren wir zu acht im OK, heute sind wir 24.

#### Also hatte die unfreiwillig verlängerte Planungszeit auch etwas Gutes.

Hasler: Rückblickend betrachtet hat es uns viel gebracht. Wir haben unglaublich viel gelernt. Aber wir hätten auch gut darauf verzichten können (lacht).

### Und wie geht es nun weiter nach diesem ersten Festival?

Moser: Von der Dimension her würden wir es gerne wachsen lassen. Am liebsten würden wir es nächstes Jahr doppelt so gross aufziehen. Und da der Ticketverkauf dieses Jahr so gut lief, ist das auch realistisch. Zudem möchten wir die Pre-Events künftig grösser fahren und auch schon im Sommer Events veranstalten.

Hasler: Der Hunger nach mehr ist jetzt definitiv da.

### Im Gespräch mit ..

# ... Loris Moser und Quirin Hasler

Menschen, die etwas zu sagen haben, Themen, die bewegen: In der Serie «Im Gespräch mit ...» werden interessante Persönlichkeiten in unregelmässigen Abständen zu den verschiedensten Themen interviewt. Heute Loris Moser (24 Jahre) und Quirin Hasler (22 Jahre). Die beiden Jungunternehmer sind nicht nur Gründer des Party-Labels No-Tomorrow Events GmbH und des SunIce-Festivals, sondern gleichzeitig auch noch beste Freunde. Sie haben beide Betriebswirtschaft in Zürich studiert. Während Hasler sich künftig auf seine Karriere als Berater fokussieren möchte, wird Moser das SunIce-Festival weiterziehen. (ep)

#### **CINEMA REX Pontresina**

Donnerstag, 17. - Mittwoch 23.3. Do/Sa 18 So 20.30 D ab 12/10J Prem.

The hating Game Do/Sa 20.30 So/Mi 18 D ab 12/10J

Die schwarze Spinne

**18. März: Weltfilmtag Pontresina** 13.15 F/d, Ov/df ab 10/8J

18 Ov/df ab 12/10J Hive

20.30 I/df, ab 12/10J Das Neue Evangelium

Sa/So 16 D ab 6/4J Premiere The bad Guys

Mo 20.30 D ab 12/10J Uncharted Di 20.30 D ab 12/10J **House of Gucci** 

Mi 20.30 D ab 12/10J Wunderschön

> Tel. 081 842 88 42, ab 20h www.rexpontresina.ch



# Sils Tourismus sucht einen Geschäftsführer (m/w)

Per sofort oder nach Vereinbarung suchen wir eine engagierte Persönlichkeit als Geschäftsführer bzw. Geschäftsführerin (100%) bei Sils Tourismus.

Die detaillierte Stellenausschreibung finden Sie unter www.sils.ch/jobs



Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte per Mail bis am 6.4.2022 an die Gemeinde Sils i.E./Segl, z.H. Herr Nico Röthlisberger, Vorsteher Department Tourismus, Chesa Cumünela, Via da Marias 93, 7514 Sils/Segl Maria, sils@sils.ch

#### **VERKAUFSBÖRSE HOTEL- / RESTAURANTINVENTAR**

Aufgrund der Geschäftsaufgabe unseres Hotel- und Restaurantbetriebes verkaufen wir das gesamte Inventar. Am 18. / 19. und 20. März 2022 jeweils von 08.00 Uhr bis 19.00 Uhr.

Wichtig! Die Ware muss vor Ort bar bezahlt werden und direkt abtransportiert werden.

Ort: Hotel Süsom

Via dal Corvatsch 69, 7513 Silvaplana-Surlej



Strassenwart/-in in Samedan





# 19. & 20. MÄRZ

## AB13:00 UHR / FREIER EINTRITT

BEST OF COUNTRY, ROCK 'N' ROLL, POP DANCE

Unter dem Dach der Academia Engiadina AG in Samedan befinden sich eine Mittelschule, die Höhere Fachschule für Tourismus Graubünden und ein umfassendes Angebot im Bereich Weiterbildung. Die Mittelschule mit rund 220 Schülerinnen und Schülern umfasst das Gymnasium, die Fachmittelschule Gesundheit & Pädagogik, die Sportmittelschule sowie das Bildungs- und Berufsvorbereitungsjahr. Wir sind eine familiäre und innovative Schule in der einzigartigen Bergregion des Engadins.

Auf Beginn des Schuljahres 2022/23 suchen wir eine:

#### Lehrperson für Geschichte und History (70-90%)

### Sie bringen mit:

- Abgeschlossenes Masterstudium mit Lehrdiplom für die Sekundarstufe II (oder Sie befinden sich in fortgeschrittenem Ausbildungsstand dazu)
- Proficiency und Erfahrung im Immersionsunterricht
- · Initiative Persönlichkeit
- Bereitschaft, innovative Unterrichts- und Schulprojekte
- Grosse Motivations- und Ausstrahlungskraft
- Freude an der Arbeit mit Jugendlichen

### Ihre Aufgaben:

- · Unterricht im Grundlagenfach Geschichte und Immersionsfach History
- · Durchführung von Projekten

Für Fragen wenden Sie sich an Herrn Thomas Bächer, Rektor Mittelschule. (M +41 79 781 93 30, thomas.baecher@acaeng.ch)

Ihre vollständige elektronische Bewerbung senden Sie bitte **bis** Dienstag, den 05. April 2022 an: Claudia Pohlschmidt, claudia.pohlschmidt@campusae.ch

Academia Engiadina Mittelschule





Detaillierte Informationen finden Sie unter stellen.gr.ch



#### **Nachtarbeiten**

#### RhB-Strecke Lavin - Ardez

Nächte vom 21./22. März 2022 - 31. März/1. April 2022 ohne Freitag-Samstag, Samstag-Sonntag und Sonntag-Montag

#### RhB-Strecke Ardez - Scuol-Tarasp

Nächte vom 4./5. April 2022 - 13./14. April 2022 ohne Freitag-Samstag, Samstag-Sonntag und Sonntag-Montag

#### **Gleisunterhaltsarbeiten: Schweissarbeiten**

Damit der Zugsverkehr am Tag nicht behindert wird, müssen die dringend nötigen Arbeiten in der Nacht ausgeführt werden. Wir bemühen uns, die Lärmimmissionen möglichst gering zu

Bitte beachten Sie, dass sich die angegebenen Termine witterungsbedingt oder infolge kurzfristiger Änderungen im Bauablauf verschieben können. Eine Übersicht über die Bauarbeiten der RhB finden Sie unter www.rhb.ch/bauarbeiten Besten Dank für Ihr Verständnis

> Rhätische Bahn Infrastruktur **Planung und Disposition**



### INDOOR-KLETTERNACHMITTAG

Eingeladen sind alle Schüler/innen der 1. bis 9. Klasse. Wir bieten einen erlebnisreichen Nachmittag mit Schnupperklettern, einem spannenden Kletter-Wettkampf und House Running. Der Anlass steht unter der Leitung von Bergführern und unserem Sportlehrpersonen-Team.

### Mittwoch, 30.03.2022, 13.30 Uhr

in der Turnhalle der Academia Engiadina, Samedan

Anmeldung nur online: www.academia-engiadina.ch



emia Engiadina Mittelschule Iratscha 18 | 7503 Samedan







Was für eine Verbindung! Corvatsch, der grosse Rabe. Clever, atemberaubend und frei wie der Wind. Diavolezza, die Teufelin. Leidenschaftlich, heisskalt und höllisch schön wie das Feuer im Schnee. Und Lagalb, der weisse See. Natürlich, prachtvoll und abenteuerlich wie Wasser und Eis. Zusammen bilden sie die fabelhafte Bergwelt des Oberengadins mit Bergbahnbetrieb an 365 Tagen im Jahr.

Wir suchen

### Hauptkassier / Leiter Kasse (m/w)

100 %, Stellenantritt nach Vereinbarung

- **Deine Aufgaben** Betreuung und Organisation aller Bergbahnkassen sowie des Besucherzentrums «VR-Glacier-Experience»
  - Verantwortung für alle Kassensysteme im Bahnbetrieb
  - Einteilung und Führung der Kassenmitarbeiter
  - Mitarbeit im Tagesgeschäft
  - Mitarbeit im regionalen Ticketing mit Engadin St. Moritz Mountains
  - Allgemeine administrative Arbeiten
- Du bringst mit
- Nebst einer erfolgreichen Ausbildung als Kaufmann oder im Verkauf verfügst du über Erfahrungen in der Teamführung • Ein kundenorientiertes Arbeiten ist für dich selbstverständlich
  - Freude am Gästekontakt Deutsch in Wort und Schrift, Italienisch-Kenntnisse erwünscht,
  - Englisch und Französisch von Vorteil
  - Gute bis sehr gute PC-Anwenderkenntnisse • Flexible Arbeitseinsätze von Montag bis Sonntag nach Planung

Wir bieten dir

- Umfangreiche Einführung in deinen Aufgabenbereich
- Jahresfreikarte der Oberengadiner Bergbahnen
- Verpflegung während der Arbeitszeit in der eigenen Gastronomie Auf Wunsch Personalzimmer vorhanden oder Unterstützung bei
- der Suche nach einer Unterkunft Eine einladende Arbeitsatmosphäre

#### Bist du interessiert?

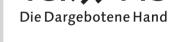
 $Sende \ deine \ schriftliche \ und \ aussage kr\"{a}ftige \ Bewerbung \ an \ personal @corvatsch.ch$ oder an Corvatsch AG, Roman Lehner, Via dal Corvatsch 73, 7513 Silvaplana

> Corvatsch AG | Via dal Corvatsch 73 | CH-7513 Silvaplana | T+41 81 838 73 73 | info@corvatsch.ch | www.corvatsch-diavolezza.ch

# **Bedrückt?**

Ein Gespräch hilft.

Anonym und vertraulich. Rund um die Uhr.



Beratung per Mail/Chat: www.143.ch



Spendenkonto 30-14143-9



Baselgia evangelica-refurmeda Engiadin´Ota

Die Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Oberengadin zählt rund 5'000 Mitglieder von Sils bis S-chanf und beschäftigt bis zu 35 Mitarbeitende. Wir suchen per 1. August 2022 oder nach Vereinbarung eine/n

### Geschäftsführer/in 80-100 %

### Ihre Aufgaben:

- Operative Unterstützung des Kirchgemeindevorstandes
- Führung der Mitarbeitenden der Kirchgemeindeverwaltung, einschliesslich der Hauswarte, Sigristinnen und Sigristen, Organistinnen und Organisten und Fachlehrpersonen Religion
- ersonalplanung und Koordination Stellvertretungen
- Administrative Leitung des Personalwesens sowie des Finanz- und Rech-Redaktion Protokolle Vorstandsitzungen, Versammlungen und Kommis-
- sionssitzungen sowie Botschaften für Kirchgemeindeversammlungen und Urnenabstimmungen, Redaktion Jahresrechnung und Budget Organisation Urnenabstimmungen, Kirchgemeindeversammlungen,
- Vorstandsitzungen und Kommissionssitzungen - Bewirtschaftung der kirchlichen Liegenschaften und Mietwohnungen
- Verantwortlich für das Kirchgemeindearchiv Verantwortlich EDV / Webseite / Intranet / Datenschutz

### Wir erwarten von Ihnen:

- Hohe Führungs- und Sozialkompetenzen im Umgang mit Mitarbeiten-
- den, Mitgliedern und Behörden Kommunikative Persönlichkeit
- Selbständige, effiziente und lösungsorientierte Arbeitsweise - Erfahrung in der Personalführung
- Umfassende Kenntnisse des Finanz- und Rechnungswesens, vorzugswei-
- se Erfahrung des harmonisierten Rechnungsmodells HRM 2 Vertiefte EDV-Anwenderkenntnisse
- Bereitschaft für flexible Arbeitszeiten - Gute Deutsch- und von Vorteil Romanischkenntnisse in Wort und Schrift

Mitglied in einer Evangelisch-reformierten Landeskirche und Freude an

### der Weiterentwicklung unserer Kirchgemeinde

- Wir bieten Ihnen: - Interessante Aufgaben an zentraler Stelle mit viel Verantwortung
- Eine modern eingerichtete Kirchgemeindeverwaltung in Zuoz - Gute Sozialleistungen gemäss landeskirchlichen Vorgaben
- Entlöhnung gemäss den Richtlinien der Kantonalen Verwaltung

Wenn Sie an dieser anspruchsvollen Stelle interessiert sind, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung bis 9. April 2022 an bewerbungen@refurmo.ch. Für allfällige Informationen steht Ihnen der bisherige Stelleninhaber Herr Schwenninger, Tel. 081 836 22 23 oder der Kirchgemeindepräsident Gian Clalüna, Telefon 079 774 55 90, gerne zur Verfügung.

Donnerstag, 17. März 2022 Engadiner Post 5

# Bergeller entscheiden über ihre Gesundheitsversorgung

Das Centro Sanitario Bregaglia soll saniert und erweitert werden. Kostenpunkt gut 14 Millionen Franken. Einen Teil davon soll die Gemeinde Bregaglia beisteuern. Am 24. März entscheiden die Stimmberechtigten.

RETO STIFEL

Klein, aber fein, so könnte man das Gesundheitszentrum in Flin oberhalb von Spino bezeichnen. Das Centro Sanitario Bregaglia (CSB) stellt die medizinische Grundversorgung für die rund 1500 Bewohnerinnen und Bewohner sowie für die Gäste im Bergell sicher. Das Angebot kann sich durchaus sehen lassen. Seit dem 1. Januar 2016 ist das CSB eine unabhängige öffentlich-rechtliche Institution, welche verschiedene Gesundheitsdienstleistungen unter einem Dach vereint: Akutspital, Langzeitpflege, Demenzabteilung, Arztpraxis, Apotheke, Spitex, Rettungsdienst, Physiotherapie sowie weitere medizinische und therapeutische Angebote.

#### In die Jahre gekommen

Klein, aber fein, ja, wobei das Fein nicht mehr ganz stimmt. In das Gebäude der Anfang des 20. Jahrhunderts erstellten Casa Ganzoni sind seit 50 Jahren keine grösseren Investitionen mehr getätigt worden und auch bei den technischen Einrichtungen wie der Heizungsanlage, der Küche, der Wäscherei oder der Notstromversorgung sind Investitionen unabdingbar. Zudem fehlt es an zusätzlichen Räumen. Nur schon, um das bestehende Angebot zu sichern, aber auch, um in Zukunft neue Dienstleistungen anbieten zu können. Für Maurizio Michael, Präsident der Verwaltungskommission des CSB ist das Gesundheitszentrum für das Südtal unverzichtbar. «Wenn wir unsere Grunddienstleistungen mit einer zeitgemässen Infrastruktur sicherstellen wollen, müssen wir Geld investieren», ist für Michael klar. Eine Meinung, der Gemeindepräsident Fernando Giovanoli nur beipflichten kann. «Gerade die Pandemie hat gezeigt, wie wichtig die dezentrale Gesundheitsversorgung ist.» Ein solches Gesundheitszentrum sei es-



Das Centro Sanitario Bregaglia soll erneuert und umfassend saniert werden. Westlich des heutigen Komplexes wird ein Neubau realisiert. Die Gesamtkosten werden auf gut 14 Millionen Franken beziffert.

Foto: Marie-Claire Jur

senziell für die Bevölkerung und für die Gäste. Zudem sei das CSB auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor und nicht zuletzt der grösste Arbeitgeber im Tal.

#### Neues Sanierungskonzept

Waren vor zwei Jahren die Umbaukosten noch auf sieben bis acht Millionen Franken beziffert worden, spricht man nun von gut 14 Millionen Franken. Das hat gemäss Maurizio Michael vor allem damit zu tun, dass man sich nach eingehender Prüfung verschiedener Varianten vom ursprünglichen Gedanken, das Ganzoni-Gebäude komplett zu sanieren, verabschiedet hat. Die Sicherheitsauflagen und feuerpolizeilichen Vorschriften wären zu einschneidend gewesen. Stattdessen hat man sich für eine sanfte Renovation des historischen Gebäudeteils ent-

schieden und will dafür westlich des jetzigen Komplexes einen Neubau erstellen. In diesem sollen Arztpraxis, Physiotherapie und Küche untergebracht werden. Für Michael hat dieses Vorgehen einen weiteren wichtigen Vorteil: «Wir müssen nicht mit teuren Provisorien arbeiten und können den Betrieb trotzdem während der ganzen Bauphase aufrechterhalten.»

### Mehrheit der Kosten trägt das CSB

Von den Gesamtkosten von 14,15 Millionen Franken entfallen neun Millionen auf den Neubau, 3,5 Mio. auf die Renovation und Sanierung des Ganzoni-Gebäudes und 1,5 Mio. auf die Aussenanlagen. 9,65 Millionen Franken werden vom Centro Sanitario Bregaglia getragen. Gemäss Michael hat das CSB in den letzten Jahren sehr gut gear-

beitet. Zwar werde es nötig sein, Fremdkapital aufzunehmen, dieses aber könne durch die jährlichen Gewinne amortisiert werden. Auch kann das CSB auf Spenden und Schenkungen zählen.

4,5 Millionen Franken soll die Gemeinde Bregaglia, die als Eigentümerin des CSB auch gegenüber Dritten bürgen wird, beisteuern. Der Sindaco ist überzeugt, dass das gut investiertes Geld ist. Seit Jahren habe man kaum mehr in die Infrastruktur investiert. «Jetzt aber ist genau der richtige Zeitpunkt», sagt Giovanoli. Das CSB arbeite auch wirtschaftlich sehr gut, die noch vor ein paar Jahren schwierige personelle Situation habe sich deutlich entspannt. In der Tat stand das CSB noch vor nicht allzu langer Zeit vor schwierigen personellen Herausforderungen. Ärzte, die eigentlich bereits

pensioniert waren, arbeiteten weiter, weil es lange nicht gelang, Nachfolger zu finden. Mittlerweile aber liegt die ärztliche Leitung bei Dr. med. Maria Magnini, einer Ärztin aus dem grenznahen Italien, welche auch Deutsch spricht. «Und», freut sich Maurizio Michael, «noch in diesem Frühjahr wird eine weitere Ärztin mit ihrer Familie ins Bergell ziehen.»

### Die Stimmberechtigten entscheiden

Sollte der Souverän der Gemeinde Bregaglia am 24. März dem Kreditbegehren von 4,5 Millionen Franken zustimmen, wird als Nächstes ein Architekturwettbewerb ausgeschrieben für den Neubau. Michael hofft, dass dann bereits Ende 2023 oder Anfang 2024 mit den Bauarbeiten begonnen werden kann.

### Finanzhaushalt weiterhin gut in Form

Trotz der zusätzlichen Belastung durch die Corona-Pandemie hat der Kanton Graubünden auch 2021 ein erfreuliches Rechnungsergebnis erzielt. Der Ertragsüberschuss von 134 Millionen Franken übertrifft selbst denjenigen des guten Vorjahres um 52 Millionen.

Bei einem Gesamtumsatz von 2,7 Milliarden Franken gab der Kanton beträchtlich weniger Geld aus als geplant und nahm deutlich mehr ein, wie die Bündner Regierung am Mittwoch mitteilte.

Das sehr gute Gesamtergebnis ist geprägt von der unerwartet hohen Kostenübernahme des Bundes bei der Bekämpfung der Covid-19-Pandemie. Durch die Pandemie entstanden zwar Mehrbelastungen von 316 Millionen Franken. Mit 228 Millionen übernahm der Bund aber den Hauptteil davon. Dem Kanton verblieben Aufwendungen von 88 Millionen Franken. Zum guten Ergebnis trugen die sechsfache Gewinnausschüttung der Schweizerischen Nationalbank von 93 Millio-

nen Franken bei, Buchgewinne auf Finanzanlagen von 73 Millionen, hohe Anteile an Bundeserträgen sowie über Erwarten hohe Steuererträge. Der budgetierte pandemiebedingte Rückgang der Steuereinnahmen um 50 Millionen stellte sich praktisch nicht ein.

Der Kantonshaushalt bleibe weiterhin gut aufgestellt, um künftige Herausforderungen zu meistern, schrieb die Regierung. Nach der Gewinnverbuchung beläuft sich das Eigenkapital des Kantons auf 2,8 Milliarden Franken. Davon sind 628 Millionen Franken frei verfügbar. Die übrigen 2,2 Milliarden Franken sind gebunden im Verwaltungsvermögen, in Finanzanlagen sowie Spezial- und Vorfinanzierungen.

Die gute Finanzlage schlägt sich in der Investitionsrechnung nieder. Die Nettoinvestitionen von 189 Millionen Franken konnte der Kanton vollumfänglich aus eigenen Mitteln finanzieren. Es wird ein Eigenfinanzierungsgrad von hohen 175 Prozent ausgewiesen.

Allerdings liegen die Nettoinvestitionen 11 Millionen Franken unter denen des Vorjahres und 82 Millionen unter dem Budget. Der Rückgang sei auf die Fertigstellung von Grossprojekten sowie Verzögerungen bei den Bauprojekten zurückzuführen, hiess es. (sda)

### Regierungsratswahl - Showdown im Rondo

Am kommenden Dienstag stellen sich die sechs Kandidierenden für die fünf Regierungsratssitze in Pontresina den Fragen des Moderators und des Publikums. Die Ausgangslage verspricht Spannung.

RETO STIFEL

Es sind zwei zentrale Fragen, die vor den Regierungsratswahlen am 15. Mai interessieren. Schafft nach vier Jahren mit einem reinen Männergremium wieder eine Frau den Sprung ins Graue Haus in Chur? Und gelingt es der wählerstärksten Partei im Kanton, der SVP, nach drei vergeblichen Anläufen, endlich den angestrebten Regierungsratssitz zu erobern?

### Nur eine Kandidatin

Die Ausgangslage ist völlig offen. Zwar können Volkswirtschaftsdirektor Marcus Caduff (Die Mitte), sein Parteikollege Jon Domenic Parolini, Vorsteher des Erziehungs- Kultur- und Umweltschutzdepartements, sowie Peter Peyer (SP), verantwortlich für Justiz, Sicherheit und Gesundheit mit dem Bonus der Bisherigen antreten. Nur, spielt dieser? Oder ist der Wunsch, wieder eine Frau in der Regierung zu haben, nicht doch grösser? Die Mitte schickt Carmelia Maissen ins Rennen im Bewusstsein, dass einer ihrer bisherigen Regierungsräte abgewählt werden könnte. Dass die anderen Parteien auf männliche Einertickets setzen, hat diesen von der Partei Die Mitte Kritik eingebracht. Maissen ist seit 2018 Gemeindepräsidentin von Ilanz/Glion und Grossrätin. Die Mitte wird auf Besitzstandswahrung hoffen. Mit Mario Cavigelli, der wegen Amtszeitbeschränkung zurücktreten muss, sitzt nämlich heute ein dritter Vertreter der Partei in der Regierung.

Für die FDP versucht Martin Bühler den Sitz des ebenfalls wegen Amtszeitbeschränkung zurücktretenden Christian Rathgeb zu verteidigen. Bühler ist zwar politisch noch ein unbeschriebenes Blatt. Der kantonale Leiter des Amtes für Militär und Zivilschutz hat sich als Corona-Krisenmanager aber einen guten Namen gemacht. Die SVP schliesslich steigt mit Roman Hug ins Rennen. Hug ist Unternehmer, Grossrat und Gemeindepräsident von Trimmis.

### Publikum soll Fragen stellen

Der öffentliche Anlass, welcher am kommenden Dienstag um 20.00 Uhr im Rondo stattfindet, ist von den Oberengadiner Ortsparteien zusammen organisiert worden. Erstmals auch unter Beteiligung der Grünliberalen. Zur Sprache kommen werden auch regionalpolitische Themen. Mit-Organisatorin Franziska Preisig hofft auf ein grosses Publikum. Und darauf, dass die Leute den Kandidierenden mit Fragen auf den Zahn fühlen. Geleitet wird das Podiumsgespräch von Andri Franziscus.

Podiumsveranstaltung mit allen Regierungsratskandidierenden am kommenden Dienstag, 22. März um 20.00 Uhr im Rondo in Pontresina.



www.engadinerpost.ch

6 | Engadiner Post

# «Wenn nicht wir, aber unsere Kunst muss überleben»

Hanna Humenyuks war tagelang auf der Flucht von ihrer ukrainischen Heimstadt Lwiw, bis sie das ihr Kostbarste nach
St. Moritz retten konnte. Nicht ihr Leben, sondern lose, in
Plastikboxen verstaute Bilder ihrer Mutter, der bekannten Künstlerin Antonina Denisiuc.
Diese sind nun im Château
Papillon des Arts in Sicherheit.

Hanna ist 38, hat Rechtswissenschaften studiert und lebt in Lwiw, zu Deutsch Lemberg. Falsch. Sie lebte in Lwiw. Jetzt ist sie zunächst mal in Zürich bei Freunden untergekommen. Sie ist vor dem Krieg geflohen, nicht, um sich in Sicherheit zu bringen, sondern um ukrainische Kunst zu retten.

Hanna ist jüdisch-ukrainischer Herkunft und kommt aus einer Künstlerfamilie, ihr Vater Petro Humenyuk ist ein bekannter ukrainischer Künstler, ihre Mutter, Antonina Denisiuc, eine noch bekanntere Malerin wie auch Skulpteurin. Werke von ihr hängen im Albertina-Museum in Wien. In Hannas Leben stand die Kunst der 58-jährigen Mutter immer im Mittelpunkt. Hanna widmet auch ihr Berufsleben ganz der Kunst ihrer Mutter und unterstützt sie. Sie hat aus ihrer eigenen Leidenschaft für Kunst im Jahr 2011 eine Agentur für ukrainische Kunstschaffende gegründet.

#### Kriegausbruch

«Als am 24. Februar die ersten Bomben in Kiew fielen, haben meine Mutter und ich in Minutenschnelle beschlossen, die Kunst vor der Zerstörung zu bewahren», sagt sie im Telefongespräch. Sie habe mit ihrer Muter in Windeseile alle Werke, die sich in der Wohnung befanden, in grosse weisse Plastikboxen zusammengepackt und beide seien ohne irgendetwas sonst mitzunehmen, zum Bahnhof gefahren. «Wir wollten erst mal nur nach Polen. Als wir am Bahnhof ankamen, war alles voller Menschen. Für den Zug, der im Bahnhof stand, bekamen wir aber keine Fahrkarten mehr.»

### Glück im Unglück

Dann kam ihnen das Glück zu Hilfe. Ohne dass das Bahnhofspersonal informiert gewesen wäre, hatte die polnische Bahn PKP einen leeren Zug nach Lwiw geschickt. Die beiden Frauen wollten für diesen Zug Tickets kaufen. Aber, so Hanna: «Das Bahnhofspersonal am Bahnsteig wusste rein gar nichts von diesem Zug und sagte, dass uns keine Tickets verkauft werden können.» Nachdem sie mit ihrer Mutter den Zug kurz entschlossen ohne Tickets bestieg und dieser um Mitternacht kurz davor war, loszurollen, habe ihr die Mutter dann plötzlich gesagt: «Ich kann nicht mitfahren. Du musst alleine gehen, ich kann Deinen Bruder hier nicht alleine lassen.» Hannas Bruder ist 24 und lebt mit der Mutter noch gemeinsam in ihrer Wohnung. Hanna fuhr schweren Herzens alleine mit diesem Zug Richtung Westen, bepackt mit den überdimensionalen Boxen, ohne jegliches weiteres persönliches Gepäck. Und ohne jede Vorstellung, wie es für sie weitergeht. Im Waggon war sie fast allein. Nur um die 50 Leute waren im gesamten Zug, der Gott sei Dank ausserplanmässig nach Polen fuhr. Wohin genau, wusste sie nicht. Sie kam im kleinen polnischen Städtchen Przemy 1 an. Dort stieg sie in einen anderen Zug um, mit dem sie bis nach Breslau kam. Im Zug lernte sie ein junges Paar kennen, das ihr anbot, sie bis nach Berlin im Auto mitzunehmen. Unterwegs im Zug fiel ihr ein, dass ein Freund ihr dort vielleicht eine vorübergehende Unterkunft bieten konnte. Die-





Hanna Humenyuk und ihr Unterstützer Stephan Renner beim Auspacken der Werke. Kohlköpfe sind ein Hauptmotiv der Künstlerin Antonina Denisiuc, Hanna Humenyuks Mutter, hier stilisiert zu einem Blumenarrangement.

Fotos: z. Vfg.

sie kontaktierte ihn. Die Bleibe in Berlin war ein Künstlerstudio ohne Bad, ohne Gelegenheit zum Duschen. Sie blieb für zwei Tage. Ihre Kleider hatte sie seit der Abreise von Lwiw auf dem Leib. Hier konnte sie auf Dauer nicht bleiben.

### Erste Rettung: die Schweiz

Sie hatte nur noch einen Kontakt in die Schweiz. Zu einem Bekannten in Zü-

rich, den sie aus der Kunstszene kannte, Stephan Renner, ein Architekt in Zürich mit Domizil im Engadin. Dieser sicherte ihr spontan seine Hilfe zu und kaufte ihr ein Bahnticket, mit dem sie dann nach Zürich reisen konnte. Hanna hatte es geschafft. Die Werke ihrer Mutter waren zumindest in Sicherheit. Das Schicksal für Hanna und die so wertvolle Fracht, die sie vor der Zer-

ser Freund lebt zwar in Los Angeles, aber Hanna Humenyuk neben einer Zeichnung mit dem Lieblingsmotiv ihrer Mutter.

störung hat retten können, nimmt nochmals eine unerwartete Wendung.

### Zweite Rettung: Château Papillon

Stefan Renner kontaktierte Carolin Geist, die seit kurzem Managing-Kuratorin des Château Papillon des Arts in St. Moritz ist und gemeinsam mit Manager Mic Schneider jungen Künstlern ein neues Forum bietet. Er erzählt ihr von dem Schicksal Hannas. Spontan laden Geist und Schneider die Ukrainerin und Renner zu einem Opening-Event ein, das just am vergangenen Samstagabend stattfand. Geist lernt Hanna Humenyuk kennen und bietet ihr sofort die Unterbringung aller Werke im Château Papillon an. Und nicht nur das. Förmlich aus dem Boden gestampft hat Geist nun eine Benefizveranstaltung, die kommenden Samstagabend stattfindet, bei der einige Werke von Antonina Denisiuc zur Versteigerung gelangen. Sieben ukrainische Frauen, vier von ihnen sind ebenfalls aus der Ukraine geflohen und halten sich im Engadin auf, werden Traditionelles aus der ukrainischen Küche kochen, die ukrainische Violistin Marina Belinska tritt auf. Der Erlös des Abends geht teils direkt an diese Frauen, zum Teil an den gerade von Hanna Humenyuk gegründeten Verein Slava Kapusti, der Kunstschaffende in der Ukraine unterstützt, sowie an die humanitäre Logistikorganisation Stelp.

### St. Moritz helps

Geist und weitere Engagierte rund um das Château Papillon wollen Hanna,

ganz allgemein die Menschen in der Ukraine, aber auch Künstler im Land unterstützen und vor Vernichtung bedrohte Kunst bewahren helfen. Dafür haben sie gerade aus dem Nichts den Förderverein «St. Moritz helps» gegründet. Auch der St. Moritzer Tourismusdirektor Adrian Ehrbar hat sich für die Idee begeistert und will «für ein offizielles Engagement die Brücke zur Gemeinde St. Moritz bauen».

Hanna ist tief bewegt über die Welle der Unterstützung, die ihr und ihren Landsleuten zuteil wird. «Ich bin so glücklich und froh, dass ich zumindest einen Teil der Kunst meiner Mutter retten konnte. Die grösste Angst ist, dass wir in der Ukraine nochmals das gleiche Schicksal erleiden müssen wie schon vor 80 Jahren. Dass nicht nur die Menschen vernichtet werden, sondern auch Kunst, jüdische Kunst. Mein Grossvater war in Sibirien, meine Grossmutter war in einem Vernichtungslager. Auch wenn wir in der Ukraine sterben, unsere Kunst muss überleben.» Sie weint. Am Benefizabend im Château Papillon wird sie da-Birgit Eisenhut

Ukrainischer Benifizabend. Beginn Apéro 18.00 Uhr, Dinner 19.00 Uhr, Beginn Versteigerung: 20.30 Uhr Ersteigerung von Werken der ukrainischen Künstlerin Antonina Denisiuc und Sachspenden von St. Moritzer Sponsoren. Spenden an den Förderverein «St. Moritz helps», www.stmoritz-helps.ch IBAN CH21 0077 4010 4406 4290. Eintritt: Was der Abend dem Gast wert ist

**Engadiner Post** Donnerstag, 17. März 2022

# Wie kann Kindern Krieg erklärt werden?

Der Krieg in der Ukraine ist ein Weltereignis, das vor Kindern nicht geheimgehalten werden kann. Die Oberpsychologin Katharina Abs führt aus, was **Erwachsene beim Thematisieren** des Konflikts beachten sollten.

STEFANIE WICK WIDMER

### Engadiner Post: Katharina Abs, wie soll Kindern im Vorschulalter Krieg erklärt

Katharina Abs: Kinder im Alter bis ca. 5 Jahre verstehen Erklärungen, wenn diese in ihrer Sprache formuliert sind. Greifbare, konkrete Beispiele aus der Erfahrungswelt der Kinder sollen beigezogen werden. Kleine Kinder können die politische Ebene noch nicht begreifen, daher empfehle ich, diese nicht aufzunehmen. Krieg ist viel grösser als Streit, doch letztlich geht es um dieselbe Thematik.

### Wie könnte eine konkrete Formulierung, die sich an Vorschulkinder richtet, lau-

Wenn du mit einer Freundin streitest, dann seid ihr unglücklich, ihr weint. Wenn zwei Länder im Krieg sind, dann weint ein ganzes Land. Ein ganzes Land hat Angst und ist unglücklich.

#### Wie verändert sich die Formulierung, wenn Primarschülern Krieg erklärt wird?

Der siebenjährige Max (Name geändert) hat mir auf die Frage, was ist Krieg, folgende Antwort gegeben: «Krieg ist, wenn sich die Präsidenten streiten. Dann werden die Soldaten bereit gemacht, in ein anderes Land geführt, wo sie dann Leute bombardieren und erschiessen. Viele Leute versuchen daher, aus dem Land zu fliehen.»

Darauf habe ich erwidert: «So hätte ich Krieg auch erklärt.»

### Erstaunt die Erklärung des Primarschü-

Die Definition des Siebenjährigen zeigt, dass manche Kinder sich bereits im Primarschulalter differenziert mit dem Krieg auseinandersetzen. Wenn der Krieg Kinder nicht interessiert, dann ist das auch in Ordnung. Sie sollen in der Kinderwelt bleiben dürfen.

Die Eltern sind in der Regel Experten bezüglich ihrer Kinder. Sie wissen am besten, was ihr Kind braucht.



Katharina Abs. arbeitet an den Standorten Scuol und Sta. Maria für die Kinderund Jugendpsychiatrie Graubünden.

Foto: Kinder- und Jugendpsychiatrischen Dienste Graubünden

#### In welchen Momenten sollte mit den Kindern über den Krieg in der Ukraine gesprochen werden?

Passend ist, wenn der Dialog an eine konkrete Situation anknüpft. Sieht das Kind im Bus ein Nachrichtenbild aufflimmern, dann passt es, das Thema aufzunehmen. Dieser Krieg ist ein Weltereignis, so werden alle Kinder davon hören und sehen. Wichtig ist, ih-





Sind Eltern mit Kindern im Dialog, können komplexe, konfliktbeladene Themen jederzeit und situativ besprochen werden. Foto: shutterstock.com/Photographee.eu

nen eine Plattform zu geben, über die sie Erklärungen erhalten, auf der reflektiert wird und einzelne Bilder und Informationen in einen ordnenden Rahmen gesetzt werden.

#### Gibt es geeignete Hilfsmittel, die als Diskussionsgrundlage beigezogen werden könnten?

Die Vorschulkinder können sich viele Themen aus Bildern erschliessen. Die Auswahl von Kinderbüchern zum Thema Streit und Frieden ist gross.

Für Primarschulkinder eignet sich zum Beispiel auch die Sendung mit der Maus. Auf der Webseite, www. wdrmaus.de sind Informationen zum Krieg kindgerecht aufgearbeitet zu fin-

Wesentlich ist, die Kinder im Blick zu haben, sie nicht wahllos Inhalten aussetzen. Gemeinsam mit dem Kind kindgerecht aufgearbeitete Informationen zu suchen und zu besprechen, das ist zu empfehlen.

#### Wie sollen Erwachsene reagieren, wenn Kinder «Krieg spielen»?

Spiele, die verboten werden, sind faszinierend. Ich würde Spiele mit Spielzeugwaffen oder Ritter- und Indianerspiele nicht verbieten. In unserer Geschichte, in unserer Kultur gab und gibt es viele Auseinandersetzungen, was nicht verleugnet werden kann und darf.

Rollenspiele dienen dazu, sich auszuprobieren, sich kennenzulernen, in andere Rollen zu schlüpfen, eine andere Perspektive einzunehmen. Bei Rollenspielen gibt es Regeln zu formulieren, die eingehalten werden müssen.

#### Können Kinder Spiele und Realität voneinander trennen?

Kinder können die Spielwelt und die Alltagsrealität sehr gut voneinander trennen. Erinnerungen wie «Denk dran, Waffen sind gefährlich und können viel Leid anrichten» unterstützen,

dass Kinder ihr Spiel in der Spielwelt

#### Die Berichte und Bilder aus der Ukraine machen ohnmächtig. Wie können Kinder aus der Hilflosigkeit befreit werden?

Hilflosigkeit ist schwer zu ertragen. Ein gutes Gefühl verspüren Menschen, wenn sie etwas tun können. Selber aktiv handeln, wirkt stabilisierend. Kinder haben viele eigenen Ideen, wie sie wirken können.

#### Was sollten Eltern von Jugendlichen in der Diskussion um den Ukrainekonflikt beachten?

Die Phrase, mit den Jugendlichen im Dialog sein, mag gedroschen wirken, doch sagt sie das Wesentliche. Die jungen Erwachsenen informieren sich ohnehin eigenständig auf vielen Kanälen. Auf sozialen Media-Plattformen werden sie unter anderem vielen Bildern begegnen, die auch verstörend wirken können. Damit sollten die Jugendlichen nicht alleine gelassen werden. Es gilt, die Informationen in den Kontext einzuordnen helfen.

#### Die Jugendlichen holen sich viele Informationen auf Social-Media-Kanälen. Worin liegt die Problematik?

Die vielen Informationen aus den verschiedensten Medienkanälen sind wie einzelne Puzzlesteine, die sortiert und zusammengesetzt werden sollten. Welche Informationen sind Fake News, welche News stammen aus vertrauenswürdigen Quellen? Bei der Klärung dieser Fragen können Eltern oft unterstützen. Fake News, falsche und manipulierte Nachrichten von Fakten trennen zu können, bedingt auch Hintergrundwissen, das Erwachsene mitbringen.

### Eltern wissen aber auch nicht alles.

Dem ist so. Die Unterscheidung von Fakten gegenüber Fake News ist auch für die Erwachsenen ein sehr komplexes und

unüberschaubares Thema. An der Stelle könnte es auch sinnvoll sein, die Bildungseinrichtungen einzubeziehen.

Eltern müssen nicht immer allwissend und immer weise sein. Jugendliche profitieren sehr davon, wenn Erwachsene authentisch sind. Das heisst eben auch: offen zu sagen, was man nicht weiss.

#### Belastet die ungewisse Weltordnung die Jugendlichen nicht gar sehr?

Kinder und Jugendliche beobachten die Erwachsenen und nehmen deren Befindlichkeiten wahr. Die Auseinandersetzung mit der Frage, wie werden Konflikte in einer noch so schwierigen Situation gelöst, kann auch eine Chance sein, mit Jugendlichen ins Gespräch über andere wichtige Lebensfragen zu kommen. Das Leben läuft nicht immer nach Plan, das erfahren die meisten Menschen. So kann auch der Umgang mit Belastungen und Themen wie Überforderung oder Hilflosigkeit besprochen werden.

### Fünf Tipps von Katharina Abs zur Konfliktbewältigung

### Wer eine kindgerechte Sprache verwendet, wird verstanden

Je jünger die Kinder sind, desto wichtiger ist es, eine einfache Sprache zu verwenden. Werden Inhalte mit konkreten Beispielen aus der Erlebniswelt der Kinder veranschaulicht, sind diese verständlich.

### Wer mehr versteht, hat am Ende weniger Angst

Kinder haben feine Antennen, sie spüren, wenn Eltern etwas verschweigen. Problemsituationen stecken Kinder besser weg, wenn darüber ein Dialog geführt wird. Es geht nicht darum, Kinder vor den Problemen, vor der Kriegsthematik zu schützen, sondern sie im Umgang damit zu un-

### Wer innehält, bewahrt Ruhe und bleibt sachlich

Viele kaufen offenbar nun Jodtabletten ein. Ist das wirklich notwendig? Zuerst gilt es, selber zu reflektieren: Was ist Sache? Wie geht es mir? Es ist unbedingt zu vermeiden, eigene Ängste und Panikgefühle auf die Kinder zu übertragen.

### Wer kongruent aussagt, wirkt kompetent

Die Kinder spüren, wenn die Aussage der Eltern nicht mit deren Körpersprache übereinstimmt. Das strahlt Unsicherheit aus. Möglichst geschliffene, weise Erklärungen sind nicht verlangt. Äusserungen wie «Ich finde es auch schwierig, das zu verstehen», dürfen ausgedrückt werden. Die eigene Betroffenheit zu zeigen, ist nicht damit gleichzusetzen, Panik zu zeigen.

### Wer Verantwortung übernimmt, strahlt Sicherheit aus

Kinder gewinnen Sicherheit und Zuversicht, wenn sie hören. «Es gibt Erwachsene, die bemühen sich um eine Lösung. Ich passe auf, dass es hier sicher bleibt.» (sw) POSTA LADINA Gövgia, 17 marz 2022

# «Quaunt bel füss que da ler qualchosa simil per rumauntsch»

L'an passo ho ün maschinist da locomotivas, chi'd es creschieu sü giò la Bassa, publicho quatter raquints criminels per puter. Las rischs da Gildo Brunies sun in Engiadina, «ma insè suni creschieu sü tudas-ch», disch l'autur davart si'infanzia.

Gildo Brunies ho passo ils 40 ans, es creschieu sü a Lucerna ed es bap d'ün mattin. Adonta ch'el ho passanto sia infanzia giò la Bassa, as ho'l adüna già interesso per sias rischs in Engiadina, pel rumauntsch e per las muntagnas. L'autur disch: «Tuot chi giaiva pel muond intuorn - e Gildo es ieu in Engiadina. Lo pudaivi discuorrer rumauntsch e d'eira uschè cuntaint.»

Zieva la scoula obligatorica è'l ieu in Grischun per fer sieu giarsunedi scu disponent tar la Viafier retica. Hozindi lavura'l scu maschinist da locomotivas ed abita cun sia famiglia poch davent dal Lej da Constanza. Speratiers scriva'l raquints rumauntschs.

#### Der inavaunt il rumauntsch

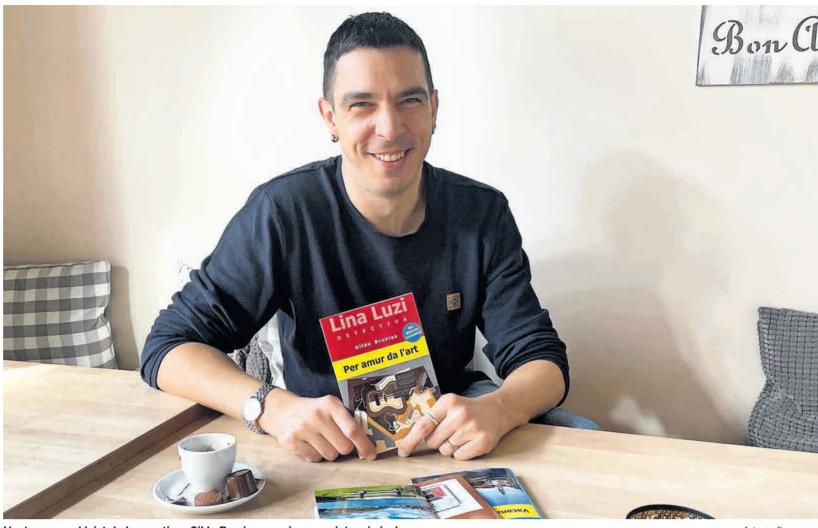
La mamma da Gildo Brunies deriva da l'Engiadin'Ota ed ella ho discurrieu cò e lo rumauntsch cun el. «Que nu d'eira però simpel creschind sü in contuorns tudas-chs. Ma da sted d'eir eau adüna in Engiadina a güder a fer cul fain e d'he tres que pudieu mantgnair il contact cul rumauntsch. Creschieu sü suni però vairamaing tudas-ch», quinta Gildo Brunies. Cun sieu figl discuorra Gildo Brunieus eir rumauntsch.

#### **Prüms impuls**

Ils prüms impuls per scriver svess ün cudesch rumauntsch ho Gildo Brunies gieu düraunt sia carriera scolastica: el ho visito la scoula primara, la scoula secundara e la scoula da trafic a Lucerna. Düraunt diversas lecziuns ho'l stuvieu ler varsaquauntas lectüras per frances, taliaun ed inglais. Gildo Brunieus quinta: «Cun mincha lectüra d'he m'impisso, quaunt bel cha que füss da pudair ler üna vouta qualchosa simil per rumauntsch.» Quist impissamaint l'ho persvas da scriver egens cudeschs - e dal 2017 ho'l alura cumanzo a scriver sia prüm'ouvra.

### Lina Luzi

Tuot las lectüras da Gildo Brunies sun raquints criminels ed els trattan da la dedectiva Lina Luzi. In tuot ho'l publicho fin uossa quatter da quels. El ho



L'autur e maschinist da locomotivas Gildo Brunies cun sieus raquints criminels

fotografias: mad

pruvo d'inserir tipics aspets culturels da la Rumantschia, sajan que ils lös d'acziun, la cuschina regiunela u eir ils möds da dir. «Ma il pü important per me d'eira cha l'istorgia saja divertaivla, captivanta e scritta cun üna lingua simpla», declera Gildo Brunies.

L'autur arcumanda la lectüra a scolaras e scolars dal s-chelin ot scu eir a creschieus, chi vöglian rinfras-cher lur cugnuschentschas. Daspö cha Gildo Brunieus vaiva cumanzo cun sia prüm'ouvra dal 2017, ho'l scrit minch'an ün nouv cudesch. El ho alura lascho publicher tuots quatter al listess mumaint l'an passo. Actuelmaing lavura'l eir vi da nouvs progets. «Eau d'he zuond bgeras idejas, ma eau drouv auncha ün pô temp per las structurer. I'l fratemp fatschi la traducziun d'üna istorgia d'iffaunts. Ma ch'els stettan cul buonder, dapü nu tradeschi uossa auncha», disch Gildo Brunies.

#### Chi chi so rumauntsch, so dapü

Cun tuot cha Gildo Brunies es creschieu sü giò la Bassa ed in contuorns tudas-chs, ho'l causa sieu interess pudieu mantgnair il rumauntsch per se e la prosma generaziun. Cun sieu figl discuorra'l nempe be rumauntsch. Ma in ün minchadi tudas-ch nu saja que adüna uschè liger d'eviter pleds tudas-chs, managia l'autur.

Eir per famiglias in Grischun vess l'autur in quist connex idejas per faciliter da mantgnair il rumauntsch. Uschè füss ün impissamaint da scriver i'ls restorants las cartas da menü per rumauntsch ed in üna scrittüra pü pitschna in otras linguas. «Perque cha nus stuvains tgnair adimmaint: Chi chi so rumauntsch, so dapü. Que es mia opiniun persunela», disch Gildo Brunies.

Cha l'amur e l'interess pel rumauntsch haun aviert a Gildo Brunies nouvas portas, eir scu autur, es ün bel fat. E chi so, sch'el nu vess mê imprais rumauntsch, nu vessa'l neir gieu l'impuls da scriver egnas ouvras. Ma uossa esa da rester cul buonder, scu cha Gildo Brunies disch svess, che progets ch'el realisaro in avegnir.

Martin Camichel/fmr



Ils raquints criminels da Gildo Brunies sun cumparieus l'an passo

### **Arrandschamaints**

### Prelecziun «Marchà nair cul azur»

**Scuol** Hoz gövgia, 17 marz, ha lö a las Overaths inscunter cul rumantsch es 19.00 illa libraria poesia Clozza al Stradun 297 üna prelecziun bilingua dad Angelika Overath our da seis nouv cudesch «Schwarzhandel mit dem Himmel – Marchà nair cul azur». La gazetta NZZ vaiva scrit sur da l'autura Engiadinaisa e seis nouv cudesch: «Angelika

ün'istorgia d'amur.»

L'arrandschamaint vain moderà da l'autura e schurnalista Fadrina Hofmann da Scuol. Las plazzas sun limitadas. Infuormaziuns e reservaziuns suot kontakt@poesia-clozza.ch.

### «Berg and Breakfast» cun Mahlknecht e Gritsch

**Chastè da cultura** In venderdi, ils 18 gnar, schi nu füssan dapertuot turists. marz, invidan ils respunsabels dal Chastè da cultura a Fuldera ad üna sairada cun Selma Mahlknecht e Kurt Gritsch cul tema «Berg and Breakfast». Cun lur program tematiseschan ils füssa nempe dad ir ad alp, da far spassegiadas e turas, dad ir culs skis e rampi-

In möd divertent, accentuà ed inspirà, tematiseschan Mahlknecht e Gritsch las sfidas dal turissem futur. L'arrandschamaint cumainza a las 20.15. Reservaziuns sun giavüschadas. Ils reduos artists il dilemma tanter la natüra spunsabels dal Chastè da cultura a Fulintacta ed il svilup turistic. Quant bel dera racumandan da far adöver dal bus (protr.) da cultura.

www.chastedacultura.ch

### Profit causa predschs da benzin chars

**Samignun** L'ultim temp badan ils respunsabels dals tancadis in Samignun mamaing.» Tant el sco eir Jon Andri plomatic e cha la situaziun as quieta ün augmaint remarchabel da la cliantella. I'ls ultims dis es creschü il schmertsch dals tancadis in Samignun per 50 fin 60 pertschient. Quai conferma Jon Andri Zegg, il gestiunari d'ün tancadi in Samignun: «Sper la bell'ora es sgüra eir l'augmaint dal predsch da benzin ün motiv per quista gronda dumonda per carburant.»

Samignun, sco zona da dazi liber, d'eira fingià avant la guerra in l'Ucraina chi ha chaschunà la crisa da carburant, ün lö da turissem da tancar. Uossa cha'ls predschs sün creschüts in Svizra sün passa duos francs per liter van amo daplüs fin in Samignun a tancar. La differenza da predsch es restada sün var 30 fin 40 raps per liter. Karl Jenal, il president cumunal da Samignun, as fa pissers pervi da quista situaziun: «Scha'l predsch da carburant resta plü lönch sün quist ot niveau o vain amo plü char as redüjarà la mobilità da la glieud in general», disch el, «la consequenza es lura cha las freZegg speran perquai «chi grataja da

quenzas pro nus as diminuischan fer- schoglier la crisa in Ucraina in möd didarcheu». (rtr/fmr)



Pervi dals predschs favuraivels da benzin van bleras automobilistas e blers automobilists in Samignun a tancar. fotografia: RTR

Gövgia, 17 marz 2022 POSTA LADINA 9

# Trais candidats, trais dumondas

Als 20 da marz han lö in Val Müstair las elecziuns pels trais posts libers illa suprastanza. Infra il temp d'annunzcha ha surgni il cumün trais candidaturas. La FMR preschainta la candidata ed ils duos candidats.

Prosma dumengia pon eleger las votantas ed ils votants da la Val Müstair a trais nouvs commembers per la suprastanza cumunala. Quai davo cha a la fin da schner 2022 han demischiunà trais suprastants dürant lur perioda d'uffizi. Pels posts chi sun gnüts libers han trais persunas inoltrà lur candidaturas: Thomas Schadegg (53) da Tschierv, Chasper Stuppan-Hohenegger (65) eir da Tschierv e Stephanie Ulayayi-Albertin (35) da la fracziun da Müstair. Ma chi sun quistas candidatas e candidats e per che as vulessan els s'ingaschar sco suprastants dal cumün da Val Müstair?

### FMR: Che Tilla/Til ha motivà da candidar?

Stephanie Ulayayi-Albertin: Eu less muossar ch'eir glieud giuvna po far politica. Davo ch'eu sun gnüda dumandada da la presidenta dal cumün da Val Müstair sch'eu nu vuless candidar, am n'haja fat ponderaziuns e n'ha l'impreschiun chi saja uossa il güst temp per provar. Eu sun adüna averta per üna nouva sfida.

Chasper Stuppan-Hohenegger: Diversas persunas da la Val Müstair m'han dumandà sch'eu nu'm vuless metter a disposiziun sco candidat per la supra-

stanza. Eu n'ha d'incuort cumpli 65 ed am vaiva insè decis da tour ün pa plü pachific. Ma causa ch'eu n'ha in avegnir daplü temp am n'haja istess decis da far part a la politica per ün pêr ons e da guardar co chi's pudess güdar a la Val Müstair.

Thomas Schadegg: Mia motivaziun per candidar sco suprastant es mia colliaziun cun quista val ch'eu chat üna perla in Svizra. Nus vain üna pruna robas cha nus pudain muossar ed eu sun dal maniamaint chi nu s'haja amo nüzzià tuot il potenzial. Cun mia candidatura vulessa manar aint mia experienza sco impressari per güdar a trar a nüz il potenzial chi'd es tenor mai amo avantman e per cha la Val Müstair as possa preschantar sco ch'ella ha merità.

#### Per che voul Ella/El s'ingaschar sco commembra o commember da la suprastanza?

Stephanie Ulayayi-Albertin: Impustüt pel futur da la giuventüna e ch'ella haja ün avegnir illa Val Müstair. Cun s-chaffir plazzas da lavur vuless eu pisserar cha la giuventüna e famiglias giuvnas hajan daplü pussibilitats per restar in lur patria.

Chasper Stuppan-Hohenegger: Eu am n'ha adüna ingaschà per chosas socialas in Val Müstair, ma eir in oters lös. A mai para cha güsta quellas chosas socialas sajan importantas per nossa val. A cour am stan impustüt l'ospidal e tuot quai chi reguarda persunas cun impedimaints e lur sustegn.

Thomas Schadegg: Eu am vuless ingaschar per la promoziun da la Val Müstair sco lö d'abitar e da lavur attractiv per tuot la populaziun ed impustüt per famiglias, eu am vuless però eir inga-



Chasper Stuppan-Hohenegger

Stephanie Ulayayi-Albertin



Thomas Schadegg fotografias: mad

#### **Chasper Stuppan-Hohenegger**

Chasper Stuppan-Hohenegger es nat dal 1957 e creschü sü a Zuoz. Avant 42 ons es el gnü elet sco magister primar a Tschierv. Dürant quels 42 ons ha'l instrui a Tschierv, a Müstair ed eir singuls roms a la scoul'industriala da la Val Müstair. El es president da la cumischiun dal Center da sandà Val Müstair e da la raspada evangelica Val Müstair. (fmr/ane)

schar per la promoziun dal lö sco regiun da turissem. Eir scha quai sun differentas chosas han ellas da chefar üna cun tschella. S-chaffir plazzas da lavur ed ün lö attractiv as poja be schi s'ha las güstas premissas.

Las discussiuns in connex culs suprastants cumunals partents in Val Mustair

#### **Stephanie Ulayayi-Albertin**

Stephanie Ulayayi-Albertin es nada dal 1987 e creschüda sü a Müstair, ingio ch'ella ha eir frequentà la scoula primara e secundara. Ella ha fat ün giarsunadi da commerzi pro l'administraziun cumünala da Sta. Maria. Intant lavura la mamma d'üna figlia pro l'organisaziun da turissem Engiadina Scuol Samignun Val Müstair SA (TESSVM). (fmr/ane)

### Thomas Schadegg

Thomas Schadegg es nat dal 1969 e creschü sü ad Adliswil i'l chantun Turich. In seguit ad üna fuormaziun i'l sectur da la topografia svizra maina el sco impressari daspö 27 ons ün'aigna ditta. Daspö november 2020 abita el illa Val Müstair, ingio ch'el maina insembel cun sia duonna ün pitschen hotel a Tschierv. (fmr/ane)

#### nu Tilla/Til han retgnü da vulair entrar illa politica?

Stephanie Ulayayi-Albertin: Na, vairamaing nüglia.

Chasper Stuppan-Hohenegger: Na, eu craj chi saja il prüm da guardar che chi'd es propa capità tanter las suprastantas ed ils suprastans per güdichar la situaziun.

Thomas Schadegg: Gnanca zich, la sfida es mia vita. Scha quai nu füss uschè, nu füssa fingià uschè ün lung temp impressari. Plü gronda cha la sfida es, plü motivà ch'eu sun. Eir reacziuns da vart da la populaziun nu m'han retgnü da candidar.

Intervistas: Andri Netzer/fmr

# «Uossa nu poust plü mütschir»

Daspö bundant duos ons es l'Engiadinaisa Oceana Galmarini moderatura pro l'emischiun «Schweiz aktuell» dad SRF. Davo set ons pro RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha ha ella fat il pass a Turich pro l'emettur naziunal. Ün pass chi nu d'eira per ella be simpel.

«Buna saira» – per rumantsch bivgnainta Oceana Galmarini (28) dad Ardez daspö ils 14 da mai 2020 regularmaing a las spectaturas ed als spectaturs da l'emischiun «Schweiz aktuell» pro SRF. Sco moderatura, ma eir sco reportra davent da differents lös, infuormescha la schurnalista engiadinaisa dürant l'eivna adüna a las 19.00 davart ils temas actuals in Svizra.

### Üna schurnalista cumpletta

Ün di preparaziun, duos dis servezzan extern per rapportar da differents lös in Svizra e duos dis aint il studio per moderar - quai es üna normal'eivna da lavur per Oceana Galmarini. Seis di da lavur cumainza pelplü intuorn las ündesch cun üna sezzüda: «Il team discuta ils temas actuals e dà ün sguard sün l'emischiun dal di avant.» Davo il giantar cumainzan lura las preparativas per l'emischiun da la saira. «Eu bad cha blers nu san gnanca che lavur ch'uschè ün'emischiun chaschuna insomma», disch Oceana Galmarini, «üna da las dumondas plü frequaintas es per exaimpel, sch'eu scriv svessa meis texts da moderaziun.» Da scriver svessa quels texts, ma eir da retscherchar davart las differentas tematicas per as preparar per l'emischiun dal di, s'inclegia per ella però da sai: «Eir üna moderatura o ün moderatur es üna schurnalista o ün schurnalist cumplet.»

### Uschè autentica sco pussibel

Pro'l «Schweiz aktuell» sun las moderaziuns e las contribuziuns coordinadas sülla secunda. «Plü precis chi s'ha da lavurar e daplü temp chi's douvra per las preparaziuns», declera Oceana Galmarini, «il producent decida la successiun da las contribuziuns ed eu prepar mias moderaziuns.» A la moderatura esa fich important da dar sia culur a las contribuziuns - perquai poja dar ch'ella discuta cul producent pervi d'ün singul pled in sia moderaziun: «Eu stoss star davo mincha frasa ch'eu disch e davo mincha dumonda ch'eu fetsch. Eu less discuorrer uschè sco ch'eu discuor cun meis 28 ons e na dovrar pleds ch'eu mai nu dovress.» Cha a la fin dals quints giaja eir per far il meglder prodot pussibel per las spectaturas e pels spectaturs, disch Oceana Galmarini, «eu fetsch televisiun per quella e quel chi guarda.» Ma quanta fadia chi's dà, far dret a minchün nu's possa mai: «Critica dal cuntgnü piglia serius e lavur landervi. Critica superficiala nu'm tocca.»

### «Eu dun mincha di meis meglder»

«Televisiun es meis medium ed eu nu'm savess pel mumaint imaginar da far alch oter», uschè la moderatura, «ma cha da s'expuoner in tala maniera chaschuna eir critica, cha quai s'esa da's render consciaint.» Ella s'ha fat perquai divers impissamants: «Dessa tour quella plazza – suna pronta per ir a Turich – suna pronta per moderar quell'emischiun – lessa insomma moderar quell'emischiun.» Chi nu's sapcha mai co cha la glieud tilla vezza, uschè la moderatura, «quai nu's poja influenzar – quai po esser cool, ma quai po eir ir aint



Davo set ons pro RTR es dvantada Oceana Galmarini moderatura da l'emischiun «Schweiz aktuell» pro SRF. fotografia: SRF/Oscar Alessio

las chotschas. Ma eu d'eira pronta per quai ed eu dun meis meglder.»

La via da schurnalista nu d'eira per Oceana Galmarini però insomma na planisada: «Eu nu sun üna da quellas chi ha adüna fingià savü ch'ella vuless ir pro'l radio o pro la televisiun.» Davo ün giarsunadi da commerzi e la maturità professiunala staiva ella perquai davant la decisiun – stübgiar o lavurar.

### «Quai d'eira adrenalin pur»

Dürant sia tschercha d'üna plazza s'ha Oceana Galmarini annunzchada per ün praticum pro RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha – dürant quel praticum es nada la fascinaziun pel schurnalissem: «Sco schurnalista s'haja il privilegi da dumondar praticamaing che chi's voul ad üna persuna interessanta.» Cha blers as drivan e quintan da lur vita, «da quellas experienzas as poja eir crescher svessa.» In memoria tilla es eir restada sia prüma moderaziun aint il Radio RTR: «Eu nu m'algord plü dal tema, ma vi dal sentimaint ch'eu n'ha gnü cur ch'eu sun gnüda our dal studio. Quai d'eira adrenalin pur.»

I'l rom da seis praticum pro'l RTR ha Oceana Galmarini visità il MAZ – la scoula per schurnalistas e schurnalists a Lucerna: «Quai d'eira l'unica scoula chi m'ha propa interessada ed ingio ch'eu n'ha tschütschà sü las infuormaziuns

perquai ch'eu laiva imprender alch.» Per la moderatura engiadinaisa d'eiran quai tuot mumaints magics chi tilla han adüna darcheu confermada ch'ella ha chattà sia via.

### «Ok, let's go»

Schurnalissem ha per Oceana Galmarini üna gronda valur: «A mai faja mal il cour da verer chi dà tschertas medias chi pisseran cha la credibilità da nossa lavur va in malura.» Da dir ch'ella sco moderatura possa promouver alch, es tenor ella però dit massa bler: «Per quai suna massa pac cuntschainta. Ma tras il SRF n'haja istess üna tscherta popularità e portada ch'eu poss dovrar per m'ingschar per chosas chi'm sun persunalmaing importantas, sco per exaimpel pel rumantsch o pels luords.» Oceana Galmarini es nempe creschüda sü cun genituors chi sun luords e cugnuoscha perquai bain la lingua da segns, la quala ella ha eir fingià dovrà in singulas moderaziuns e contribuziuns televisivas.

Davo bundant set ons pro'l RTR d'eira per ella avant duos ons però greiv da bandunar Cuoira e dad ir a star a Turich: «In quel mumaint nu laiva ir davent perquai ch'eu staiva fich bain ingio ch'eu d'eira. Ma quella pussibilitià ch'eu n'ha surgni pro SRF es unica ed am güda da gnir megldra.» Eir sch'ella ha badà ün grond squitsch avant sia prüm'emischiun da «Schweiz aktuell» s'ha ella dit in quel mumaint: «Uossa nu poust plü mütschir. Tü stoust simplamaing far ed acceptar, scha tü fast sbagls e tü stoust imprender da quels sbagls.» Ch'eir davo duos ons bada ella adüna amo üna tscherta nervusità, manaja Oceana Galmarini, «ma intant es quai üna buna tensiun ed eu pens avant mincha emischiun - ok, let's go.»

Andri Netzer/fmr



Donnerstag, 17. März 2022 Engadiner Post | 11

# Experte des Zwischenmenschlichen

Wie geht ein Chefarzt einer Burnout-Klinik in globalen Krisenzeiten mit den täglichen Herausforderungen um? Michael Pfaff gewährt einen Einblick in sein Leben und Wirken, das er der seelischen Gesundheit von Menschen verschrieben hat.



BETTINA GUGGER

Michael Pfaff ist seit 2017 Chefarzt der Clinica Holistica in Susch, die auf die Behandlung von Burnout und Stressfolgeerkrankungen spezialisiert ist. Hier finden Erschöpfte durch einen ganzheitlichen Ansatz, der Körper, Geist und die heilsamen Naturerfahrungen des Engadins miteinander verbindet, neuen Lebensmut. Gesprächs-, Sport-, Gestaltungs-, Bewegungstherapie und Entspannung sollen die Patienten in ihrer Selbstwahrnehmung unterstützen, um die eigenen Ressourcen zu stärken.

Die Clinica Holistica verfügt über 50 Betten und beschäftigt 100 Angestellte. Sie verzeichnet unter den Psychiatrischen Kliniken in der deutschsprachigen Schweiz die höchste Patientenzufriedenheit.

Pfaffs Büro, in dem er auch seine Patienten empfängt, befindet sich im rustikalen Haus Steinbock. Neben dem Schreibtisch hinter dem Kachelofen steht ein schwarzes Ledersofa und davor zwei Sessel. Auf dem Couchtisch liegt eine Box mit Papiertaschentüchern. Das letzte Abendlicht dringt durch die kleinen Fenster in die Arvenstube. Pfaff setzt sich in den Sessel, in dem ihm sonst seine Patienten gegenübersitzen.

### Der psychische Druck steigt

Im April 2021 verzeichnete die Clinica Holistica 40 Prozent mehr Klinikeintritte als zwei Jahre zuvor. In fast jeder Zuweisung wurde Corona als Ursache genannt. Ein internationales Forscherteam, das 2020 die psychische Gesundheit in 204 Ländern untersuchte, registrierte im Lancet, einer der renommiertesten medizinischen Fachzeitschriften, eine Zunahme von Depressionen um 25 Prozent. Pfaff erwähnt die Zunahme von Wiedereintritten, da sich die Bedingungen am Arbeitsplatz vielerorts verschlechtert und sich Konflikte in Familien zugespitzt haben, wobei die Patienten bereit seien, eine längere Wartezeit bis zu acht Wochen in Kauf zu nehmen. Die Clinica kämpfe immer noch mit der coronabedingten Risikosituation, zwei Mitarbeitende seien diese Woche positiv getestet worden. Hinzu komme der Krieg in der Ukraine, der gerade traumatisierte Patienten in ihrer Angst triggere, sagt Pfaff. Herausfordernde Zeiten für einen Chefarzt einer Psychiatrischen Klinik.

### Wieder demütig werden

Als Theologe verweist Pfaff in dieser schwierigen Situation auf die Verletzlichkeit des Menschen. «Es wird uns deutlich bewusst gemacht, wie empfindlich menschliches Leben ist, wie schnell sich die Rahmenbedingungen ändern.» Die Psyche gerate in Orientierungsnot, umso wichtiger sei es, mit dem Tod zu rechnen, und dafür das Leben umso mehr zu schätzen, es in demütiger Form zu gestalten. Die spirituelle Grundhaltung ist in seinen Worten deutlich spürbar. Pfaff studierte Theo-



Das Wohl von Patienten und Mitarbeitenden liegt Michael Pfaff am Herzen.

Foto: Angelika Spöttl

logie in Tübingen und Berlin. Er wollte den Menschen helfen, sah sein Wirkungsfeld jedoch nicht in der Kirche. Dort fehlten ihm einerseits die klaren zwischenmenschlichen Absichten für ein geerdetes heilvolles Handeln, andererseits das authentische Miteinander, wie er sagt. Auch kann er mit dem belehrenden Auftreten der Kirche im Sinne Karl Barthes nichts anfangen. «Erst durch das Erfahren der eigenen Grenzen können wir uns fürs Grössere öffnen», meint Pfaff. Die menschlichen Grenzen lotete er nach dem Theologiestudium im Medizinstudium aus.

### Der Mensch verdrängt

Im Gespräch mit seinen Patienten und Patientinnen hat das grosse Ganze nur auf ausdrücklichen Wusch einen religiösen Charakter. Durch seine 15-jährige Tätigkeit als Psychiater betrachtet Pfaff den Menschen als verdrängendes Wesen, «das nicht Herr im eigenen Haus sei», wie er mit den Worten Sigmund Freuds, dem Begründer der Psychoanalyse, anmerkt. «Der Mensch ist ein rezeptives Lebewesen, es wird vom Fluss des Lebens bewegt», sagt Pfaff. Beherrscht von Angst und Scham schütze sich der Mensch vor Verletzungen, obwohl gerade die Offenheit und die Begegnung mit anderen Not täte. «Die meisten Menschen tun sich schwer, Liebe anzunehmen – und Liebe zu geben», sagt Pfaff.

### Dem Instinkt folgen

Pfaff, der in diesem Jahr 50 wird, ist Vater von drei Kindern, lebt aber seit zehn Jahren von der Familie getrennt. Seit sieben Jahren führt er eine neue Beziehung. Liebe und Zuwendung will er auch seinen Zwillingen im Teenager-Alter mit auf den Weg geben, auch wenn er sie nur jedes zweite Wochenende sieht. Er will sie dazu ermutigen, ihrem Instinkt zu folgen und sich damit klei-

ne, erreichbare Ziele zu setzen, denn oft würden überhöhte Ziele die Entwicklungen verhindern, erklärt Pfaff.

Pfaff wuchs in einem kleinen Dorf im Schwarzwald auf. Die Eltern konnten dem Sohn finanziell viel ermöglichen. Das Elternhaus war aber auch geprägt von transgenerationalen Traumata und Streit. So gehört auch die Erfahrung der eigenen Begrenztheit für Pfaff zum Leben dazu. Mit achtzehn besuchte er eine Schauspielschule in den USA, sein Traum war der Broadway. Zurück an den Schauspielschulen in Deutschland, sah er sich mit der Forderung nach eiserner Disziplin konfrontiert, die ihm zutiefst zuwider war. Er wollte mehr sein als bloss knetbare Masse in den Händen von Dozenten und Regisseuren. Pfaffs Charisma und seine raumfüllende Präsenz lassen keinen Zweifel daran, dass aus ihm auch ein begnadeter Schauspieler geworden wäre. Seine druckreifen Sätze hallen lange nach.

Mit 34 trat Pfaff seine erste Assistenzarztstelle an der Psychiatrischen Universitätsklinik in Zürich an. An der Privatklinik Hohenegg befasste er sich über Jahre mit verschiedenen Behandlungskonzepten von stressbedingten Erschöpfungszuständen.

Heute lebt Pfaff seine künstlerische Ader in den Beziehungen mit seinen Mitarbeitenden und Patienten aus. «Das hier ist manchmal auch wie ein Performance-Center», sagt er lachend. Pfaff gelingt es, für seine Patienten einen Raum der Heilung zu schaffen. Es ist das nicht greifbare Zwischenmenschliche, das ihn an der Psychotherapie fasziniert und woraus er selbst auch Energie schöpft. Nach dem Schweizer Psychiater Carl Gustav Jung würden sich in der Psychotherapie zwei Seelenanteile begegnen, in der Hoffnung, dass der Arzt ein bisschen den gesünderen besässe, scherzt Pfaff. Im Bemühen, dem Patienten ein ehrliches, abgegrenztes Gegenüber zu sein, sei er in den letzten 15 Jahren selbst gereift. Dazu gehörten Lektionen in Demut und das Anerkennen des eigenen Schei-

### Blick aufs Hier und Jetzt

Angesprochen auf die einsame Autorität eines Chefarztes und Psychiaters meint er, er sei nicht Chefarzt geworden, weil er unbedingt Chefarzt sein wollte, sondern weil es ihm gelänge, zwischenmenschliche Energien zu kanalisieren. Pfaff ist im ständigen Austausch mit der Klinikleitung und seinen Mitarbeitern. Er verzichtet auf Trends und Strategien, lenkt den Blick aufs Hier und Jetzt, und schafft die Rahmenbedingungen für einen gelingenden Klinikalltag – und die sind im Moment gut so, wie sie sind.

Aber auch diese Achtsamkeit beruht auf einem Zwölfstundentag. Pfaff steht morgens um sechs Uhr auf und ist erst wieder um 19.00 Uhr in Klosters, wo er seinen Computer ausschaltet und sich Zeit für Selbstmitgefühl nimmt. Regelmässig geht er abends noch eine Runde joggen oder langlaufen, «um sich innerlich auf die Spur zu bringen», wie er es nennt. Dabei relativiere die Natur vieles. Der Blick auf die ewigen Berge erinnere daran, in einer kurzen Episode Gast zu sein.



Michael Pfaff ist seit 2017 Chefarzt der Clinica Holistica in Susch.

Foto: Clinica Holistica Susch





Was für eine Verbindung! Corvatsch, der grosse Rabe. Clever, atemberaubend und frei wie der Wind. Diavolezza, die Teufelin. Leidenschaftlich, heisskalt und höllisch schön wie das Feuer im Schnee. Und Lagalb, der weisse See. Natürlich, prachtvoll und abenteuerlich wie Wasser und Eis. Zusammen bilden sie die fabelhafte Bergwelt des Oberengadins mit Bergbahnbetrieb an 365 Tagen im Jahr.

Wir suchen

### Mitarbeiter Bergbahnkasse Host VR Glacier Experience (m/w)

Vollzeit, Teilzeit oder Stundenweise, Arbeitsort Diavolezza Stellenantritt nach Vereinbarung

- **Deine Aufgaben** Verkauf von Skitickets, Wandertickets, Jahreskarten
  - Beratung unserer Gäste am Schalter, Telefon, E-Mail
  - Betreuung des VR Glacier Experience Besucherzentrums • Speditives, exaktes Arbeiten bei Abrechnungen und Kassenabschlüssen
  - Allgemeine Backoffice-Arbeiten
  - Gewährleistung von Ordnung und Sauberkeit im Kassenbereich

#### Du bringst mit

- Ausbildung im kaufm. Bereich oder Detailhandel Deutsch in Wort und Schrift, Italienisch-Kenntnisse erwünscht
- Englisch und Französisch von Vorteil
- Flexibel einsetzbar von Montag bis Sonntag nach Planung
- MS Office-Kenntnisse
- Gepflegtes Erscheinungsbild, freundliches Auftreten und gute Umgangsformen
- Freude am Gästekontakt und Wintersport

#### Wir bieten dir

- Umfangreiche Einführung in deinen Aufgabenbereich
- Saisonabonnement der Oberengadiner Bergbahnen
- Verpflegung während der Arbeitszeit in der eigenen Gastronomie
   Auf Wunsch Personalzimmer vorhanden oder Unterstützung bei
- der Suche nach einer Unterkunft • Eine einladende Arbeitsatmosphäre

Bist du interessiert?  $Sende \ de in e \ schrift liche \ und \ aussage kr\"{a}ftige \ Bewerbung \ an \ personal @corvat sch.ch$ oder an Corvatsch AG, Roman Lehner, Via dal Corvatsch 73, 7513 Silvaplana

> Corvatsch AG | Via dal Corvatsch 73 | CH-7513 Silvaplana | T +41 81 838 73 73 | info@corvatsch.ch | www.corvatsch-diavolezza.ch





Engadiner Post | 13 Donnerstag, 17. März 2022

# Sechs Medaillen für Sur En

Eisstocksport Mit der letzten Eisstock-Bündnermeisterschaft im März 2020 begann der Lockdown und die Wettkämpfe wurden seltener. Nach zwei Jahren konnte nun am vergangenen Samstag wieder eine Eisstock-Bündnermeisterschaft stattfinden. Diese wurde vom ESC St. Moritz in der Eisarena Ludains in St. Moritz organisiert. Im Einzelzielwettbewerb konnte Claudio Mathieu (ES Sur En) aus Ramosch seinen Titel souverän verteidigen. Er erreichte insgesamt 158 Punkte. Mit über 30 Punkten Vorsprung wurde Mathieu erneut Bündnermeister. Den zweiten Rang erreichte Hannisepp Kalberer (ESC St. Moritz) mit 122 Punkten, Dritter wurde Orlando Bass aus Scuol (ES Sur En) mit 120 Punkten. Dank den Resultaten von Claudio Mathieu und Orlando Bass gewann das Team des ES Sur En zusammen mit Otto Davaz aus Sur En auch die Goldmedaille im Mannschafts-Zielwettbewerb vor Obersaxen und dem IEV Davos.

Im Einzelzielwettbewerb der Damen erreichte Martha Bundi (ES Obersaxen) das Tagesbestresultat. Mit insgesamt 161 Punkten bestätigte sie ihre gute Form. Vor etwas mehr als zwei Wochen wurde sie nämlich mit der Schweizer Damen-Nationalmannschaft B-Weltmeisterin im Mannschaftsspiel. Die Unterengadinerinnen Erica Koch aus Seraplana und Marina Davaz aus Sur En (beide ES Sur En) erreichten im Zielwettbewerb die Ränge 2 und 3.

Das Mannschaftsspiel der Coppa Grischa lag in den letzten Jahren ebenfalls in Sur Ener Hand. In diesem Jahr konnte der ES Sur En 1 aber den Wettkampf nicht dominieren. Mit sieben Verlustpunkten erreichte die Mannschaft aus Sur En mit Otto Davaz, Orlando Bass, Jon Curdin Cantieni und Claudio Mathieu dank besserer Stocknote den 3. Rang. Ebenfalls sieben Verlustpunkte und die etwas schlechtere Stocknote brachte den CdT Tarasp (Jon Grass sen., Jon Grass jun., Markus Fried und Mario Fried) auf den 4. Rang. Auch für den Bündnermeistertitel im Mannschaftsspiel musste die Stocknote entscheiden. Mit vier Verlustpunkten und einer Stocknote von 2,188 siegte die Mannschaft vom IEV Davos vor ES Obersaxen 2 (Stocknote 1,625). (nba) www.eisstocksport.ch



Mit 158 Punkten wurde Claudio Mathieu (ES Sur En) erneut Bündnermeister im Eisstock-Zielwettbewerb.

Foto: Daniel Zaugg



Claudio Mathieu gewinnt den Einzel-Zielwettbewerb vor Hannisepp Kalberer (ESC St. Moritz) und Orlando Bass (ES Sur En). Foto: z. Vfg

### Saisonende der **Interregion Ost**

Ski Alpin Mit einem Slalom in Grüsch fand die Saison der Interregion Ost am Sonntag ihren Abschluss. Im letzten von acht Rennen stellten die besten U16-Fahrerinnen und -Fahrer auf der anspruchsvollen «Fuchs»-Piste ihr Können unter Beweis. Die Vertretung des Bündner Skiverbandes realisierte dabei zwei Podestplätze: Lisa Luternauer (Lenzerheide-Valbella) wurde Zweite bewerkstelligte somit die zweite Podiums-Klassierung in dieser Serie, Nicola Baracchi (Grüsch-Danusa) vollbrachte mit dem dritten Rang die erste Top-3-Position auf Stufe Interregion. In der Gesamtwertung durften Sina Elsa (Grüsch-Danusa) als Dritte sowie Finn Züger (Parpan) und Ben Kretz (Obersaxen), die sich an zweiter respektive dritter Stelle klassierten, aufs Treppchen steigen. Die Hälfte der Podestplätze ging somit an den Bündner Skiverband. Am Wochenende finden in Saas-Fee nun noch die Schweizer U16-Meisterschaften im Slalom und Riesenslalom statt. Der Bündner Skiverband selektionierte 25 Athletinnen und Athleten.

#### Auszug aus der Rangliste: Slalom in Grüsch

Mädchen: 1. Jeannine Fabienne Bartl (SSW) 1:38:09. 2. Lisa Luternauer (Lenzerheide-Valbella) 2,43 zurück. - Ferner: 4. Andrina Gansner (Sassauna Fanas) 3,37. 7. Smilla Rüfenacht (Laax Ski) 6,79. 8. Tine Rossel (Silvaplana-Champfèr) 6,86. 9. Marah van der Valk (Suvretta St. Moritz) 6,96. 10. Claire Schmid (Flimserstein Race Team) 7,02. Knaben: 1. Elia Jäger (SSW) 1:27,97. - Ferner: 3. Nicola Baracchi (Grüsch-Danusa) 2,16. 6. Lauro Caluori (Beverin) 3,07. 7. Finn Züger (Parpan) 3,12. 8. Jan Heldstab (Klosters) 3,29. 9. Tim Arrigoni (Lenzerheide-Valbella) 3,44.

### **Faye Buff fährt** aufs Podest

**Ski Alpin** Faye Buff vom Ski Racing Club Suvretta St. Moritz überzeugte letztens mit einem Podestplatz beim FIS-Slalom in Engelberg. Nachdem Buff am ersten Wettkampftag im zweiten Durchgang ausschied, wusste sie am nächsten Tag zu überzeugen. Die junge Skifahrerin wusste ihre gute Ausgangslage für den zweiten Durchgang zu nutzen und erreichte den 2. Schlussrang. Für Buff, die zu den jüngsten Athletinnen im Feld gehört, ist dieser Podestplatz auf FIS-Stufe ein toller Erfolg. Domenica Mosca aus Scuol erreichte mit dem 6. Rang ebenfalls eine gute Platzierung in Engelberg.

### Medaillengewinne bei Biathlon-Schweizermeisterschaften

Biathlon Für den Biathlon-Nachwuchs Schweizermeisterschaften zu bestätigen. des Swiss Biathlon Cups in der Katego- Langlaufen Am Mittwoch ver- dahinter auf Rang 2, und Simon Cama-Saison-Highlight auf dem Programm. Die Biathlon-Schweizermeisterschaften wurden mit einem Super-Einzel sowie einem Sprint in Flühli ausgetragen, wobei der Engadiner Nachwuchs zu überzeugen wusste. Die jungen Athletinnen und Athleten kamen mit mehreren Medaillen nach Hause und durften auf ein erfolgreiches Wochenende zurückblicken. Nachdem Marina Benderer am ersten Wettkampftag eine Medaille knapp verpasst hatte, holte sich die Biathletin aus Sent im Sprint die Silbermedaille in der Kategorie Frauen Jugend 1. Laurynne Denoth aus Ramosch durfte sich beim Super-Einzel ebenfalls über die Silbermedaille bei den WU13 freuen. Für Valeria Benderer gab es bei den WU15 mit Silber (Einzel) und Bronze (Sprint) gleich zwei Medaillen. Mit den Rängen 4. und 5. zeigte Sari Elena Egger in derselben Kategorie ebenfalls eine gute Leistung. Mit Emma Van der Kaaden (8.) lief beim Super-Einzel eine weitere Engadinerin in die Top 10. Bei den Knaben MU13 wussten die Biathleten des Skiclubs Lischana Scuol erneut zu überzeugen. Luca Benderer und Carlo Kirchen machten in der vergangenen Saison immer wieder mit Podestplätzen bei nationalen Wettkämpfen auf sich aufmerksam. So gelang es den jungen Biathleten, ihre Leistungen auch an den

stand am vergangenen Wochenende das Luca Benderer aus Samnaun konnte bei- rie M13 freuen. Gleich dahinter klas- gangener Woche wurde der beliebte Ju- stral verpasste als Vierter das Podest de Wettkämpfe in seiner Kategorie für sich entscheiden und ist somit Doppel-Schweizermeister im Biathlon bei den MU13. Sein Teamkollege Carlo Kirchen wusste ebenfalls mit zwei Podestplätzen aufzuwarten. Kirchen holte sich Silber im Einzel und Bronze im Sprint. Für Simon Camastral gab es mit den Rängen 4. und 5. ebenfalls zwei gute Platzierungen. Leon Baumgartner aus Scuol erreichte mit den Rängen 7. und 8. zwei weitere Top-10-Platzierungen und rundete das gute Teamergebnis ab. Bei den Knaben MU15 erreichte Luca Schäfli vom Skiclub Bernina Pontresina im Super-Einzel den 6. Rang. Im Sprint belegte Schäfli Rang 8., gleich dahinter klassierte sich Lukas Fliri im 10. Rang. Mit den Biathlon-Schweizermeisterschaften in Flühli wurden bereits die letzten Nachwuchs-Wettkämpfe des Biathlon-Cups ausgetragen. Für die Elite findet am 2./3. April noch die Schweizermeisterschaften in

### **Gesamtsieger Swiss Biathlon Cup**

Luca Benderer aus Samnaun machte in der vergangenen Saison mit zahlreichen Top-Platzierungen im Biathlon-Cup auf sich aufmerksam. Der junge Biathlet holte sich zwei Goldmedaillen bei den Schweizermeisterschaften und durfte sich auch über den Gesamtsieg

sierten sich Carlo Kirchen (2.) und Simon Camastral (3.). Valeria Benderer klassiert sich in der Gesamtwertung bei den Mädchen W15 ebenfalls auf dem starken 2. Rang. Die kompakte Teamleistung der jungen Biathletinnen und Biathleten des Skiclubs Lischana Scuol bietet eine erfreuliche Zukunftsperspektive im Biathlon-Sport.

Alle Top-10 Platzierungen der Engadinerinnen und Engadiner im Überblick Super Einzel SM:

Frauen Jugend 1: 4. Marina Benderer (Lischana Scuol)

Mädchen WU13: 2. Laurynne Denoth (Lischana Mädchen WU15: 2. Valeria Benderer (Lischana

Scuol); 4. Sari Elena Egger (Piz Ot Samedan); 8 Emma Van der Kaaden (Alpina St. Moritz) Knaben MU13: 1. Luca Benderer (Lischana Scu-

ol); 2. Carlo Kirchen (Lischana Scuol); 5. Simor Camastral (Lischana Scuol); 7. Leon Baumgartner (Lischana Scuol)

Knaben MU15: 6. Luca Schäfli (Bernina Pontresi-

### Sprint SM:

Frauen Jugend 1: 2. Marina Benderer Mädchen WU13; 5. Laurynne Denoth (Lischana

Mädchen WU15: 3. Valeria Benderer (Lischana Scuol); 5. Sari Elena Egger (Piz Ot Samedan) Knaben MU13: 1. Luca Benderer (Lischana Scuol); 3. Carlo Kirchen (Lischana Scuol); 4. Simor Camastral (Lischana Scuol); 8. Leon Baumgartner

(Lischana Scuol) Knaben MU15: 8. Luca Schäfli (Bernina Pontresina); 10. Lukas Fliri (Lischana Scuol)

### **Jugendsprint in Samedan**

gendsprint-Langlaufanlass auf dem Golfgelände in Samedan durchgeführt. Der vom Skiclub Piz Ot Samedan organisierte Event ist bereits zu einem festen Bestandteil der Engadin-Skimarathon-Woche geworden. Nach einem gelaufenen Prolog auf der Sprintrunde ging es für die Schnellsten der Qualifikation in die direkten Duelle mit je vier Läuferinnen und Läufern.

Bei den Mädchen U10 konnte sich Corina Aebi aus Scuol durchsetzen. Den dritten Platz belegte Amanda Krüger aus Maloj, a und Vierte wurde Ladina Gottschalk aus Zernez.

Bei den Knaben U10 gab es für die Athleten aus dem Engadin zwei weitere Podestplätze. Valerio Marti vom Skiclub Piz Ot Samedan gewann das Rennen. Nicola Eichholzer aus Zernez durfte sich über den 3. Rang freuen. Bei den Mädchen U12 freute sich Laurynne Denoth über die Silbermedaille. Hanna Chiara Domke (3.) und Lisa von Rickenbach (4.) schafften ebenfalls den Finaleinzug. Bei den Knaben U14 siegte Mic Willy aus Scuol. Andrin Marti klassierte sich knapp. Die Finalbesetzung der Mädchen U14 setzte sich ausschliesslich aus Engadiner-Athletinnen zusammen. Saskia Barbüda gewann den Sprint vor Emma Van der Kaaden (2.) und Louisa Steiger (3.). Alena Camastral klassierte sich dahinter auf dem 4. Rang. Im Final der Knaben U14 machten ebenfalls vier Athleten aus dem Engadin den Sieg untereinander aus. Luca Benderer, der Biathlet aus Samnaun, konnte den Sprint für sich entscheiden. Zweiter wurde Felici Defila aus Zuoz. Jon Nesa (3.) und Carlo Kirchen (4.) klassierten sich auf weiteren oberen Rängen. Bei den Mädchen U16 konnte Ilaria Gruber einen weiteren Sieg in dieser Saison feiern. Dahinter belegte Nina Cantieni vom Skiclub Piz Ot Samedan den 2. Rang. Selina Faller durfte sich als Dritte ebenfalls über einen Podestplatz freuen, und Sari Egger komplettierte das gute Teamergebnis als Vierte. Bei den Knaben U16 ging der Sieg an Maximilian Alexander Wanger. Marchet Nesa (2.) und Luca Schäfli (3.) erreichten in dieser Kategorie weitere Podestplätze.

### Für regionale Sportberichte ist die Redaktion dankbar.

redaktion@engadinerpost.ch

**Engadiner Post** Donnerstag, 17. März 2022



S-chanf

#### Publicaziun da fabrica

Cotres vain publicheda la dumanda da fabrica cò preschainta:

Patrun/a da fabrica

Antoine Meier

Proget da fabrica

annex scu ingrandimaint da garascha

Dumanda permiss da coordinaziun

H2: Permiss pulizia da fö

Nr. da proget

22 - 04

Parcella nr./lö

371/Chapella

Termin d'exposiziun 17.03.2022 - 6.04.2021

Ils plans sun exposts düraunt il termin d'exposiziun ad invista illa chanzlia cumunela.

Recuors sun d'inoltrer düraunt il termin d'exposiziun a maun da la suprastanza cumünela da S-chanf.

7525 S-chanf, ils 17.03.2022 Cumischiun da fabrica S-chanf



S-chanf

#### **Publicaziun da Fabrica**

Cotres vain publicheda la dumanda da fabrica cò preschainta:

#### Patrun/a da fabrica

Anna Dora e Duri Schwenninger

### Proget da fabrica

Nouv üert d'inviern fraid fatscheda vers saira

Nr. da proget 22 - 05

Parcella nr./lö

817/Chapella

Termin d'exposiziun

17.03.2022 - 6.04.2021

Ils plans sun exposts düraunt il termin d'exposiziun ad invista illa chanzlia cumunela.

Recuors sun d'inoltrer düraunt il termin d'exposiziun a maun da la suprastanza cumünela da S-chanf.

7525 S-chanf, ils 17.03.2022 Cumischiun da fabrica S-chanf



Zernez

#### Dumonda da fabrica 2022-020.000

A basa da l'artichel 45 da l'ordinaziun davart la planisaziun dal territori (OPTGR) vain publichada la seguainta dumonda da fabrica:

### Patrun da fabrica

Huguenin-Bergenat Susanna, Ruzön 198, 7530 Zernez

### Proget da fabrica

3. dumonda da müdamaint Nouva abitaziun tenor art. 7 cif. 1 lit a) LSA

Röven, 7530 Zernez

**Parcella** 

25 Zona

zona da cumün 2

Temp da publicaziun Temp da protesta

A partir dals 17 marz 2022 fin e cun ils 5 avrigl 2022

Ils plans sun exposts ad invista pro l'administraziun da fabrica in Cul. Recuors da dret public sun d'inoltrar in scrit a la suprastanza cumünala

Zernez, 17 marz 2022

La suprastanza cumunala



#### Bever

#### **Baugesuch**

Gestützt auf die Raumplanungsverordnung des Kantons Graubünden (KRVO) Art. 45 wird hiermit das vorliegende Baugesuch öffentlich bekannt gegeben:

#### Baugesuch-Nr.

2022-05

#### Parzelle-Nr.

422 Zone

GWZ

ΑZ

keine

#### **Obiekt**

Gewerbe- / Wohnbaute Nr. 70 A-A Koordinationspflichtige Zusatzbewilligungen: H2 Brandschutzbewilligung

#### Bauvorhaben

Erweiterung / Umnutzung Liegenschaft

#### Bauherr/Grundeigentümer

Willy Amstad

Via Charels Suot 11 7502 Bever

#### **Projektverfasser**

FH Architektur AG Via Charels Suot 16

#### 7502 Bever **Auflagefrist**

17. März 2022 bis 5. April 2022

### Einsprachen

Die Baugesuchsunterlagen liegen während der Ein-sprachefrist zur Einsichtnahme bei der Gemeindeverwaltung auf. Einsprachen gegen das Bauvorhaben können während der

Auflagezeit an folgende Adresse eingereicht werden:

Gemeindevorstand Bever

Fuschigna 4

Postfach 18

7502 Bever Im Auftrag der Baubehörde Bever

Gemeindeverwaltung Bever Bever, 16. März 2022

### Weltfilmtag

Pontresina Am 18. März zeigt das Cinema Rex Pontresina in Zusammenarbeit mit dem Weltladen Spielfilme, die von der Hoffnung und dem Traum einer besseren Welt erzählen und von mutigen Menschen, die sich dafür einsetzen. Im Film «Olga» um 13.15 Uhr geht es um eine junge ukrainische Kunstturnerin, die aus ihrem Schweizer Exil die Unruhen der Maidan-Proteste in Kiew miterlebt - ein Film zur Vorgeschichte des Ukrainekriegs. Im «Hive» um 18.00 Uhr ist die fesselnde Geschichte einer Frau aus dem Kosovo zu sehen, die sich gegen die patriarchalen Vorurteile in ihrer Gesellschaft zur Wehr setzt, «Das neue Evangelium» um 20.30 Uhr stellt das Schicksal von Flüchtlingen dar, die in Süditalien als Landarbeiter ausgebeutet werden - ein filmischer Aufstand für eine gerechtere Welt nach Pasolinis berühmtem Vorbild. Von 19.30 bis 20.30 Uhr lädt der Weltladen Engadin zum Aperitivo italiano ein. (Einges.)

Regionalflughafen Medienberichterstattungen und Spekulationen werfen immer wieder Fragen zur künftigen Ausrichtung und Entwicklung des RFS auf. Das hat die Infra RFS erkannt und lädt Interessierte zu einer Informationsveranstaltung ein. «Es kursieren gerade einige Missverständnisse und Mutmassungen, die wir gern aufklären und entkräften möchten mit sachlichen Informationen aus erster Hand». wird Christian Meuli, Präsident der Ver-



#### Dumanda da fabrica

#### Oget da fabrica:

Chesa Merveglia (Edifizi nr. 534) - ingradimaint

Zona d'abiter 2

#### Patrun da fabrica:

Thomas Knecht, 5210 Windisch

#### Autur da proget:

Pensa Architekten SA, 7500 St. Moritz

#### Lö:

Frunts, parcella 2592

Ils plans sun exposts düraunt 20 dis in chanzlia cumünela. Objecziuns da caracter da dret public cunter quist proget sun dad inoltrer infra quist termin in scrit e cun motivaziun al cussagl cumünel

Zuoz. ils 17 marz 2022

Cussagl cumünel da Zuoz

### **Baugesuch**

#### Bauobjekt:

Chesa Merveglia (Geb. Nr. 534) Dacherweiterung

#### Zone:

Wohnzone 2

#### **Bauherrschaft:**

Thomas Knecht, 5210 Windisch

#### Projektverfasser:

Pensa Architekten AG, 7500 St. Moritz Ortslage:

Frunts, Parzelle 2592 Die Baupläne liegen während 20 Tagen in der Gemeindekanzlei öffentlich auf. Öffentlichrechtliche Einsprachen gegen dieses Baugesuch sind innerhalb dieser Frist schriftlich

und begründet dem Gemeinderat einzureichen. Zuoz, 17. März 2022

Gemeinderat Zuoz

### Veranstaltung

### **Musikalisch-literarischer Abend**

**St. Moritz** Übermorgen Samstag findet der dritte Anlass der Konzertreihe «Piano Days 2022» statt. Unter dem Titel «Bis unsre Seelen Sterne sind» gestaltet der Pianist Aleksandr Shaikin mit der Schauspielerin Isabelle Gichtbrock einen mitreissenden musikalischliterarischen Abend rund um die Liebesgeschichte des Dichters Rainer Maria Rilke mit der Schriftstellerin und Psychoanalytikerin Lou Andreas-Salomé. Der Anlass beginnt um 20.30 Uhr im «Brigitte & Henri B. Meier Concert Hall» im Hotel Laudinella.

Shaikin (Preisträger des Concours Géza Anda 2015) und Gichtbrock werden Briefe und Texte der beiden Persönlichkeiten mit Werken von Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Maurice Ravel, Sergei Rachmaninov und Joachim Raff zu einem einzigartigen Zusammenklang verbinden.

Die «Engadin Festival Piano Days» wurden neu vom traditionsreichen Engadin Festival lanciert, um auch im Winterhalbjahr einmal monatlich aussergewöhnliche Klavier-Konzerte im Oberengadin anzubieten. Die Konzertreihe wird in Kooperation mit dem Hotel Laudinella in St. Moritz durchgeführt. Im letzten Konzert vom 16. April wird der Tessiner Pianist Francesco Piemontesi zu erleben sein.

Das Engadin Festival und Laudinella Culture verfolgen laut Medienmitteilung die aktuelle Weltsituation und den Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine mit grosser Bestürzung. Die Solidarität gelte der ukrainischen Bevölkerung sowie jenen russischen Bürgerinnen und Bürgern, die diesen Krieg verurteilen. Durch die intensiven Kontakte mit vor allem jungen Musikern sei offensichtlich, wie stark deren Leben im Moment durch diese Katastrophe betroffen sei. Eine Absage des Anlasses vom 19. März sei deshalb für die Verantwortlichen des Engadin Festival und Laudinella Culture keine Option. Vielmehr soll den Künstlern und Künstlerinnen eine Plattform gegeben werden, sich durch die Sprache der Musik für den Frieden und gegen den Krieg

www.pianodays.ch/info@engadinfestival.ch

#### **Wahlforum Grosser Rat**

### **Spende statt Wahlkampfinserate**

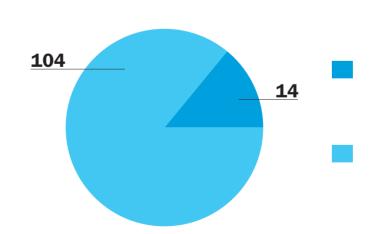
Die Kandidaten der FDP Oberengadin für den Grossen Rat haben aufgrund der aktuellen Lage beschlossen, das Budget für Wahlkampfinserate zu kürzen und dafür die Summe von 3000 Franken an Unicef zu spenden. 7,5 Millionen Kinder sind wegen des eskalierenden Konflikts in der Ukraine in grosser Gefahr. Unicef ist in der Ukraine und in vielen Nachbarländern im Einsatz und führt seine Nothilfe für die Verletzlichsten fort.

Michael Pfäffli, Linard Weidmann, Markus Berweger, Ladina Sturzenegger, Franco Giovanoli, Roman Hossmann, Christian Meuli, Curdin Schmidt

### Auswirkungen werden lange spürbar sein

Umfrage der Woche Die Auswirkungen des Krieges in der Ukraine sind auch im Engadin und im ganzen Kanton Graubünden spürbar. Die Spritund Ölpreise sind gestiegen, verschiedene Einzelhändler haben russische Produkte aus dem Sortiment genommen. Der Kanton schafft Kapazitäten für die Aufnahme von Flüch-

tigen, und überall werden Hilfsgüter gesammelt. Mit einer Umfrage wollte die Redaktion der EP/PL vergangene Woche in Erfahrung bringen, wie die Leserschaft die Auswirkungen der kriegerischen Auseinandersetzung in Europa einschätzt. Blicken die Leserinnen und Leser sorgenvoll in die Zukunft? Oder sind sie der Meinung, dass bald wieder Frieden in Europa herrscht? Insgesamt haben 118 Leserinnen und Leser an der Umfrage teilgenommen. Nur 14 Personen sind der Meinung, dass bald wieder Frieden einkehren wird. 104 Teilnehmerinnen und Teilnehmer befürchten, dass die Auswirkungen des Krieges noch lange zu spüren sein werden.



Nur 15 Prozent der Leserschaft blickt optimistisch in die Zukunft. Grafik: Gammeter Media

### Fragen klären zur Ausrichtung des RFS

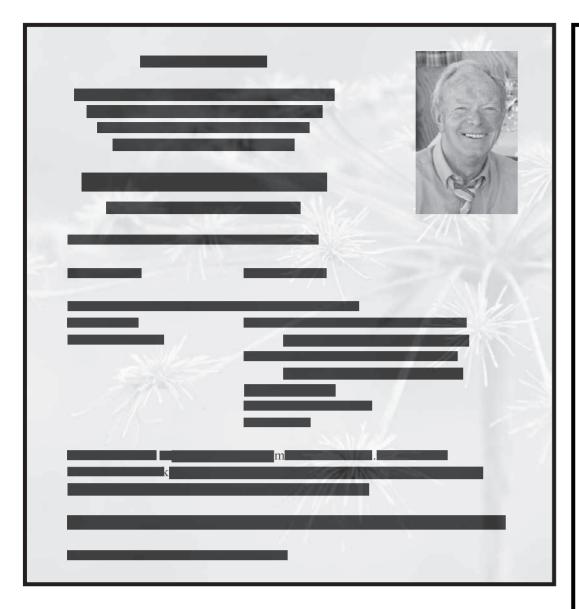
waltungskommission Infra RFS in einer Medienmitteilung zitiert. Erst letzte Woche wurde von Privatpersonen mit Unterstützung der SP und der Grünen der Region Maloja eine Petition lanciert, welche fordert, dass die Finanzierung des RFS zur öffentlichen Vernehmlassung gebracht wird.

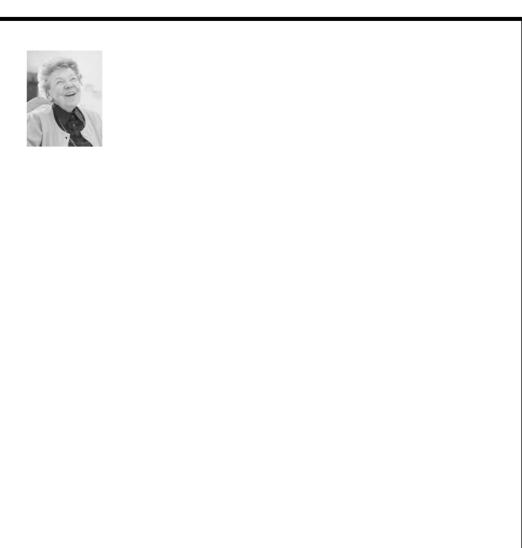
Die Verantwortlichen werden über den Stand des Entwicklungsprojekts RFS berichten. Experten gehen auf Themen wie Strukturierung und Fi-

nanzierung, Projektentwicklung, Umwelt und Landschaft ein und beantworten Fragen aus der Bevölke-

Die Informationsveranstaltung findet am Freitag, 8. April um 19.00 Uhr im Kongresszentrum Rondo in Pontresina statt. Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Es ist keine Anmeldung nötig.

Die Infrastrukturunternehmung Regionalflughafen Samedan (Infra RFS) ist eine selbstständige öffentlich-rechtliche Anstalt der Gemeinden im Oberengadin. Infra RFS ist Eigentümerin der Infrastrukturanlagen des Regionalflughafens Samedan. Sie stellt insbesondere Unterhalt, Erneuerung, Neubau und Betriebsbereitschaft der Infrastrukturanlagen des Regionalflughafens Samedan im Rahmen der durch Gesetz und Betriebskonzession der Betriebsgesellschaft begründeten Pflichten sicher.



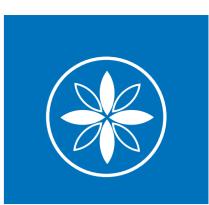






**Engadiner Post** 

# Engadiner Post POSTA LADINA





### Die Sahara hat kurz im Engadin vorbeigeschaut

Ein Tiefdruckgebiet mit Kern über Marokko hat in der Sahara viel Staub aufgewirbelt. Mit der südlichen bis südwestlichen Höhenströmung ist dieser Staub via Spanien und Frankreich auch in der Schweiz angekommen. Auch das Engadin wurde am Dienstag von Lady Sahara kurz besucht. Laut Wikipedia werden rund 500 Millionen Tonnen Staub jedes Jahr in der Sahara produziert. Durch den Anteil an Nährstoffen wie Kalzium und Magnesium spielt der Sahara-Staub eine Rolle bei der Versorgung der Wälder.

Beispielsweise erreichen jährlich 40 Millionen Tonnen Staub die Regenwälder des Amazonas. Aber auch auf der Iberischen Halbinsel liefert der Sahara-Staub einen wichtigen Beitrag zur atmosphärischen Düngung. Die Sahara ist nicht deshalb eine Wüste, weil sie zu nährstoffarm ist, sondern weil sie zu trocken ist. Dort, wo heute die Zentralsahara ist, erstreckte sich bis zum Ende der Eiszeiten ein riesiger Süsswassersee. Diese extrem fruchtbare Gegend mitsamt humosem Boden verwandelte sich dadurch, dass Nordafrika in die tro-

ckene Kalmenzone geriet, buchstäblich zu Staub. Die Faktoren für die Entstehung des Sahara-Staubes sind die hohen Bodentemperaturen und dadurch entstehenden thermischen Turbulenzen. Durch diese wird der Staub aufgewirbelt und bleibt auch auf Höhen bis zu 5000 Meter erhalten. Wenn kein Wind diese Partikel mitnimmt, können sie bis zu sechs Monate in der Luft verbleiben. In den kommenden Tagen ist immer wieder Sahara-Staub in der Luft. Für surreale Bilder ist also gesorgt. (dz) Foto: Daniel Zaugg

### Veranstaltungen

### Reise in den Senegal

Kirchgemeinde Die reformierte Kirchgemeinde Oberengadin lädt am 19. März von 9.00 Uhr bis 11.30 Uhr zum nächsten Kindertreff in die Chesa Fonio nach Sils ein. Auf dem Programm steht eine Reise in den Senegal. Die Kinder entdecken, wie die Menschen dort leben, spielen ein afrikanisches Kinderspiel, probieren afrikanisches Fingerfood, erfahren, warum Mangrovenbäume wichtig sind und was jede und jeder von uns tun kann, damit es der Welt ein wenig besser geht. Ein kleines Geschenk wartet auf die Teilnehmenden. (Einges.)

### **Heiter und besinnlich**

St. Moritz Die reformierte Kirchgemeinde Oberengadin St. Moritz lädt zum Frühlingsanfang am 21. März um 16.00 Uhr ins Café Hanselmann, St. Moritz-Dorf, ein, um die beliebte Veranstaltungsreihe «Heiteres und Besinnliches» neu auf den Weg zu bringen. Texte zum Thema «Frühlingserwachen» werden dabei zu hören sein. Anmeldungen zur besseren Planung werden gerne entgegengenommen unter Tel.: 079 154 7828. (Einges.)

### WETTERLAGE

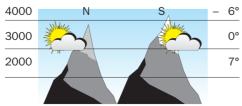
An der Vorderseite eines Tiefs über Algerien gelangt frühlingshaft warme, aber auch nach wie vor mit Saharastaub belastete Luft zu uns. Gleichzeitig dehnt sich sowohl ein Hoch über Westeuropa als auch eines über Russland bereits wieder den Einfluss auf den Alpenraum aus.

### PROGNOSE ENGADIN UND SÜDTÄLER FÜR HEUTE DONNERSTAG

Hohe Wolkenfelder - Frühlingshafte Wärme! Die aktuell markante Warmluftzufuhr aus Südwesteuropa wird von ausgedehnten Wolkenfeldern begleitet, welche den Sonnenschein im Tagesverlauf zunehmend dämpfen, beziehungsweise die Sonne sogar abschatten werden. Zusätzlich getrübt wird der allgemeine Eindruck durch den in der Atmosphäre nach wie vor vorhandenen Saharastaub. Trotzdem sind die Wetterbedingungen in Summe aber durchaus gut brauchbar, Niederschlag gibt es nicht. Morgenfrost ist nur gebietsweise vorhanden, untertags wird es frühlingshaft mild.

### **BERGWETTER**

Subtropische Warmluft aus dem westlichen Mittelmeerraum lässt die Frostgrenze vorübergehend nahe 3000m ansteigen. Die Licht- und Sichtverhältnisse gestalten sich im Hochgebirge weiterhin etwas diffus. Die Wolken ziehen aber über den Gipfeln dahin, die Berge bleiben frei.



### **DIE TEMPERATUREN GESTERN UM 08.00 UHR**

Sils-Maria (1803 m) - 5° Sta. Maria (1390 m) Corvatsch (3315 m) - 5° Buffalora (1970 m) - 80 Samedan/Flugplatz (1705 m) - 6° Vicosoprano (1067 m) - 1° Scuol (1286 m) 2° Poschiavo/Robbia (1078 m) 1° Motta Naluns (2142 m)

# Temperaturen: min./max Scuol 0°/14° Zernez -1°/9° St. Moritz Castasegna 5°/15°

**AUSSICHTEN FÜR DIE KOMMENDEN TAGE (SCUOL)** 



### Veranstaltung

### **Schweizweites BiblioWeekend**

Sils Vom 25. bis 27. März findet das erste BiblioWeekend statt. In der ganzen Schweiz öffnen Bibliotheken ihre Türen für alle interessierten Bevölkerungsgruppen zu ungewohnten Zeiten. Unter dem Motto «Nach den Sternen greifen» schaffen die Bibliotheken an diesem Wochenende besondere Momente, in denen sie zeigen, was sie draufhaben.

Auch die Biblioteca Engiadinaisa in Sils lädt zu einer Entdeckungstour durchs ganze Haus ein - am Samstag, 26. März, von 15.00 Uhr bis 19.00 Uhr und am Sonntag, 27. März, von 11.00 Uhr bis 15.00 Uhr. Im Lesesaal bei Kaffee, Tee und Gebäck gemütlich Zeitung lesen, auf einer interaktiven Schnitzeljagd verschiedenste Sterne aufspüren, die neuen Tonie-Figuren ausprobieren, ein Stern-Buchzeichen basteln oder einen besonderen Film geniessen. Ein abwechslungsreiches Angebot für alle zu Zeiten, an denen die Biblioteca normalerweise geschlossen ist. (Einges.)

Der Eintritt ist frei, nähere Informationen unter 081 826 53 77 oder info@bibliotecasegl.ch