

Engadiner Post

POSTA LADINA

Amtliches Publikationsorgan der Region Maloja und der Gemeinden Sils, Silvaplana, St. Moritz, Celerina, Pontresina, Samedan, Bever, La Punt Chamues-ch, Madulain, Zuoz, S-chanf, Zernez und Scuol. Informationsmedium der Regionen Bergell, Oberengadin, Engiadina Bassa, Samnaun und Val Müstair.

Chalandamarz A Tarasp as poja imprendder a plajar rösas da Chalandamarz. Sonja Pazeller instruischa a las preschaintas co chi's plaja las fluors our da palperi da crep per dar a la festa daplü colorit. **Pagina 7**

Eishockey Der CdH Engiadina verliert das letzte Saisonspiel gegen den HBC Chiasso mit 2:3. Die Unterengadiner hatten den Ligaerhalt bereits vor dem letzten Spiel gesichert. Eine Saisonbilanz. **Seite 10**

Komödie Am vergangenen Freitag und Samstag ist Mike Müller mit seiner Komödie «Heute Gemeindeversammlung» in St. Moritz und Lavin aufgetreten. Ein Einmannstück nahe an der lokalpolitischen Realität. **Seite 12**

Rekordverdächtiger Schlusstag auf dem See



Wargrave mit Dennis Schiergen gewinnt am letzten Renntag beim White Turf den mit 111.111 Franken dotierten Grossen Preis von St. Moritz.

Foto: Daniel Zaugg

13500 begeisterte Zuschauer wohnten am Sonntag dem letzten Renntag des White Turf bei. Unter ihnen auch der strahlende Präsident des Rennvereins St. Moritz, Thomas Walther. Für Walther war aber nicht etwa eines der vielen spannenden und spektakulären Rennen sein persönliches Highlight. «Der letzte Renntag war zwar absolut

ein Königstag mit fantastischen Rennen. Aber für mich ist das Krisenmanagement aller Beteiligten während der schwierigen Phase vor dem zweiten Renntag das Besondere am diesjährigen White Turf.» Rund um den Wärmeeinbruch sei die Zusammenarbeit mit den Helfern der Veranstalter, den Leuten der See-Infra, den Caterern und

den Sponsoren hervorragend gewesen, resümiert Walther erfreut. «Da ist im Dreischichtbetrieb tagelang ohne ein böses Wort durchgearbeitet worden. Die Leute haben nicht einfach nur einen Job gemacht. Sie haben Herz gezeigt.» Aber auch sonst äussert sich Walther nur positiv. «Obwohl wir im Vergleich zum letzten Jahr ein Rennen

weniger ausgetragen haben, ist der Wettumsatz auf über 100000 Franken angestiegen. Das ist rekordverdächtig.» Die Umsätze der Caterer lägen zwar noch nicht vor, aber auch da seien gute Zahlen zu erwarten, ist Walther überzeugt.

Überzeugt hat auch der vierjährige Hengst Wargrave. Dieser dominierte im

grossen Preis mit Jockey Dennis Schiergen das Feld von der Spitze aus und gewann deutlich mit eineinhalb Längen Vorsprung. Neuer «König des Engadins» ist Adrian von Gunten, der auf Zambeso die Skikjöring-Gesamtwertung gewann. Welche spleenigen Fans die EP/PL am Sonntag auf dem See getroffen hat, sehen Sie auf **Seite 5**

Der Jugendschreibwettbewerb ist lanciert

In eigener Sache Seit 2013 führt die «Engadiner Post/Posta Ladina» einen Schreibwettbewerb durch, mit dem Ziel, die Schreibkompetenzen von Jugendlichen zu fördern. Das ist 2020 nicht anders. Allerdings wird für die achte Ausgabe dieses Wettbewerbs die Altersspanne erweitert. Bisher waren nur zwölf- bis 16-jährige Mädchen und Jungen teilnahmeberechtigt, dieses Jahr können auch junge Erwachsene bis zu 20 Jahren mitmachen. Das aktuelle Thema: «Auf ins Abenteuer!» (mcj) **Seite 9**

Die Basis für spätere Investitionen

Region Maloja Fast etwas unbemerkt von der Öffentlichkeit ist anlässlich der letzten Präsidentenkonferenz der Region Maloja das Sportstättenkonzept verabschiedet worden. Lange war ein solches Konzept gefordert worden, jetzt, wo es vorliegt, gibt es auch kritische Stimmen. Die regionale SVP vermisst den regionalen Gedanken hinter dem Konzept und spricht von einer reinen Auslegeordnung. Der Glista Libra und der SP fehlen die Visionen. Zudem habe der Gedanke des Landschaftschutzes keinen Niederschlag im Konzept gefunden. Christian Brantschen, Vorsitzender der Regionaplanungskommission, sieht das Sportstättenkonzept als eine rein planerisch-räumliche Auslegeordnung, die Basis für spätere gezielte Investitionen in Infrastrukturen ist. (rs) **Seite 3**

Edgar Vital, l'artist invlidà

Ftan D'incuort ha gnü lö la vernissascha da l'exposiziun in onur da l'artist Edgar Vital da Ftan chi'd es mort avant 50 ons. L'exposiziun ill'aula da l'Institut Otalpin a Ftan es gnüda organisada da la Società e da la Fundaziun «Art Edgar Vital» chi'd es in proprietà da diversas obras da l'artist. L'exposiziun es averta amo fin al principi da marz. Vital ha relaschà üna gronda schelta da purtrets chi muossan impreschiunantamaing la colliaziun da l'artist cun sia stretta patria. Sper quaders pitturats cun öli sun exposts eir disegns in tusch, charbun e rispli. A l'exposiziun a Ftan as chatta eir tablas cun descripziuns davart la vita e la lavur da l'artist. Vital es nat dal 1883 a Ftan ed ha fat müdada dal 1894 a Cuoiara. Dal 1913 es tuornà Vital a Ftan in sia stretta patria. (fmr/bcs) **Pagina 6**

Forum d'attempts a Scuol

Engiadina Bassa D'incuort ha gnü lö illa Chasa Puntota a Scuol ün inscunter per glied ill'età avanzada cul titel Forum d'attempts «La Baderlada». L'inscunter es gnü organisà in collavuraziun cun l'Uffizi da sandà dal Grischun, da la Pro Senectute e dal Center da sandà da l'Engiadina Bassa (CSEB). Ils temas sun stats: Agir cumünauvel in Engiadina Bassa e viver a chasa fin ill'età avanzada. Las infuormaziuns e discussiuns sun gnüdas accompagnadas cun chant dal Cor per senioras e seniors da l'Engiadina e d'üna preschantaziun dal cudesch «Freischwimmen» da Flurinda Raschèr e da Lothar Teckemeyer. In üna discussiun libra han ils preschaints pudü as far udir davart lur problems i'l minchadi. Quels sun tanter oter eir abitaziuns per seniors pajablas, il trafic public ed access a l'internet. (fmr/bcs) **Pagina 7**

Herr Anselm und die Langläufer

Zernez Auf Einladung einer Langlaufgruppe des Deutschen Alpenvereins Sektion Reutlingen las der Bündner Autor Arno Camenisch am Sonntagabend im Saal des Hotel Spöl in Zernez aus seinem letzten Buch «Herr Anselm». Treibende Kraft hinter dem Anlass war der gelernte Buchhändler und Literaturliebhaber Claus Voss: «Wir kommen seit 30 Jahren ins Engadin zum Langlaufen und fast ebenso lange ins Hotel Spöl. Weil sich die Gruppe nicht nur für Sport, sondern auch für Literatur interessiert, haben wir eine Literaturliste dabei.» In dieser finden sich hauptsächlich Bücher mit Regionalbezug und Bücher aus der Feder von Bündner Autorinnen und Autoren wie Angelika Overath, Leta Semadeni bis eben Arno Camenisch. Letzterer überzeugte die rund 100 Zuschauer nicht nur mit seinem Sprachwitz. (jd) **Seite 8**





Sils/Segl

Öffentliche Auflage
Projektgenehmigungsgesuch zur
Sanierung der Fischgängigkeit
am Regulierwehr Sils Baselgia

1. Ort und Frist der Auflage
Das Projektgenehmigungsgesuch der "St. Moritz Energie" inklusive Projektdossier, liegt vom 18. Februar bis 19. März 2020 öffentlich beim Amt für Energie und Verkehr, Rohanstr. 5, 7001 Chur, sowie auf der Gemeindeganzlei Sils i.E./Segl zur Einsicht auf.

2. Kurzbeschreibung des Genehmigungsgesuchs
In Absprache mit der Gemeinde Sils hat die "St. Moritz Energie" vorliegendes Projektgenehmigungsgesuch eingereicht. Dieses sieht vor, das Seenregulierwehr Sils Baselgia hinsichtlich der freien Fischwanderung der Zielfischarten zu sanieren. Die vorgeschlagene Variante einer "Optimierung des bestehenden Schlitzpasses" hat sich in der Evaluation zwischen dem Planer, Betreiber und dem Amt für Jagd und Fischerei für das vorliegende Projektgenehmigungsgesuch herauskristallisiert. Mit dem Projektgenehmigungsgesuch wird um die Erteilung sämtlicher für die Sanierung und Erneuerung des Regulierwehrs erforderlichen spezialgesetzlichen Bewilligungen ersucht (Verfahrenskoordination und -konzentration gemäss Art. 58 BWRG).

3. Einsprachen
Wer vom Auflageprojekt berührt ist und ein schutzwürdiges Interesse an dessen Realisierung, Verhinderung oder Änderung hat, ist berechtigt, Einsprache gegen das Vorhaben zu erheben (Art. 57 i.V.m. Art. 54 BWRG). Einsprachelegitimiert sind ferner die betroffenen Gemeinden und wer nach Bundesrecht dazu ermächtigt ist.

Einsprachen sind innert der Auflagefrist schriftlich mit einer kurzen Begründung dem Bau-, Verkehrs- und Forstdepartement Graubünden, Stadtgartenweg 11, 7001 Chur, einzureichen.
Sils, 18. Februar 2020
Der Gemeindevorstand



Sils/Segl

Exposiziun publica Dumanda
d’approvaziun dal proget da
sanaziun dal passagi per peschs
tar la serra da regulaziun Segl
Baselgia

1. Lō e termin da l'exposiziun
La dumanda d’approvaziun dal proget da «San Murezzan Energia» incl. il dossier dal proget sun exposts ad invista dals 18 favrer fin als 19 marz 2020 a l'Uffizi d’energia e trafic, Rohanstr. 5, 7001 Cuira, scu eir illa chanzlia cumünela da Sils i.E./Segl.

2. Cuorta descripziun da la dumanda da permiss
In cooperaziun culla vschinauncha da Segl ho la «San Murezzan Energia» inoltro la seguainta dumanda d’approvaziun da proget. Quist prevezza da saner la serra da regulaziun dal lej Segl Baselgia in regard a la migraziun libra da las spechas da peschs da mira. La varianta proponida d’ün“optimaziun dal passagi a sfessa existent” s’ho cristalliseda ill’evaluziun traunter il planisatur, il mneder e l’Uffizi da chatscha e pes-cha per la preschainta dumanda d’approvaziun da proget. Insembel culla dumanda d’approvaziun da proget vain suppicho per la concessiun da tuot ils permiss da legislaziun speciela necessaris per la sanaziun e la renovaziun da la serra da regulaziun (coordinaziun e concentraziun da las procedurassegund l’art. 58 da la Ledscha davart il dret da las auas dal Grischun).

3. Recuors
Chi chi’d es pertucho dal proget expost ed ho ün interess degn da protecziun per la realisaziun, l’impedimaint u la müdeda da quel, es autoriso da fer recuors cunter quel intent (art.57 i.coll.c. art. 54 da la Ledscha davart il dret da las auas dal Grischun). Legitimedas da fer recuors sun impü las vschinaunchas pertuchedas e chi chi’d es autoriso da fer que tenor dret federel. Recuors sun d’inoltrer infra il temp d’exposiziun in scrit cun üna cuorta motivaziun al Departamaint da construcziun, trafic e silvicultura, Stadtgartenweg 11, 7001 Cuira.
Sils/Segl, ils 18-2-2020
La suprastanza cumünela



Celerina/Schlarigna

Baugesuch
Hiermit wird das vorliegende Baugesuch öffentlich bekannt gegeben:

Baugesuch Nr.
2020-0011

Parzelle
745

Zone
Wohn- und Gewerbezone D

Quartierplan
Pros dal Mulin Teil Süd

Objekt
Uffizina Cumünela / Werkhof

Via Suot Crasta 7

Bauvorhaben
Drei Container stellen

Bauherr
Gemeindeverwaltung Celerina/Schlarigna
Via Maistra 97
7505 Celerina/Schlarigna

Projektverfasser
Schreinerei Pedrini
Via Nouva 9
7505 Celerina

Auflage
18.02.2020
09.03.2020

Baugesuchsunterlagen
Die Baugesuchsunterlagen liegen während der Einsprachefrist beim Gemeindebauamt zur öffentlichen Einsichtnahme auf.

Einsprachen
Öffentlich-rechtliche Einsprachen gegen das Bauvorhaben können während der Auflagefrist beim Gemeindevorstand Celerina eingereicht werden.
Celerina, 18. Februar 2020
Im Auftrag der Baubehörde
Bauamt Celerina/Schlarigna



Celerina/Schlarigna

Dumanda da fabrica
Cotres vain publiched a la seguainta dumanda da fabrica:

Nr. da la dumanda da fabrica
2020-0011

Parcella
745

Zona
Zona d’abiter e zona industriela D

Plan da quartier
Pros dal Mulin part süd

Object
Ufficina cumünela

Via Suot Crasta 7

Proget da fabrica
Installer trais containers

Patrun da fabrica
Administraziun cumünela Celerina/Schlarigna
Via Maistra 97
7505 Celerina/Schlarigna

Autura dal proget
Falegnamaria Pedrini
Via Nouva 9
7505 Celerina/Schlarigna

Exposiziun
18.02.2020
09.03.2020

Documentaziun da la dumanda da fabrica
La documentaziun da la dumanda da fabrica es exposta ad invista publica düraunt il termin da recuors a l’uffizi cumünel da fabrica.

Recours
Recuors da dret public cunter il proget da fabrica paun gnir inoltros infra il temp dad exposiziun a la suprastanza cumünela.
Celerina/Schlarigna ils 18 favrer 2020
Per incumbenza da l’autorited da fabrica
Uffizi da fabrica Celerina/Schlarigna



Silvaplana

Öffentliche Auflage
Projektgenehmigungsgesuch zur
Sanierung der Fischgängigkeit
am Regulierwehr Buocha da
Sela

1. Ort und Frist der Auflage
Das Projektgenehmigungsgesuch der St. Moritz Energie inklusive Projektdossier, liegt vom 18. Februar bis 19. März 2020 öffentlich auf und kann beim Amt für Energie und Verkehr, Rohanstrasse 5, 7001 Chur, sowie in der Gemeinde Silvaplana eingesehen werden.

2. Kurzbeschreibung des Genehmigungsgesuchs
Die Seenregulierung dient in erster Linie dem Hochwasser- und Versumpfungsschutz. In den Wintermonaten wird damit der Wasserstand im St. Moritzersee sichergestellt. Die Rechte und Pflichten sind zwischen den Territorialgemeinden in einer Vereinbarung geregelt. Im Auftrag der Gemeinden hat die St. Moritz Energie vorliegendes Projektgenehmigungsgesuch eingereicht. Dieses sieht vor, die Seenregulierwehre Sils i.E. und Buocha da Sela hinsichtlich der freien Fischwanderung der Zielfischarten zu sanieren. Die vorgeschlagenen Bestvarianten einer "Optimierung des bestehenden Schlitzpasses" (Sils i.E./Segl) und dem "Schlitzpass links" (Buocha da Sela) haben sich in der Evaluation zwischen dem Planer, Betreiber und dem Amt für Jagd und Fischerei für das vorliegende Projektgenehmigungsgesuch herauskristallisiert. Mit dem Projektgenehmigungsgesuch wird um die Erteilung sämtlicher für die Sanierung und Erneuerung der Regulierwehre erforderlichen spezialgesetzlichen Bewilligungen ersucht (Verfahrenskoordination und -konzentration gemäss Art. 58 BWRG).

3. Einsprachen
Wer vom Auflageprojekt berührt ist und ein schutzwürdiges Interesse an dessen Realisierung, Verhinderung oder Änderung hat, ist berechtigt, Einsprache gegen das Vorhaben zu erheben (Art. 57 i.V.m. Art. 54 BWRG). Einsprachelegitimiert sind ferner die betroffenen Gemeinden und wer nach Bundesrecht dazu ermächtigt ist.

Einsprachen sind innert der Auflagefrist schriftlich mit einer kurzen Begründung dem Bau-, Verkehrs- und Forstdepartement Graubünden, Stadtgartenweg 11, 7001 Chur, einzureichen.

Schaffner neue Direktorin von «bauenschweiz»

Wirtschaft Die Dachorganisation der Schweizer Bauwirtschaft, «bauenschweiz», hat eine neue Direktorin: Sie heisst Cristina Schaffner, kommt ursprünglich aus St.Moritz und folgt auf Benjamin Wittwer, welcher die Organisation auf eigenen Wunsch verlässt.
Die 37-jährige St.Moritzerin war seit 2018 Leiterin strategische Entwicklung von «planitswiss» in Singapur. Zuvor arbeitete sie während zehn Jahren als Senior Consultant und Mitglied der Geschäftsleitung bei «furrerhugi». Sie hat

einen Abschluss als Master of Arts in International Affairs and Governance der Universität St.Gallen. «Cristina Schaffner ist eine hervorragende Brückenbauerin und Netzwerkerin. Sie ist die ideale Besetzung, um «bauenschweiz» als Sprachrohr der Bauwirtschaft noch sichtbarer zu machen und unsere Interessen bei Behörden und Parlament noch stärker einzubringen», wird Direktor Hans Wick in einer Medienmitteilung zitiert. Cristina Schaffner tritt ihre Stelle im April an. (ep)

Top-Jahr für den Glacier Express

Tourismus Geprägt von der erfolgreichen Einführung der Excellence Class, einem Anstieg der Gästezahlen um 10 Prozent auf 258000 sowie der Auszeichnung mit dem Milestone Award sei das Jahr 2019 für den Glacier Express überaus erfolgreich verlaufen, teilt das Unternehmen mit.
Die Lancierung der Excellence Class sei ein ganz besonderer Meilenstein im zurückliegenden Jahr, welcher weltweit grosse Beachtung gefunden habe. Die neue Premiumklasse mit exklusivem Ambiente, garantiertem Fensterplatz, Concierge-Service, Gourmetmenü und Bordunterhaltung habe neue Massstäbe im Eisenbahnverkehr gesetzt. Die Auslastung von 56 Prozent im ersten Jahr zeige, dass die Excellence Class in den Märkten sehr gut ankomme. Am 25. Juni jährt sich die Jungfernfahrt des

Glacier Express von Zermatt nach St.Moritz zum 90. Mal. Ein Grund zum Feiern und gleichzeitig Antrieb, das Produkt weiter zu modernisieren und auszubauen. Bereits Ende 2019 habe das Unternehmen damit begonnen, das Interieur der ersten und zweiten Klasse in der gestalterischen Anmutung und im technischen Standard der Excellence Class anzugleichen. Bis zum Jubiläumstag Mitte des Jahres werde in beiden Klassen schon ein guter Teil mit erneuerten Wagen im Einsatz sein.
Die bereits erfolgten Reservationen liessen auch für 2020 einen optimistischen Ausblick zu. Jedoch bleibe der volatile touristische Sektor verschiedensten Risiken wie dem aktuellen Coronavirus ausgesetzt, deren Auswirkungen noch nicht klar einzuschätzen seien. (pd)

Veranstaltungen

Konzerte des Neuen Zürcher Orchesters

Oberengadin Das Neue Zürcher Orchester (NZO) unter der Leitung von Martin Studer feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen und gastiert zum 20. Mal auch im Engadin. Der Frühjahrszyklus «Auftakt» im Engadin sieht drei Aufführungen im Oberengadin vor: Am Donnerstag, 20. Februar um 20.30 Uhr im Hotel Laudinella in St.Moritz, am Freitag, 21. Februar um 20.30 Uhr in der Reformierten Kirche San Giachem in Bever und am Sonntag, 23. Februar um 17.00 in der Reformierten Kirche von Pontresina. Zudem findet am Samstag, 22. Februar um 16.00 Uhr ein zusätzliches Konzert im Collegiata di San Lorenzo in Chiavenna statt. Mit dem erst elfjährigen Ausnahmetalent und mehreren Preisträger Simon Gabriel an der Trompete und mit Lisa Stoll (Alphorn), welche derzeit in Samedan ihre Ausbildung zur Kulturfachfrau absolviert, treten an den Konzerten des NZO auch zwei Solisten mit engem Bezug

zum Engadin auf. Für den S-chanfer Simon Gabriel ist es der erste Auftritt mit dem NZO überhaupt. Er spielt am 20., 22. und 23. Februar. Die Gewinnerin des Musikantenstadels, Lisa Stoll, spielt hingegen am 20. und 21. Februar. Als dritter Solist tritt der ebenfalls preisgekrönte Manuel Leuenberger an den drei Engadiner Konzerten am Marimbaphon auf.
Zur Aufführung gelangen Johann Christian Bachs Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6 (in allen Konzerten), Johann Sebastian Bachs Klavierkonzert d-Moll BWV 1052 (in allen drei Engadiner Konzerten), Hans Jürg Sommers Alpsummer für Alphorn und Streicher (am 20. und 21.2.), Friedrich Dionys Webers Variationen F-Dur für Trompete und Orchester (am 22. und 23.2.) sowie Joseph Haydns Sinfonie Nr. 27 G-Dur (in allen Konzerten). (Einges.)

Die Konzerte in Bever, Pontresina und Chiavenna sind kostenlos. Kollekte. Weitere Informationen und alle Konzertdaten unter: www.nzo.ch.

Buchvernissage: Bilderreise einer Seele

St. Moritz Am Freitag, 21. Februar, findet von 19.00 bis 21.00 Uhr in der Buchhandlung Schuler WEGA die Vernissage zu Heidi-Maria Bauders Kunstbuch «Kunst im Bewusstseinswandel – Bilderreise einer Seele» statt. Die in Bever lebende und arbeitende Künstlerin sieht

den Zweck ihrer Bilderreise im tiefen Wunsch verwurzelt, den Menschen das Wunder und die Fülle der Schöpfung näherzubringen. Die Einführung zum Buch hält Kunsthistorikerin Dora Lardelli, musikalisch wird die Vernissage von Michael Voss begleitet. (Einges.)

Engadiner Post

Generalanzeiger für das Engadin
Erscheint: Dienstag, Donnerstag und Samstag
Auflage: 7427 Ex., Grossauflage 117264 Ex. (WEMF 2019)
Im Internet: www.engadinerpost.ch

Redaktion St. Moritz:
Tel. 081 837 90 81, redaktion@engadinerpost.ch
Via Surpunt 54, 7500 St. Moritz

Redaktion Scuol:
Tel. 081 861 60 60, postaladina@engadinerpost.ch
@-Center, Stradun 404, 7550 Scuol

Inserate:
Tel. 081 837 90 00, werbemarkt@gammetermedia.ch

Abo-Service:
Tel. 081 837 90 80, abo@engadinerpost.ch

Verlag:
Gammeter Media AG
Tel. 081 837 90 90, verlag@gammetermedia.ch
Postkonto: 70-667-2

Verlegerin: Martina Flurina Gammeter
Chefredaktor: Reto Stifel
Verlagsleiterin: Myrta Fasser

Redaktion Engadiner Post: Mirjam Bruder (mb), Jon Duschletta (jd), Marie-Claire Jur (mcj), Daniel Zaugg (dz)
Redaktion Posta Ladina: Nicolo Bass (nba), Stv. Chefredaktor
Produzent: Daniel Zaugg (dz)
Online-Verantwortliche: Mirjam Bruder (mb)
Korrektorat: Birgit Eisenhut (be)
Technische Redaktion: Bea Müller (bm)
Freie Mitarbeiter: Ursula Rauschenbach-Dallmaier (urd), Stephan Kiener (skr), Katharina von Salis (kvs)
Korrespondenten:
Susanne Bonaca (bon), Eduard Hauser (eh), Giancarlo Cattaneo (gcc), Claudio Chioigna (cch),Othmar Lässer (ol), Heini Hofmann (hh), Annina Notz, Romedi Arquint, Sabrina von Elten, Erna Romeni (ero), Ester Mottini, Christiane D. Mathis-Lucius

Agenturen:
Schweizerische Depeschagentur (Keystone/SDA)
Agentura da Noviteds rumantscha (ANR)

Inserate:
Gammeter Media Werbemarkt, Via Surpunt 54, 7500 St. Moritz
Telefon 081 837 90 00,
E-Mail: werbemarkt@gammetermedia.ch

Mehr als eine Auslegeordnung der Sportinfrastrukturen

Lange ist darauf gewartet worden, vor zwei Wochen nun hat die Präsidentenkonferenz der Region Maloja das Standortkonzept Sportstätten verabschiedet. Es ist eine Bestandsaufnahme der bestehenden Sportanlagen. Und soll Basis sein für Investitionen.

RETO STIFEL

Die Präsidentenkonferenz der Region Maloja vom 30. Januar zog so viele Interessierte an wie noch nie. Daran dürfte aber nicht die Verabschiedung des «Regionalen Standortkonzeptes Sportstätten» schuld gewesen sein, vielmehr war die Zukunft der Engadin St. Moritz Tourismus AG Zugpferd für die Zuhörerinnen und Zuhörer.

Lange war das Sportstättenkonzept gefordert worden, nicht zuletzt im Zusammenhang mit der Standortevaluation für ein regionales Eissportzentrum. Diesem Thema wird in dem 18 Seiten dicken Papier auch ein gesondertes Kapitel gewidmet. Bis April soll klar sein, ob ein solches Eissportzentrum in St. Moritz auf dem Parkplatz der Signalbahn oder in Samedan Promulins geplant wird. Auf den ersten Blick ist das Sportstättenkonzept eine Auflistung sämtlicher Sportanlagen von S-chanf bis Castasegna. Vom Olympia Bobrun über die Eisfelder bis zu den Badeseen. Beim genaueren Studium erfährt man, dass es in der Region Maloja beispielsweise vier Golf- und 14 Fussballplätze sowie 13 Turnhallen und fünf Schiessanlagen gibt.

Regionaler Gedanke wird vermisst
Treibende Kraft für ein Sportstättenkonzept war 2015 die SVP Oberengadin mit einer Motion, welche später in ein Postulat umgewandelt wurde. Wenn der Präsident der SVP Oberengadin, Gian Marco Tomaschett, das Resultat der mehrjährigen Arbeit heute sieht, ist er enttäuscht. «Dieses Papier ist nicht viel mehr als eine Aufzählung von Sportanlagen, welche wir heute haben. Ich vermisse den regionalen Gedanken hinter diesem Konzept und auch konkrete Aussagen darüber, wie diese Sportstätten in Zukunft finanziert werden sollen. Er frage sich, was der Unterschied sei zwischen einer Eishalle, wel-



Welche Sportinfrastrukturen gibt es in der Region Maloja und in welche könnte in Zukunft investiert werden? Über diese und andere Fragen gibt das Sportstättenkonzept der Region Maloja Auskunft.

Fotos: www.fotoswiss.com/cattaneo, www.swiss-image.ch/Andy Mettler, Daniel Zaugg und Jon Duschletta

che regional realisiert und finanziert werden soll und anderen Anlagen wie dem Ovaverva in St. Moritz, dem Fussballplatz in Celerina oder dem Bellavita in Pontresina, welche gemäss Konzept lediglich kommunale Bedeutung hätten, aber systemrelevant seien für die ganze Region. Diese Einstufung sei wichtig, wenn es um die Finanzierung solch kostspieliger Anlagen über die ganze Region gehe.

Basis für spätere Investitionen
Christian Brantschen ist Gemeindepräsident von Celerina und Vorsitzender der Regionalplanungskommission. «Das Sportstättenkonzept ist eine rein planerisch-räumliche Auslegeordnung, die Basis ist für spätere, gezielte Investitionen», sagt er. Darin enthalten sei die Verbindung der Sportinfrastruktur mit dem regionalen Netz und den diversen Standorten. Die räumliche Koordination der Sportstätten diene als Basis und sei integraler Bestand-

teil des regionalen Richtplanes. Das Sportstättenkonzept sei sowohl offen für zukünftige Entwicklungen als auch flexibel in der Zuordnung, egal, ob eine Sportstätte national/kantonal, regional oder kommunal von Bedeutung sei. Als Beispiel nennt Brantschen den Olympia Bobrun, heute eine Sportanlage von nationaler und kantonaler Bedeutung, die demzufolge neben den beiden Standortgemeinden St. Moritz und Celerina auch von Bund und Kanton mitfinanziert werde. Kommt die Region zum Schluss, dass der Olympia Bobrun auch regional wichtig ist, könnte, wie beim Eissportzentrum vorgesehen, eine Leistungsvereinbarung abgeschlossen werden, welche die Gemeinden der Region Maloja verpflichten würde, sich am Bau und Betrieb der Bahn finanziell zu beteiligen. Dieses Vorgehen könne auch für andere Sportstätten angewendet werden. Ob eine Sportstätte, die heute als «kommunal» bezeichnet wird, später zu einem re-



gionalen Projekt werden könne, sei, so Brantschen, ein politischer Akt.

Was haben wir, was ist möglich?
«Das Sportstättenkonzept gibt einen Überblick über das, was wir alles haben, zeigt aber auch auf, was alles möglich ist», fasst Brantschen zusammen. Bis Ende dieses oder Anfang nächsten Jahres soll der regionale Richtplan im Bereich Sport überarbeitet und von der Regierung verabschiedet sein. Dieser ist dann behördenverbindlich, und die Mitfinanzierung von Projekten kann auf die planerische Grundvoraussetzung abgestimmt werden. Die konkrete Projektumsetzung geschieht über die Masterpläne, die es in der Region Maloja für die Engadin Arena, Langlauf, Mountainbike, Trail sowie Familien und Alpinismus gibt respektive die noch in Erarbeitung sind. Die Abstimmung zwischen den Masterplänen und dem Standortkonzept Sportstätten erfolgt im regionalen Richtplan.

Anlässlich der öffentlichen Mitwirkung im letzten Herbst hatten sich vor allem Gemeinden geäussert, und die meisten Stellungnahmen sind zur Standortevaluation des Eissportzentrums eingegangen.

Sportfreie Zonen
Von den Parteien haben sich neben der SVP auch die Societed Glista Libra (SGL) und die SP gemeldet. Diese begrüssen zwar das Sportstättenkonzept, vermissen darin jedoch Visionen. Gemäss der SGL und der SP müssten mit dem Konzept verstärkt Zentren für verschiedene Sportarten definiert werden. Beispielsweise Eissport und Ski/Snowboard in St. Moritz oder Wassersport in Silvaplana. Auch fände der Gedanke des Landschaftsschutzes oder die Ausscheidung von Zonen ohne jegliche Sportinfrastrukturen zu wenig Beachtung oder fehlten ganz.

Das regionale Standortkonzept Sportstätten ist unter www.regio-maloja.ch aufgeschaltet.

Blog von Ruth Bossart (Perspektivenwechsel)

Von indischen Badewannen und Mondraketen



Ich habe mich immer wieder gewundert, was sich in den riesigen, menschengrossen Stoffbündeln verbirgt, die die Velokuriere quer durch die Stadt balancieren. Manchmal sind die Ballen so gross, dass der Fahrer sein Rad schieben muss. Jetzt weiss ich es: dreckige und saubere Wäsche. Von Privathaushalten, aber auch von Hotels und sogar Spitälern.

Wäsche-Wallas kurven umher
Auch in meinem Quartier kurven die Wäsche-Wallas durch die Strassen und biegen jeweils an einer kleinen Kreuzung links ab. Kürzlich bin ich ebenfalls in diese kurze Gasse geraten. Ich war auf der Suche nach einer Papeterie. Dort soll es Gepäcketiketten geben. Denn kürzlich hat eine un-

aufmerksame Check-in-Dame meinen Koffer ohne Tag und Strichcode auf die Reise geschickt. Nur durch unglaublichen Zufall haben wir meinen schwarzen Rollkoffer im dunklen, unterirdischen Bauch der Gepäckverarbeitend des Flughafens von Mumbai wiedergefunden. Doch das ist eine andere Geschichte.

Als ich aus der Papeterie trat, fuhren rund ein Dutzend Fahrräder, schwerst beladen, an mir vorbei. Ich hatte Zeit und folgte ihnen. Am Ende der Gasse, vorbei an ärmlichen Hütten, tat sich eine grosse Fläche auf. Eine Art Dorfplatz voller alter Badewannen und Betonwaschbecken. Darüber spannten sich Seile, die durch A-förmig zusammengezimmerter Holzstangen gehalten wurden. Freundlich winkte mir ein Mann, ich solle nur näherkommen.

Wäsche waschen ist Handarbeit
An den Waschbecken und Badewannen standen ausschliesslich Männer.

Ein Junge, kaum 12, wirbelte tropfnasse Jeans durch die Luft, ein junger Mann daneben Leintücher, die er schliesslich in eine mit einer Handkurbel angetriebene Schleudermaschine warf.

Fasziniert schaue ich zu, wie er später die Wäsche an die Leine hängt, sie kunstvoll zwischen die gezwirbelten Seile klemmt. Wäscheklammern gibt es keine und der Wind vom nahen Meer bläst kräftig.

Täglich werden in dieser Open-Air-Wäscherei hunderte Wäschestücke gewaschen, später gebügelt, gefaltet und wieder verpackt, bereit zur Auslieferung. Und alle finden den Weg zurück via Fahrrad zum Ort, aus dem sie kommen. Eine indische Kollegin bestätigt: dass etwas fehle, sei extrem selten. Jeder Wäscher habe sein eigenes System, doch es funktioniere einwandfrei.

Sie schwört auf ihre «Waschmänner». Muss sie auch, denn in ihrem Haus gibt es nur vier Stunden am Tag

fliessendes Wasser und immer wieder Aussetzer bei der Elektrizität. Das sind ungünstige Voraussetzungen für eine Waschmaschine. Zudem ist der Wäscheservice sehr günstig. Meine Kollegin rechnete aus, dass sie mit dem Geld für eine Maschine rund fünf Jahre Wäsche waschen lassen könnte, und zwar zweimal wöchentlich.

Das Waschen in den Trögen und arrangierten Badewannen ist Schwerstarbeit. Die Mannen stehen täglich an oder in ihren Becken. Viele sind seit Generationen in dieser Profession. Und viele leiden an Hautausschlägen und Rheuma vom Wasser und den scharfen Reinigungs- und Desinfektionsmitteln.

Waschmaschine als Alternative?
Wie viel einfacher ihre Arbeit doch wäre mit einer Waschmaschine. Doch würde das den Männern und ihren Familien wirklich dienen? Was könnten sie, die Analphabeten am Waschtrog,

anderes tun, als schmutzige Wäsche schrubben?

Für einen grossen Teil der indischen Bevölkerung fehlen die Mittel für eine grundlegende Ausbildung. Auch eine funktionierende Infrastruktur wie fließendes Wasser und Strom ist nicht garantiert. Gleichzeitig investiert Premierminister Modi Milliarden Rupien, um zum Mond zu fliegen.

Ich bin sicher, auch er lässt seine Kleider von einem Wäscher waschen und findet dies nicht ungewöhnlich.

Jede Woche erscheint auf blog.engadin.online ein Blog zu den Themen Kultur, Lifestyle & People, Outdoor & Sport oder Perspektivenwechsel. Regelmässig werden diese Beiträge auch in der Printausgabe der EP/PL abgedruckt.

Ruth Bossart berichtete für das Schweizer Fernsehen aus Indien und anderen südasiatischen Ländern. Sie lebte mit ihrem Mann und ihrem Sohn Samuel seit dem Sommer 2018 in Mumbai und ist vor kurzem in die Schweiz zurückgekehrt.

Ganzjährig zu vermieten
ab 1. April oder nach Vereinbarung
Studio
in **St. Moritz-Dorf**
(möbl.), Fr. 900.– mtl. exkl. NK
Tel. 081 531 00 00

Gesucht Teilzeitjob 60 % bis 80 %
im Raum Oberengadin, als
– **Personenbetreuerin**
– **Haushaltshilfe**
Weiblich, Sprachen F / D / E
Angebote an Tel. 079 421 84 92

St. Moritz, Via Truoch Serlas 3,
nähe Bahnhof.
Ganzjährig in Dauermiete
zu vermieten ab 1. April 2020
renovierte
3½-Zimmer-Wohnung EG
mit Gartensitzplatz, Lift,
Keller und Garagenplatz
Miete Fr. 2125.– p.M. inkl. NK
Garagenplatz Fr. 100.– p.M.
Auskunft erteilt:
Liegenschaftsverwaltung Pitsch
Tel. 081 830 02 22
Herr Andrea Pitsch 079 681 71 27



Lesen Sie die
KOMPLETTE EP/PL
als digitale Ausgabe auf
Ihrem iPad oder PC / Mac.



Engadiner Post
POSTA LADINA



Gemeinde S-chanf
7525 S-chanf

Die Gemeinde S-chanf, sucht zur Verstärkung des
Teams ab dem 1. Mai 2020 oder nach Vereinbarung
eine/einen

Säger/-in für Jahresstelle 100 %

Haben wir Ihr Interesse geweckt?
Dann schauen Sie auf unserer Homepage
www.s-chanf.ch/de/actual/noviteds/ vorbei. Dort finden
Sie weitere Informationen zur ausgeschriebenen Stelle.

Bei Fragen steht Ihnen Denoth Riet, der Betriebsleiter ad
Interim der Sägerei, gerne zur Seite (078 911 70 50).

Wir freuen uns auf Ihre vollständige Bewerbung bis spä-
testens 29. Februar 2020 an: Gemeinde S-chanf,
Gemeindevorstand, Chauntaluf 51, 7525 S-chanf.

Chalandamarz

Am 25. Februar 2020 erscheint in der «Engadiner Post/
Posta Ladina» die Sonderseite zum Thema «Chalandamarz».

Nutzen Sie die Gelegenheit und wünschen Sie den Kindern
und der Lehrerschaft einen schönen Chalandamarz.

Inserateschluss: 19. Februar 2020

Gammeter Media
Tel. 081 837 90 00 | werbemarkt@gammetermedia.ch



Das Medienhaus der Engadiner

NEU:
Feld für Ihr Logo
54 x 54 mm

country club by
daniel müller
*italian-mediterranean

the
pizzeria
*italian

KULM HOTEL
ST. MORITZ

chesa
al parc
*international

culinary **heaven**
*choose your style

sunny bar by
claudia canessa
*peruvian

the k by
tim raue
*asian

Via Veglia 18 • 7500 St. Moritz
T +41 81 836 80 00 • info@kulm.com • www.kulm.com

Total. Lokal. Digital.

Die «Engadiner Post / Posta Ladina» für iPad und PC / Mac als Digitalversion

www Tippen Sie in einem Artikel oder In-
serat auf einen Link und gelangen Sie direkt
auf die Internetseite.

Mail Tippen Sie in einem Artikel oder Inse-
rat auf eine Mailadresse und gelangen Sie
direkt in Ihr Mailprogramm.

Navigation Blättern Sie in der Zeitung vor
und zurück oder orientieren Sie sich im
Inhaltsverzeichnis.

Archivieren/Teilen Sie können einen
gewünschten Artikel per Mail verschicken,
ihn ausdrucken, auf Facebook teilen oder auf
Twitter posten.

Kiosk Ihr EPdigital-Abo ist auch ein Archiv.
Tippen Sie auf «Kiosk» und verfolgen Sie die
«EP/PL» bis zu einem Monat zurück.

Ansicht Lesen Sie den gewünschten Arti-
kel im Layout- oder im Lesemodus.



Lesbarkeit Passen Sie die Schriftgrösse an
Ihre Bedürfnissen an.

Ansicht Tippen/klicken Sie auf einen
Artikel, und lesen Sie diesen in einer gut
lesbaren Form – das Gleiche gilt für die
Inserate.

Suchen In den Ausgaben, die sich im Kiosk
befinden, können Sie gezielt nach Wörtern/
Namen suchen.

Aktuell Auf «EPdigital»
können Sie auch die aktuellsten News der
EP/PL lesen.

Lesen Tippen Sie auf «Lesen», und es
erscheint ein Inhaltsverzeichnis mit den
verschiedenen Artikeln pro Seite.

Seiten Tippen Sie auf «Seiten», und es
erscheint eine Auflistung aller Seiten.

Engadiner Post
POSTA LADINA

Mehr Infos und Abopreise auf www.engadinerpost.ch/digital

Viel Chic und Spleen am White Turf



Lona und David Davies, Manchester
Das durchgestylte Banker-Paar ist zum zweiten Mal an den Rennen in St. Moritz. «Wir sind nicht nur wegen der Rennen hier. Wir fahren nämlich in der Regel zweimal im Jahr zum Skifahren in die Schweiz.» Und wie es sich für richtige Briten gehört, sind die beiden vor jedem Rennen im Wettbüro anzutreffen. «Wir setzen aber nicht wirklich viel. Jeder von uns gibt pro Rennen nur zehn Franken aus, es sei, wir gewinnen ausnahmsweise mal. Dann erhöhen wir die Beträge», verrät Lona Davies.



Claire und Chario Bezzina, Malta
Das Paar ist zum ersten Mal am White Turf. «Den Tipp zum Besuch in St. Moritz haben wir in Irland an einem Pferderennen von einem befreundeten Pferdebesitzer erhalten, und wir bereuen die Reise nicht. Es ist grossartig hier auf dem Eis», sagt Bezzina. Der maltesische Unternehmer und ehemalige Besitzer zweier Rennpferde verbringt mit seiner Gattin vier Tage im Engadin.

Monika und Rafael Rafaei, Tel Aviv
Das israelische Paar weilt aus einem respektive aus zwei ganz besonderen Gründen in St. Moritz. «Meine Frau und ich feiern hier den Valentinstag und unseren 26. Hochzeitstag», verrät Rafael Rafaei. Die beiden sind bereits zum zweiten Mal am White Turf dabei. Als der Immobilienhändler aus Tel Aviv erfährt, für wie viel Geld die Chesa Brunal den Besitzer gewechselt hat, braucht er einen grossen Schluck Champagner.



Beatrice Zorn und René Meier, Männedorf und Küsnacht
Die beiden Zürcher sind mit ihren Hunden Gaya und Bombay alte Hasen auf dem St. Moritzersee. «Ich bin zum etwa fünfzigsten Mal an den Rennen dabei», sagt der ehemalige Rennpferdebesitzer, «und geniesse den heutigen Tag ohne grossen Stress. Das Wetten überlasse ich meiner Partnerin.» Beatrice Zorn will im Wettbüro denn auch etwa 200 Franken verpulvern und rührt nebenbei kräftig die Werbetrommel für ihre neue Hundeboutique, die sie in drei Wochen in Männedorf eröffnen will.



Nora Pangkahila, Indonesien
Die Rechtsanwältin aus Bali ist zum zweiten Mal in der Schweiz und macht zurzeit drei Monate Ferien. «In Zürich habe ich von diesem merkwürdigen Pferderennen auf einem gefrorenen See erfahren und mich spontan in den Zug nach St. Moritz gesetzt», sagt die 38-Jährige. Und ist begeistert: «Die ganze Atmosphäre hier ist faszinierend, fantastisch und unglaublich. So etwas kann ich auf Bali nicht erleben.» Als sie vom Schwarzeis erfährt, scharrt sie ungläubig mit den Schuhen im Schnee und zückt subito das Handy, um schnell ein paar Bilder von dem unglaublichen Untergrund auf dem sie steht, nach Hause zu schicken.

Julian Shirlew, Oxford
Bereits zum neunten Mal ist der Banker aus Grossbritannien am White Turf zu Besuch. Der spleenige Gentleman ist von London nach Mailand geflogen und hat sich von da aus für die Reise nach St. Moritz ein Taxi gegönnt. Dafür spart er jetzt bei den Wetteinsätzen: «Ich setze immer nur das Minimum. Zwei Franken. Dafür aber in jedem Rennen. Meine Trefferquote ist bedauerlicherweise leider sehr überschaubar».



Familie Koussa, Genf und London
Mit zu den ersten Besuchern auf dem Gelände gehört Familie Koussa. Sie seien auf Einladung von Genf mit dem Auto angereist. «Wir sind zum ersten Mal auf einem zugefrorenen See, es ist ein wunderbares Erlebnis», sagt der vom ganzen Ambiente begeisterte Finanzier und Pferdebesitzer. Von seinen Pferden sei aber keines am Start. Die könnten vermutlich nicht auf Schnee rennen, schmunzelt das Familienoberhaupt.



Linda und Floyd Taliaferro, USA
Eine ganz besondere Art der Anreise hat sich das Paar aus Maryland gegönnt. «Wir machen zurzeit Ferien in Zermatt und wollten etwas ganz Spezielles zum Geburtstag meiner Frau unternehmen. Und so haben wir uns für eine Fahrt mit dem Glacier-Express von Zermatt nach St. Moritz entschieden», so der Unternehmer im Gesundheitswesen. Sie habe leider keine Zeit, auf Pferde zu wetten, sagt seine Gattin: «Ich muss mich um den Champagner kümmern.»

Onurificaziun da l’artist Edgar Vital da Ftan

In onur a l’artist invlidà, Edgar Vital da Ftan, chi’d es mort avant 50 ons ha la Società «Art Edgar Vital» organisà ün’exposiziun cun da sias ouvas. Blers purtrets da Vital sun exposts amo fin al principi da marz ill’aula da l’Institut Otalpin a Ftan.

Edgar Vital chi’d es mort avant 50 ons ha relaschà üna gronda schelta da purtrets chi muossan impreschiunantamaing la colliaziun da l’artist cun sia stretta patria. Divers quaders muossan Ftan e contuorns illas culuors d’üna cuntrada muntagnarda müravgliusa. El muossa in seis möd da pitturar detagls cha blers nu realiseschan e vezzan quels pür cun cuntemplar las ouvas. Vital d’eira eir disegnadur ed illustratur. Dad el daja diversas ouvas disegnadas cun strichs fins in tusch chi muossan cuntradas e persunas in möd particular. «Nus vain organisà l’exposiziun sül 50avel on da la mort da Vital quà a l’Institut Otalpin a Ftan (IOF). Il motiv es cha l’artist, cur ch’el es tuornà da Geneva dal 1913, es gnü integrà i’l comitè per fabrichar la scoula quà a Ftan», ha orientà Guolf Regi, il president da la Società e da la Fundaziun «Art Edgar Vital», chi’d es oriund da Zernez e chi abita hoz a Cuoir. Vital es eir stat respunsabel per las decoraziuns per exaimpel vi dal plafuond da l’aula. «Nus vain fat diversas tablas cun texts chi dan üna survista da l’artist e da sia vita e sper quellas purtrets chi han ün connex culs texts. Tschinch chaistas muossan robas our da seis relasch», ha dit Regi. Sper ils purtrets chi muossan cuntradas ha el realisà eir quaders chi muossan püscheles da fluors ed ün cun üna dama cul büschmaint cotschen cul titel «Bildnis Fräulein M.F. 1929.» Las ouvas pendan vi da parais da lain moviblas e dan üna buna survista davart il relasch dad Edgar Vital.

Render accessibla l’ouura da l’artist
La Fundaziun «Art Edgar Vital» es gnüda fundada dal 2010 cun domicil



L’artist da Ftan Edgar Vital ha realisà bleras ouvas, quia ün motiv da sia stretta patria.

fotografia: Benedict Stecher

a Ftan. Il böt da la fundaziun es da mantegner las ouvas dad Edgar Vital our da la collecziun da H. Fontana, da tillas conservar e da provar d’adattar la collecziun cun ulteriuras ouvas da l’artist. Implü as voula organisar exposiziuns e render attent l’ouura da Vital.

Sper la fundaziun exista eir üna società. Al cussagl da la fundaziun fan part Guolf Regi da Zernez, Silvio à Porta da Ftan, Claudio Rauch da Samedan, Armon Lehner da Ftan e Mat-

thias Wohlgemuth da Bussnang. I’ls ultims desch ons sun gnüdas organisadas repetidamaing exposiziuns cun ouvas da la fundaziun, duos jadas a Ftan e sül chastè da Tarasp. A Ftan sun eir gnüdas organisadas pitschnas exposiziuns per exaimpel i’l Hotel Engiadina, i’l Café la Scurtrada ed i’l Muglin da Ftan. (fmr/bcs)

L’exposiziun es averta fin al principi da marz e quai adüna da marcurdi fin dumengia da las 14.30 fin las 18.30.

Ün pêr detagls davart la vita da l’artist

Claudio Edgar Vital da Ftan, pittur d’art, disegnadur ed illustratur vala in Grischun sco ün dals exponents d’art figurativa importants illa prüma mità dal 20avel tschientiner. El es nat dal 1883 a Ftan ed ha fat müdada dal 1894 a Cuoir ingio ch’el s’ha scolà a la Scuola chantunala. Plü tard s’ha perfecziunà Vital inavant a Minca, Firenze ed a Ro-

ma. A Geneva illa vita culturala es el gnü a cugnuscher a Ferdinand Hodler, Peider Linsel ed ad Otto Barblan chi s’inscuntraivan periodicamaing. A Turich ha el inscuntrà ad Augusto Giacometti e tuot quists inscunters til han dat novas forzas. Dal 1913 es Vital tuornà a Ftan in sia stretta patria ed ha lavurà tanter oter sco pittur d’art. (fmr/bcs)

Anita Gordon es morta

Silvaplaua A Silvaplaua es morta Anita Gordon-Steinrisser ill’eted da 88 ans. Ella es steda daspö cha s’algorda üna promotura ferventa da la lingua rumantscha e pustüt da l’idiom puter. Bgers la cugnuschaivan scu redactura da la giazetta locala «Föglin». I’ls ans 1989 fin 2008 es ella steda commembra da la cumischiun da la publicaziun «Postigliun dal Güglia». Ella vaiva ün’immensa memoria pella lingua e s’ingaschaiva pella pürezza da l’idiom puter. Bgers s’algordaregian da sia vusch ch’ella vaiva do a las parevlas registredas ed edidas da l’Uniun dals Grischs. Cuntschaintas sun eir sias nu-

merusas traducziuns da cudeschs d’ifauts. Creschida sü a Schlarligna es Anita Gordon resteda collieda culla vschinauncha tuot sia vita. Da mister magistra la s’inscuntraiva suvent in muntagna ed eir sülla loipa. D’utuon 1965 d’eira ella gnida cun sieu hom Giachen Gordon e sia famiglia ad abiter a Silvaplaua. Scu cha sia famiglia scriva ho Anita Gordon pudieu s’indrumanzer in pèsch zieva üna vita acumplida ed üna cuorta greiva malatia in gövgia passada. Il cult divin da cumgio ho lö in venderdi, ils 28 favrer a las 13.45 illa baselgia refurmeda a Silvaplaua. (fmr/fa)

Marchà d’inviern tradiziunal

Ftan Eir ingon ha organisà la gruppa da marchats il marchà d’inviern a Ftan. Daspö passa 20 ons s’inscuntran sülla piazza gronda da Ftan marchadants e visitadurs, indigens e giasts. «Plü bod vaiva lö quist marchà, chi’d

es dvantà intant tradiziun, d’urant las Festas da Nadal e daspö divers ons til organisaina d’urant il mais da favrer», disch Silvia Vonlanthen, üna da las organisaturas dal Marchà d’inviern da Ftan. Sper prodots indigens, figurás da

lain e lavurs manualas daja eir la pussibilità da’s participar a la tombola dal marchà. «Tuot il rechav va a favur da las societats e da las tradiziuns da da la fracziun da Ftan», ha infuormà Vonlanthen. (fmr/afi)



La sporta da lavurs manualas al Marchà da Ftan.

fotografia: Annatina Filli

Arrandschamaint

«Midlife Burnout» da Jachen Wehrli

Chastè da cultura In venderdi, ils 21 favrer preschainta Jachen Wehrli seis program «ds Midlife Burnout» i’l Chastè da cultura a Fuldera. Pel artist da «slampoetry» es la gronda sfida, da passantar grondas crisas illa vita cun umur, spiert da cumbat e cun voluntà da nu ceder. Il bap da famiglia ha sves fat tras quista crisa da vita ed elavurescha uossa la situaziun cun seis program da «Stand Up Poetry» e «Come-

dyslam» in möd satiric e cabarettistic. L’occurrenza cun Jachen Wehrli cumainza a las 20.15. Ouravant ha lö la radunanza generala da la Società Chastè da cultura. Quella cumainza a las 19.00 i’l Chastè da cultura a Fuldera. Ils respunsabels racumandan da trar a nüz il bus da cultura. (protr.)

Reservaziuns sün:
info@chastedacultura.ch

Inscunter infuormativ per senioras e seniors

Per cuntinuar cul proget «Agir cumünaivel in Engiadina Bassa» e til consolidar illa regiun sun gnüdas invidadas senioras e seniors al prüm forum d’attempats «La Baderlada» illa Chasa Puntota a Scuol.

Il prüm forum d’attempats «la Baderlada» es gnü organisà in collavuraziun cun l’Uffizi da sandà dal Grischun, culla Pro Senectute e cul Center da sandà Engiadina Bassa. Il tema dal forum es stat: Agir cumünaivelmaing in Engiadina Bassa e viver a chasa fin ill’età avanzada. Il davomezdi es gnü accompagnà cun chanzuns dal Cor da senioras e seniors da l’Engiadina e da la preschantaziun dal cudesch «Freischwimmen» da Flurinda Raschèr e da Lothar Teckemeyer, eir nomnà «Crescher e madürar». Davo il salüd da Verena Schütz dal Center da sandà Engiadina Bassa (CSEB) e cun duos chanzuns dal cor s’ha fat Marianne Lüthi da l’Uffizi da sandà dal Grischun impisamaints che chi po far bain ad üna vita ill’età avanzada: «Viver creativamaing e cun schlantsch, chantar e far musica da cumpagnia fan bain a l’orma da quels chi chantan e sunan e da quels chi taidlan. Movimaint ed imprendder robas novas dan ad üna vita novas forzas». Schlockiar corp e lisüras ha per consequenza chi nu’s es stressà. Eir illa vita avanzada daja problems e stress. Important, tenor Lüthi, es eir chi’s po verer inavo sün üna vita in möd positiv e sün üna vita equilibrada.

Il cudesch da Flurinda Raschèr
Il cudesch da Flurinda Raschèr e da Lothar Teckemeyer cuntegna 14 episodas

davart la vita da Raschèr. Il cudesch es gnü scrit da Teckemeyer in tudais-ch e davo tradüt da Raschèr in rumantsch. Ils duos scriptuors han prelet diversas episodas our dal cudesch per part in tudais-ch ma eir in rumantsch. Il cudesch quinta tanter oter da la bar da lat cha la mamma da Raschèr vaiva realisà a Strada. Üna bar sainza alcohol ed il prüm be cun duos maisas. Quella faiva eir transports sainza permiss d’ir cul camiun e manaiva ün kiosk. Flurinda Raschèr quinta in seis cudesch eir da duonnas

chi nu fan be s-chagna ma chi s’ingaschan tanter oter illa politica. Ella ha plünavant s’agitada cha ad üna sinoda d’eiran preschaints be homens chi discutaiavan davart temas da duonnas e quai sainza savair l’opiniun da quellas. Dal 1974 s’ha fuormada üna gruppa da set duonnas chi han ramassà var 300 suottascripziuns. Cun üna charta a la Sinoda grischuna ed ha la pressa, chi ha rapportà davart quella, s’haja ragiunt uraglias avertas. Illas 14 episodas sun gnüdas trattadas eir oters temas chi dan

üna survista davart la vita da l’autura. Tanteraint ha gnü lö ün intermezzo da movimaint cun Elke Cloet, manadra da psicoterapia al CSEB. Ella ha fat culs preschaints exercizis da movimaint.

Temas per la glieud attempada
A l’inscunter s’haja eir vulgü gnir a savair che chi occupa a glieud attempada. Perquai ha gnü lö üna discussiun publica ingio cha’ls preschaints han pudü svödar lur cour. Franzisca Zehnder da la Pro Senectute ha manà la dis-

cussiun chi’d es statta animada. Problems actuals sun per blers ils marchapes inglatschats chi limite-schan la mobilità. Plünavant mancan lös per s’inscuntrar e brattar las danövs. Oters problems chi sun gnüts manzunats sun tanter oter eir abitaziuns per seniors pajablas, il trafic public ed access a l’internet. Da l’otra vart daja però eir sportas per seniors chi nu vegnan dovradas. Ils tschögn sun gnüts notats ed ils responsabels han impromiss da s’occupar dals bsögn. (fmr/bcs)



Il Cor da senioras e seniors da l’Engiadina han imbelli il davomezdi.

fotografia: Benedict Stecher

Rösas da Chalandamarz cun ricchezzas da culuors

In chasa da scoula a Tarasp ha gnü lö d’incuort ün cuors per plajar rösas da Chalandamarz. Il cuors ha manà Sonja Pazeller chi ha instrui a las participantas in möd cumpetent co chi’s po dar a la festa daplü colorit.

D’incuort s’han chattadas ün pèr duonnas in üna stanza illa chasa da scoula a Tarasp per imprendder o per amegldrar lur savair per plajar rösas da Chalandamarz. Las rösas vegnan plajadas cun palperi da crep in differentas cu-

luors. Sonja Pazeller muossa cun grond savair e cun pazienza che chi’d es important per avair a la fin ün resultat satisfacent. Las rösas servan per imbellir las manduras da las mattas e dals mats chi piglian part a la festa da Chalandamarz. Sper las blusas da paurs blauas e solitamaing chapütschas co-schnas mainan las rösas chi decore-schan las manduras obain las s-chellas bler colorit. «Rösas da Chalandamarz sun però eir adattadas sco püschel da fluors in üna bella vasa chi svaglia l’amur per la prümavaira», ha dit Pazeller. Intant cha giò la Bassa creschan fingià in favrer las prümas fluors as staja spettar in Engiadina ün pa plü lönch fin chi’d es uschè inavant.

Sco cha Pazeller ha tradi dan sribblas strettas da palperi da crep fluors plülost plü pitschnas e sribblas plü largias rösas plü grondas: «Lura vegnan las sribblas plajadas e tagliadas culla forsch per fuormar las föglias. Quellas vegnan strattas culs poldschs ün pa ourdglioter ed uschè as fuorma la rösa.» A la fin vain francà vi da las fluors ün filfier stigl chi fixescha la fluor e spordscha la pus-sibilità per tilla francar vi d’üna chapütscha, vi da las blusas da paurs obain vi da las plumpas. I’ls blers cumüns po minchün dovrar per las rösas sias culuors prediletas chi s’affan bain cul costüm. Ils cortegis da Chalandamarz sun perquai dominats da bleras culuors e dan a la festa sper las cuntradas cuer-

nadas cun naiv culur e paschaivlezzza. In tuottas pussiblas culuors glüschan quellas aint il cler sulai e dan a la festa üna taimpra festiva. Eir ils chars e las jouslas chi fan part al cortegi sun decoradas cun schurmas da rösas da Chalandamarz. Il plajar las fluors ha eir da che-far alch culla cultura da l’Engiadina fingià daspö blerischems dad ons. Üna da las participantas ha dit: «Eu sun noma e less imprendder a plajar rösas per far forsa ün plaschair a meis abiadis.» Sco cha Pazeller ha dit, es ella gnüda dumandada sch’ella nu less dar eir quist on ils cuors da plajar rösas. Il prossem cuors ha lö in marcurdi chi vain als 19 da favrer da las quatter a las tschinch illa chasa da scoula a Tarasp.

Las ragischs da la festa da Chalandamarz as chatta i’l temp pajan dals Romans. Il mais da marz d’eira dedichà a Mars, il dieu dal sulai e da la guerra. Tenor il Chalender giuglian cumanzaiva quella jada l’on in marz ed in regiuns plü chodas gniva lura eir la prümavaira. L’evenimaint gniva celebrà cun festas pumpusas, rovond a Mars per la benedicziun da champs, prada e muaglia.

Ils Romans sun rivats eir in nossas regiuns ed han laschà inavo stizis da lur üsanzas. S-chellond e gaischlonnd vegnan scurantadas figüras invisiblas, la canera dess far temma a l’inviern e la früttaivlezzza dess gnir sdas-dada. (fmr/bcs)



Sonja Pazeller (immez) muossa co chi’s plaja las rösas. Quellas sun eir adattadas per far ün püschel da fluors.



fotografias: Benedict Stecher

«Wenn ich einen Text lese, dann höre ich, wie dieser tönt»

Am Sonntag bewies der Bündner Autor Arno Camenisch in Zernez, dass literarische Lesungen mehr sein können als reines Vorlesen. Nämlich lebendiges, spannendes Geschichtenerzählen: berührend tiefgründig, gewohnt wortgewandt, melancholisch und eigenwillig beschreibt er in «Herr Anselm» den Wandel der Zeit.

JON DUSCHLETTA

In seinen Grundzügen erinnert Arno Camenischs «Herr Anselm» an den 1976 erschienenen Schulhausroman «Schilten» des 1989 verstorbenen Schweizer Schriftstellers Hermann Burger. Wo in Burgers Klassiker «Schulbericht zuhnden der Inspektorenkonferenz» der junge Lehrer Stirner im Zentrum steht, der vom nahen Friedhof geprägt, seine Schüler zusehends in To-deskunde denn nach Lehrplan unterrichtet, ist es bei Arno Camenisch der Schulhausabwart Herr Anselm.

«Die Figur hat mich interessiert», sagt Arno Camenisch nach der Lesung zwischen zwei Zigaretten, «Anselm ist eine Figur, die man nicht sieht und die umso besser wird, je weniger man sie sieht.» Herr Anselm als Stereotype für den Schulhausabwart, an den du und ich Erinnerungen haben, «der, der immer als Erster da ist, als Letzter geht und der alle Details und aller Ticks kennt.» Kein Held und «Siebesiech», sondern, wie ganz grundsätzlich alle Hauptfiguren Camenischs, ein «Underdog».

«Mann liebt Frau, die nicht mehr lebt» Im Kern, und das betont Arno Camenisch gleich mehrmals, ist die Geschichte des Anselm eine simple Liebesgeschichte: «Mann liebt Frau, die nicht mehr lebt.» So einfach kann Geschichten erzählen sein.

Der 42-jährige Arno Camenisch lebt und arbeitet in Biel, ist in Tavanasa aufgewachsen, hat am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel studiert. Seit seinem 2009 erschienenen zweisprachigen deutsch-romanischen Roman-

debüt «Sez Ner» hat er in nur zehn Jahren zehn Bücher veröffentlicht.

Lesungen von und mit Arno Camenisch sind anders, grundsätzlich anders. Er steht in Turnschuhen, schwarzer Jeans und schwarzem Hemd am Mikrofon, liest, wie ein Frontmann einer Rockband singt, lebt augenscheinlich seine Texte und taucht tief ein in seine Figuren, wenn er vorliest oder seine Texte über weite Strecken frei zitiert. Währenddessen hält er sich das von den vielen Lesungen arg zerzauste, grün eingebundene Buch entweder nahe vors Gesicht oder lässt es nonchalant am ausgestreckten Arm an seiner Seite baumeln und gewährt so Einblicke auf grellgelb markierte Textstellen und handschriftliche Ergänzungen. Geschrieben sind diese, wie auch die Widmungen in seinen Büchern, mit einem altbewährten Bleistift. «So riet es mir einst ein Archivar der Kantonsbibliothek. Er sagte, Bleistift sei das einzige archivtaugliche Schreibmittel und das einzige, das nicht verschwinde.»

«Ein Auftritt, live und einmalig»

«Literatur muss leben», sagt Arno Camenisch, der seine Texte nicht explizit auswendig lernt, sie aber nach ein paar Lesungen intus hat. «Ich will den Text leben, und das kommt von ganz tief innen». Wenn Anfang Mai sein neues Buch «Goldene Zeiten» erscheint, ist er mit «Herr Anselm» seit rund einem Jahr auf Tournee. Die einzelnen Auftritte in dieser Zeit – er hat sie nicht gezählt. Stattdessen lebt er seine Rituale, ist jeweils früh vor Ort, richtet seine eigene Mikrofonanlage ein, macht Soundchecks, isst und bereitet sich in aller Ruhe auf seinen Auftritt vor.

Kaum ist die Saalbeleuchtung aus und das Bühnenlicht eingeschaltet, vergisst er für eine Stunde das Hier und Jetzt und geht ganz in seiner Anselm'schen Geschichte auf: «Auf der Bühne geht es mir um Energie und Präsenz. Der Auftritt muss lebendig und pur sein, live und damit einmalig.» Wie früher im Fussball – Camenisch spielte mit seinem Heimclub, der Uniu Sportiva Danis-Tavanasa in der dritten Liga, später auch noch mit Chur und Ems – geht er auch heute in seinen Lesungen «auf tutti» und liest nach dem Motto:



Arno Camenisch während seiner Lese-Performance im Hotel Spöl in Zernez: «Deutsch ist meine Literatursprache», sagte er im Anschluss daran, «Romanisch hingegen trage ich im Herzen».

Foto: Jon Duschletta

«lies heute, als ob es deine letzte Lesung wäre.» Auch wenn Arno Camenisch trotz absolviertem Lehrerseminar nicht singen kann, so glaubt er doch, ein musikalisches Gehör zu besitzen: «Wenn ich einen Text lese, dann höre ich, wie dieser tönt, wie Worte und Sätze aufeinander reagieren, ohne dass ich den Text laut vorlesen muss.»

Nun, Arno Camenisch ist nicht Frontsänger, sondern in erster Linie Autor. Und deshalb stehen immer Geschichten und Figuren im Zentrum. So auch bei Herrn Anselm, der nach 33 Jahren

Dienst auf seinem «Schiff», wie er seine Schule liebevoll nennt, vor deren angedrohter Schliessung er steht, seiner Arbeit und seiner verstorbenen Frau nachtrauert und erkennt, dass schon bald erst recht nichts mehr sein wird, wie es war.

«Es geht hier, wie in allen meinen Büchern, um Liebe, Leben und Tod. Das Ende als Moment zieht mich magisch an», beteuert Camenisch und schlägt die Brücke zum Thema Wasser. Auch dieses Thema verbindet, einem roten Faden gleich, die Geschichten Camenischs. Subtil zwischen die Zeilen gesetzt und

bewusst nie plakativ: «Wasser ist nicht nur in «Herr Anselm» ein grosses Thema. Auch in «Der grosse Schnee» geht es um den Klimawandel, der nicht wirklich kommt, in «Ustrinkata» um die Erderwärmung mit Regen statt Schnee im Januar oder auch im Erstling «Sez Ner» ist das Leitthema Wasser präsent, dort in Form fehlenden Wassers auf der Alp.»

Arno Camenischs Buch «Herr Anselm» erschien 2019 im Engeler-Verlag, Schupfart. 100 Seiten. ISBN 978-3-906050-43-0. Camenischs neuer Roman «Goldene Jahre» erscheint am 6. Mai. Weitere Infos unter: www.arnocamenisch.ch

Knellwolfs Krimis als Death in Sils Maria

Literatur Die Kurzgeschichten im beliebten Schweizer Bestseller stehen in der guten alten Tradition von englischen Krimis – etwas unheimlich und oft mit einem ironischen Zwinkern. Nicht überraschend, dass das Buch ins Englische übersetzt worden ist. Iris Hunter, die letztes Jahr Marcella Maiers «Grünes Seidentuch» als The Green Silk Shawl herausgegeben hat, wollte auch «Tod in Sils Maria» ihren englisch-sprechenden Freunden und Gästen zugänglich machen. Die Geschichten erinnern oft an

Szenen aus Agatha Christie: man wähnt sich teetrinkend im Foyer eines Grand Hotels oder einen Cocktail trinkend in der Bar. Aber was flüstert da die Dame am nächsten Tisch? Wer ist es, der vermisst wird? Ein Unfall auf dem Eis?

Ein Buch, das fesselt und den Leser die Welt rundum vergessen lässt, ist ein Muss fürs Reisegepäck und unentbehrlich, wenn sich das Wetter für einmal nicht strahlend zeigt. (Einges.)

Erhältlich in der Wega in St. Moritz oder via info@deathinsilsmaria.co.uk

Schneemann beerdigt



«Engiadina per il Clima» hat einen Schneemenschen beerdigt. Foto: z. Vfg

fentlich koordiniert über die UN, einverstanden», sagt Andrea Stifel, ein weiterer Teilnehmer an der Schneemenschenbeerdigung. So unterschiedlich die Meinungen zu Lösungen zum Klimawandel an diesem Abend auch gewesen sein mögen, in einem Punkt waren sich die Teilnehmer einig: Die Klimaherausforderung muss jetzt angepackt werden. Wie lange die Gruppe «Engiadina – per il Clima» noch existiert, ist offen. Verschiedene Mitglieder ziehen ins Unterland, infolgedessen braucht die Gruppe neue Mitglieder. Das bedeutet aber nicht», so Andrea Stifel, «dass wir aufhören werden uns für Massnahmen gegen den Klimawandel einzusetzen.» Spätestens am weltweiten «Strike for Future» Anfang Mai organisiert «Engiadina – per il Clima» ihr nächstes Event. Man hofft, bis dahin neue Mitglieder gefunden zu haben. (Einges.)

Leserforum

Eine verpasste Chance

Die Verhinderer der neuen Klinik sind sich nicht bewusst, was sie damit anrichten. St. Moritz schwächelt immer mehr. Was gehört zu einer intakten, modernen Infrastruktur einer Sport-Destination in den Bergen? Was wir haben, ist eine über Jahrzehnte zugebaute Zweitwohnungsstruktur, das zeichnet sicher die Qualität nicht einer Sportregion aus. Der Standort für die neuen Klinik wäre doch bloss ein Ersatz für das ehemalige Grandhotel, habt Ihr das schon vergessen? Damals waren gewisse Hotels noch nicht so gross, aber Neid und Missgunst im Engadin sind verbreitet, ein Miteinander hat hier kei-

nen Platz und miteinander reden schon gar nicht.

Dabei würde doch genau so was zu einen gesunden Weiterentwicklung beitragen und Gäste aus aller Welt anlocken. In der Engadiner Post vom 13. Februar steht geschrieben: «St. Moritz war immer etwas verrückt.» Dieser Satz passt genau zu dieser Geschichte. Alle vernünftigen Projekte, wenn sie das denn sind, gleich welcher Art, werden verhindert. Das ist ein Skandal. Hat nicht genau St. Moritz dank der Klinik auch neue Gäste gewonnen? Beispiel Augenklinik Pontresina.

Mäggie Duss, St. Moritz

Veranstaltungen

Nietzsche-Haus

Sils Am Freitag, 21. Februar, führt Peter André Bloch, Stiftungsrat, von 11.00 bis 12.30 Uhr durch das Nietzsche-Haus. Er spricht über Nietzsches Persönlichkeit, Werk und Wirkung, auch über seine intensive Beziehung zur Landschaft des Oberengadins.

Bloch stellt das Museum vor, die Basler Professorenstube, die Nietzsche-Bibliothek sowie die aktuelle Kunstaustellung «Horizonte», mit spektakulären Werken von Jonathan Meese, Christina Kiehs-Glos, Gerhard Richter und Not Vital. Voranmeldung nicht notwendig. (Einges.)

Swing Singers

Maloja Am Freitag, 21. Februar um 20.00 Uhr organisiert der Verein arco maloja unter der Leitung von Manuela Zampatti ein Chorkonzert mit den Swing Singers in der Reformierten Kirche in Maloja. Gegründet wurde der Verein 2003. Der Chor Swing Singers entstand aus der Idee heraus, sich an etwas Neues zu wagen, weg vom traditionellen Repertoire hin zu Gospel, Swing und jazzigem Sound. (Einges.)

Eintritt frei, Kollekte.

Der Künstler Daniel Meuli stellt in der Champfèrer Galerie Punkt70 den Engadiner Herbst und die Lärchen in den Mittelpunkt seiner Einzelausstellung. Magisch angezogen haben ihn die abfallenden Lärchennadeln, welche als Silser Kugeln zu neuem Leben erweckt werden.

MARIE-CLAIRE JUR

Die Galerie Punkt70 in Champfèr plant regelmässig Werke von aufstrebenden Kunstschaffenden zu präsentieren. Den Anfang macht der gebürtige Fexer Künstler und Fotograf Daniel Meuli, der in Silvaplana lebt. Im Gewölbekeller an der St.Moritzer Via Somplaz 70 hängen seine jüngsten Arbeiten. Das Thema der aktuellen Ausstellung: «Utuon. Das Geflüster der Lärchen». Den Engadiner Herbst macht Meuli an denjenigen Bäumen fest, welche das Landschaftsbild im Oktober und November prägen. Doch farbig sind die Exponate, welche in der Galerie Punkt70 zu sehen sind, nicht, denn es handelt sich um Schwarz-Weiss-Fotografien, die Meuli mithilfe von überdimensionierten «Cameras obscuras» angefertigt hat.

Camera obscura statt Digitalkamera Meuli benutzt für seine Werke eine selbst hergestellte Kamera in der Grösse eines Pferdeanhängers, die er normalerweise hinter seinem Auto hinterher zieht, für die aktuellen Landschaftsaufnahmen der Oberengadiner Seenplatte aber per Helikopter auf Muottas Muragl hochfliegen liess und dort für vier Wochen platzierte. Eine zweite «Kamera», die nach dem gleichen optischen Aufnahmeprinzip funktioniert, fand er in der Gestalt einer Signalbahn-Gondel. Deren Gehäuse musste er von innen lichtdicht abdecken – über die Öffnung im Gondelboden, durch die im Notfall die Fahrgäste evakuiert werden könne – und positionierte im Innern seine Kameralinse. Und schon stand ihm eine fahrbare Camera obscura zur Verfügung. Von der temporär umfunktionierten Signal-Gondel aus konnte er



Daniel Meuli vor der Bildkomposition «La burasca».

Foto: Marie-Claire Jur

ganz bestimmte Abschnitte des Lärchenwalds fotografieren.

Die langen Belichtungszeiten hatten teils überraschende Resultate zur Folge: Aufgrund der Unschärfe und dem Kontrast von unter- und überbelichteten Bildbereichen entfernten sich gewisse Fotos von der Realität und entwickelten eine eigene Magie. Aufgrund des Camera-obscura-Aufnahmeverfahrens kam es zu Spiegelungen. Gut zu erkennen in den Aufnahmen, welche das Heranziehen des Wetterphänomens Malojaschlange über die Oberengadiner Seenplatte bis zur Auflösung in Nebelwölkchen über dem St.Moritzersee dokumentieren – St.Moritz Dorf und Bad erscheinen links im Bild. Mit der Wahrnehmung des Betrachters spielt auch die Sechserserie «Reversible», Ansich-

ten von einem verfärbtem Lärchenwald sowie das Fotoquartett «La Burasca», das ein vom Sturmwind gebeuteltes Ensemble von Lärchen zeigt.

Von der Silser Kugel zum Meuli Kubus Mit einer (kleineren) Camera obscura hat Meuli auch Innenaufnahmen in seinem Atelier gemacht. «Posieren» durfte eine Silser Kugel, dieses Amalgam aus Lärchennadeln, das Wind, Wasser und der Wellenschlag des Silsersees geformt haben. Im direkten Positivverfahren auf das Silbergelatine-Papier übertragen, erscheint die Kugel als schwarzes, kreisrundes Gebilde, aus dem vereinzelte Nadel hell hervorstechen. Mit dem Kontrast zwischen Hell und Dunkel, Schwarz und Weiss spielt der Künstler, auch bei anderen

Aufnahmen einer Silser Kugel, deren Aussenhülle er etwas «ausgefranst» hat. Die kreisrunden Objekte, welche sich in Einzelnadeln aufzulösen scheinen, entwickeln eine abstrakte Wirkung. Ausstellungsbesucher sehen sich unvermittelt implodierenden, schwarzen Löchern im Weltall oder einem expandierenden Sonnensystem gegenüber. Das Spiel mit den filigranen Lärchennadeln und den Silser Kugeln hat Daniel Meuli weitergetrieben. Mit einer Engelsgeduld hat er Hunderte Lärchennadeln einzeln auf eine Platte aufgeklebt. In der Nähe zur Kugel noch in hoher Dichte; mit zunehmender Distanz zur Kugel machen sich die Nadeln immer rarer – im direktem Positivum erscheint die Kugel, als ob sie durch das Tempo Nadeln verlieren würde. Im di-

Camera obscura oder Lochkamera

Das Abbildungsprinzip einer Camera obscura, auch Lochkamera genannt, besteht darin, dass durch eine Lochblende nahezu alle Lichtstrahlen bis auf ein möglichst kleines Bündel in gerader Verbindung zwischen Objekt- und Bildpunkt ausgeblendet werden. Da im Gegensatz zu einer fokussierenden Kamera mit Objektiv keine weitere Bündelung des Lichts vorgenommen wird, bestimmt allein der Durchmesser der Lochblende die Bildschärfe und die Helligkeit des Bildes. In der Strahlenoptik gilt: je kleiner die Lochblende, desto schärfer die Abbildung – und desto geringer die Lichtstärke. Die Lichtstärke realer Lochkameras ist zehn bis 500 Mal kleiner als die von fokussierenden Kameras (damit fangen sie nur zwischen einem Hundertstel und einem zweihundertfünfzigtausendstel Teil des Lichts ein), die Schärfentiefe ist dadurch aber um den Faktor 10 bis 500 grösser. Allerdings ist diese Schärfentiefe nur in seltenen Fällen nutzbar, da sie unmittelbar hinter der Lochblende beginnt und das Bild nirgends wirklich scharf ist. Mit seinen überdimensionierten Lochkameras kann Daniel Meuli das Naturlicht direkt einfangen und ohne den Umweg über Negative und die Entwicklung mithilfe von künstlichem Licht auf Fotopapier bannen. (ep)

rekten Negativum hingegen scheint die auf den Kopf gestellte Kugel zu fallen und vereinzelte Lärchennadeln zu verlieren, die ihr hinten nachschweben. Das Schwebende der von den Bäumen fallenden und weggewehten Lärchennadeln hat der Künstler in weiteren Fotomotiven festgehalten. Zudem ist in der Ausstellung neben einer echten Silser Kugel auch ein echter, von Meuli gestalteter Silser Kubus zu sehen: Das Kartonskelett, dicht mit Lärchennadeln beklebt, macht dem Originalwerk der Natur alle Ehre.

Öffnungszeiten: Montag, 17. bis Sonntag, 22. Februar von 16.00 bis 19.00 Uhr oder nach Vereinbarung (Tel. 079 468 58 70).

Auf ins Abenteuer!

Die achte Ausgabe des Jugendschreibwettbewerbs der EP/PL lässt jungen Schreibenden die grösstmögliche Freiheit bei der Ausgestaltung ihrer Beiträge: Erwartet wird eine abenteuerliche Kurzgeschichte.

MARIE-CLAIRE JUR



«Auf ins Abenteuer!» lautet das Thema des Jugendschreibwettbewerbs, den die «Engadiner Post/Posta Ladina» zusammen

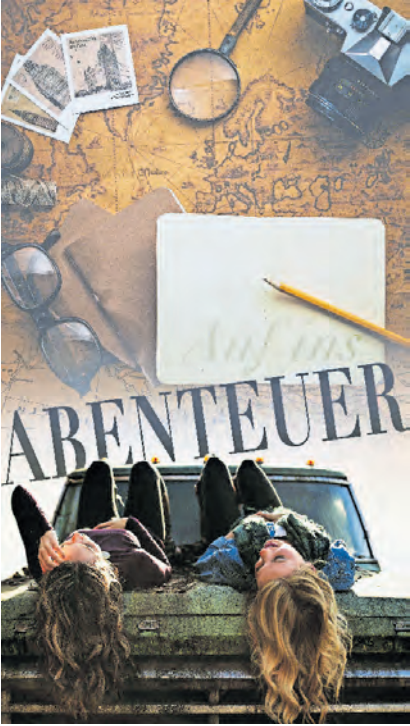
mit dem gebürtigen St.Moritzer Autor Patrick S. Nussbaumer dieses Jahr durchführt. Ob Krimi oder Fantasy-Story, ob Horrorgeschichte oder romantischer Mini-Reiseroman: Der Eingebung und Gestaltungsfreude der Jungautorinnen und Jungautoren sind formal keine Grenzen gesetzt, und sie können sich das Genre aussuchen, in welchem sie ihre abenteuerlichen Gedanken niederschreiben wollen. Die einzige Bedingung, welche die Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu erfüllen haben: ihre auf Deutsch abge-

fasste Kurzgeschichte soll mindestens 3500 Zeichen und höchstens 7000 Zeichen umfassen und bis zum 21. August 2020 an redaktion@engadinerpost.ch abgeschickt sein.

Grösseres Teilnehmerfeld

Im Vergleich zu früher, als nur Schreibende im Oberstufenalter zu diesem Wettbewerb eingeladen waren, können dieses Jahr Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von zwölf bis 20 Jahren teilnehmen. Der grossen Altersspanne dieses Teilnehmerfeldes entsprechend wird die Wettbewerbsjury die eingereichten Beiträge in drei Kategorien einteilen und innerhalb dieser Kategorien jeweils den Siegerbeitrag küren. Die Autoren der besten Wettbewerbsbeiträge aus den drei Alterskategorien gewinnen einen Schreibworkshop mit Jurypräsident Patrick S. Nussbaumer im Silser Hotel Waldhaus. Ausserdem werden die besten drei Geschichten aus den drei Alterskategorien sowohl online als auch in der Printausgabe der «Engadiner Post» veröffentlicht.

Die Gemeinde Sils unterstützt ideell wie finanziell diesen Jugendschreibwettbewerb, an dem Ober- und Unterengadiner, aber auch Samnauner, Münstertaler, Bergeller oder Puschlaver Schreibende



Ein Abenteuer beflügelt, ganz gleich, ob es real gelebt wird oder im Kopf entsteht und zur Geschichte wird.

Bildmontage: Carmen Geissler

oben genannten Alters teilnehmen können. «Auf ins Abenteuer!» weckt viele As-

soziationen. Beispielsweise an eine reale Reise, die Chancen hat, umgesetzt zu werden, ob das ein Mountainbike-Trip quer durch die Schweiz mit den besten Kumpels ist oder die Querung des Ärmelkanals schwimmenderweise oder ein Forschungseinsatz im Dschungel zwecks Eruierung gefährlicher Viren. Wer der Eingebung keine Grenzen setzen möchte, kann auch eine total fiktive Geschichte zum Thema ins Rennen schicken, eine Fantasy-Story, in der die Protagonisten Dinge tun, von denen man heute nicht mal zu träumen wagt. Hauptsache, die Kurzgeschichte zum Thema «Auf ins Abenteuer!» ist spannend zu lesen.

Vom Thema inspiriert? Dann ab in die erste Brainstorming-Session und anschliessend an den Computer!

Zum Jugendschreibwettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Details zur Teilnahme können über www.engadinerpost.ch/schreibwettbewerb in Erfahrung gebracht werden.

Unterstützt von der Gemeinde Sils



Veranstaltung

Die Google-Koogel

Samedan Am kommenden Freitag um 20.30 Uhr findet im Kunstraum Riss in Samedan der Auftritt des Ensemble Miro statt. Mit Hilfe der Google-Koogel (es handelt sich hierbei um eine gewöhnliche Kristallkugel, angeschlossen an einen handelsüblichen Computer) ist es möglich, einen zuverlässigen Blick in die Zukunft zu werfen. Für allfällige Pannen oder Fehlleistungen übernimmt das EM keine Haftung.

Freundlicherweise werden vom Anbieter Chanson-Empfehlungen gratis mitgeliefert. Besucher des Stücks können im Vorfeld per Mail (info@ensemblemiroir.ch) schreiben, was sie persönlich über die Zukunft wissen möchten. Aber auch vor der Vorstellung selber erhalten alle die Möglichkeit, ihre Frage spontan zu deponieren. Sowohl private als auch weltpolitische Fragen sind möglich. Wer den Abend vollkommen passiv geniessen möchte, ist ebenfalls herzlich willkommen. Voraussichtlich mit Chansons von Georg Kreisler, Friedrich Hollaender, Kurt Weill, Eva Cassidy, Tom Waits, Robert Schumann und anderen. (Einges.)

Vorverkauf: Samedan Tourist Information, T 081 851 00 60, samedan@engadin.ch, Abendkasse ab 19.45 Uhr.

Mit Leistungsschwankungen zum Saisonziel

Der CdH Engiadina verliert noch das letzte Abstiegs-spiel in dieser Saison gegen den HCB Chiasso mit 2:3. Für Engiadina war dieses Spiel bedeutungslos, das Saisonziel Ligaerhalt wurde bereits am Mittwoch erreicht. Chiasso und Lenzerheide-Valbella müssen absteigen.

NICOLO BASS

Von Bedeutung war das Spiel am Freitagabend einzig für den HCB Chiasso. Die Tessiner mussten gegen Engiadina gewinnen und hoffen, dass Lenzerheide-Valbella zuhause die Rapperswil-Jona Lakers schlagen würde. Ihren Teil davon haben die Tessiner mit einem 3:2-Sieg gegen Engiadina erledigt. Weil aber die St.Galler keine Geschenke machten, muss Chiasso mit nur einem Punkt weniger als Engiadina und die Rapperswil-Jona Lakers absteigen. Der zweite Absteiger heisst EHC Lenzerheide-Valbella. Die Bündner konnten auch in der Abstiegsrunde nur einen einzigen Punkt holen. Engiadina hingegen hat das Saisonziel Ligaerhalt mit vier klaren Siegen in sechs Abstiegs-spielen erreicht. Das letzte Spiel am Freitag war dann auch ein Abschiedsspiel für nicht weniger als fünf erfahrene und treue Spieler des CdH Engiadina. Den Rücktritt erklärt haben nämlich: Domenic Bott, Andri Riatsch, Domenic Tissi und Dominique Campos. Letztmals im Tor der Unterengadiner stand am Samstag auch der St.Galler Mario Siegenthaler.

Starker Saisonbeginn

Der CdH Engiadina startete stark in die Eishockey-Saison. Nach der Derby-Niederlage zum Auftakt folgten wichtige Siege gegen Top-Mannschaften der 2. Eishockey-Liga. Während dieser Phase der Meisterschaft zeigte der Engiadina-Torhüter eine starke Leistung. Im November setzten die Unterengadiner dann zum Sinkflug an. Dafür gab es zwei Gründe: Die Torhüterleistung liess



Fünf Spieler des CdH Engiadina haben am Samstag die letzte Partie bestritten. Den Rücktritt erklärt haben: Mario Siegenthaler, Andri Riatsch, Domenic Bott, Domenic Tissi und Dominique Campos. Foto: Marco Ritzmann

zu wünschen übrig und die Leistungsträger erzielten keine Tore mehr. Der Tiefpunkt wurde mit der Niederlage zuhause gegen den EHC Lenzerheide-Valbella erreicht. Das war der einzige Sieg überhaupt des EHC Lenzerheide-Valbella in dieser Saison. Engiadina hat an diesem Tag die Play-off-Teilnahme verspielt und musste schlussendlich in die Abstiegsrunde, welche die Unterengadiner mit Bravour überstanden haben.

Saisonziel erreicht

Erstmals an der Bande des CdH Engiadina stand in dieser Saison der Südtiroler Benny Wunderer. Rückblickend ist er zufrieden mit der Saisonleistung seiner Mannschaft. «Wir haben auch in der schwierigen zweiten Saisonhälfte sehr diszipliniert gespielt und in der Abstiegsrunde viel Moral und Charakter gezeigt», sagt der Engiadina-Trainer. Er selber musste die Abstiegsrunde vom Krankenbett aus mitverfolgen. Ein

Blinddarmdurchbruch setzte ihn ausser Gefecht. So, dass Jon Peder Benderer die Verantwortung für die letzten Spiele an der Bande übernehmen musste. «Ziel erreicht!», sagt auch der Präsident des CdH Engiadina Domenic Toutsch. Für Toutsch haben die Mannschaft und die Trainer eine gute Arbeit geleistet und auch die Zusammenarbeit mit Zernez habe sich bewährt. Toutsch und Wunderer sind sich bewusst: «Wir müssen mit den Spielern spielen, die vorhanden sind, und wir haben keine Möglichkeiten, uns einfach so zu verstärken». Andere Mannschaften hätten ein grösseres Einzugsgebiet und andere finanzielle Möglichkeiten, um sich für die «heisse Phase» zu verstärken. «Unser Kader und unsere finanziellen Möglichkeiten sind beschränkt», bestätigt der Vereinspräsident. Umso wichtiger ist die gute Nachwuchsarbeit und die Zusammenarbeit mit anderen Eishockey-Clubs im Engadin. In der nächsten Saison wird die Mannschaft

noch jünger, und der Ligaerhalt bleibt die grosse Herausforderung. Zudem hat diese Saison gezeigt, dass Engiadina einen konstanten Torhüter braucht, um das Saisonziel zu erreichen.

CdH Engiadina – HCB Chiasso 2:3 (1:0, 0:3, 1:0). Eishalle Gurlaina – 157 Zuschauer – SR: Ehrbar/Stobbies.

Tore: 11. Bott (Wieser, Linard Schmidt) 1:0; 21. Consoli (Grisi) 1:1; 31. Involti (Creggetti, Tamborini, Ausschluss Gantenbein, Andri Riatsch) 1:2; 36. Fresia (Tamborini) 1:3; 56. Tissi (Dario Schmidt, Schlatter) 2:3.

Strafen: 2 mal 2 Minuten gegen Engiadina; 4-mal 2 Minuten plus 2 mal 10 Minuten Disziplinarstrafe (Involiti und Gaeta) gegen Chiasso.

Engiadina: Siegenthaler (Huber); Campos, Rebelo, Biert, Stecher, Benderer, Schlatter; Tissi, Andri Riatsch, Gantenbein, Ritzmann, Mauro Nogger, Dario Schmidt, Linard Schmidt, Toutsch, Bott, Wieser. **Chiasso:** Burri; Battistini, Cereghetti, Tamborini, Borsani; D'Agostino, Grisi, Consoli, Gaeta, Torri, Involti, Fresia.

Bemerkungen: Engiadina ohne Denoth, Alfons Mayolani, Fabrizio Mayolani, Livio Nogger, Schorta, à Porta, Spiller, Pinösch, Albin Riatsch, Rocha.

Follador holt zwei Podestplätze

Bobsport Bob-Altmeister und Gewinner der Olympia-Goldmedaille 2014 in Sotschi, Beat Hefti, wurde mit Anschieber Dominik Schläpfer am Samstag als neuer Schweizermeister im Zweierbob gefeiert. Dies mit 0,81 Sekunden Vorsprung auf die Mannschaft von Pilot Cédric Follador mit Benedikt Nikpalj. Auch auf dem Podest mit 0,85 Sekunden Rückstand landete «SMBC»-Nachwuchshoffnung Michael Kuonen mit Tanner Marco.

Am Sonntagmorgen startete der Viererbob. Sieben Mannschaften hatten sich in die Startliste eingetragen. Das Team von Timo Rohner (SSS Sportler

Schmiede Schweiz) holte den Titel «Schweizermeister» knapp mit 0,07 Sekunden Vorsprung nach zwei Läufen vor dem SMBC-Team von Michael Kuonen. Cédric Follador konnte auch im Viererbob mithalten und feierte am Schluss mit nur 0,25 Sekunden Rückstand den zweiten Podestplatz. Für den jungen Fahrer aus Bever war dies eine sehr gute Saison mit guten Resultaten im Europa- und Weltcup. Nun naht das Saisonende und das Team bereitet sich schon auf die Vor-Olympiasaison vor. Follador will in Material und in Athletik investieren. (gcc/Einges.)

Rangliste: www.olympia-bobrun.ch



Cédric Follador (links) mit Bremser Benedikt Nikpalj wurden im Zweierbob Zweiter, im Viererbob Dritter. Foto: fotoswiss.com/cattaneo

Eiskunstlaufshow in St. Moritz

Eiskunstlauf Nahezu 150 Schülerinnen und Schüler folgten letzten Freitag der Einladung des ISC St. Moritz zu einer speziell für sie arrangierten Eiskunstlaufshow in der Ludains Arena St. Moritz. Hatte es in der Nacht zuvor noch kräftig geschneit, zeigte sich der Wettergott gnädig, und so konnten die grossen und kleinen Läuferinnen des ISC ihr Können auf den Kufen unter dem Motto «Disney on Ice» bei wunderschönem Sonnenschein zeigen. Die Schüler des Kindergartens und der ersten bis vierten Klasse durften dabei nach einer kurzen Einleitung, gelesen von den Läuferinnen, Sprünge und Pirouetten zu al-

ten und neuen Disney-Klassikern wie zum Beispiel Mary Poppins, Aladdin, Rapunzel oder Frozen bewundern. Zum Abschluss der Veranstaltung wurden eine kleine Mickey-Mouse-Parade auf dem Eis gezeigt. Wer bei dieser Gelegenheit Lust aufs Eiskunstlaufen bekommen hat, damit anfangen oder sich verbessern möchte und vielleicht selbst gerne einmal bei einem Schaulaufen teilnehmen will, dem bietet sich hierzu Gelegenheit vom 2. bis 6. März von 11.00 bis 11.45 Uhr bei einem vom ISC St. Moritz angebotenen Plauschkurs Eiskunstlaufen mit abschliessendem Schaulaufen. (Einges.)

Leserforum

«Snow Deal» – mehr Verlierer als Gewinner

Die hohen Skitageskartenpreise nerven gehörig. Über Weihnachten/Neujahr lagen diese bei über 100 Franken, im ruhigen Januar oft bei über 90 Franken und nun, Mitte Februar, wieder bei fast 100 Franken. Die einzigen Profiteure dieses im Winter 2018/19 eingeführten neuen dynamischen Preismodells «Snow Deal» der Oberengadiner Bergbahnen sind diejenigen Skigäste, welche weit im Vorfeld buchen können. Alle anderen Ski-begeisterten wie zum Beispiel die Kurzentschlossenen, die Wochenendausflügler, jüngere Personen mit beschränktem Budget, Tagestouristen oder die vielen

italienischen Skifahrer aus der grenznahen Chiavenna-Region, die schon immer kurzfristig einen Skitag im Engadin genossen, haben das Nachsehen. Viele Ski- und Snowboardfahrer sind schlichtweg nicht bereit, 100 Franken für eine Tageskarte oder 79 Franken für eine Halbtageskarte hinzublättern. Diese Personengruppen bleiben aus, orientieren sich um und kommen auch nicht wieder zurück. Senken Sie bitte die Preise für Tageskarten wieder auf vernünftige 75 Franken. Urs Schönbachler und Kollegen, Aeugst am Albis und Maloja

Cricket on Ice

Cricket on Ice Vergangene Woche wurden auf dem St.Moritzersee erneut die Cricke-on-Ice-Turniere ausgetragen. Am ersten Tag besiegten im ersten Spiel die Old Cholmeleians XI 147-5 (20.0 Overs) die Mannschaft von St.Moritz CC 132-3 (20.0 Overs) mit zwölf Runs, im zweiten Spiel verlor Lyceum Alpinum XI 47ao (17.4 Overs) gegen Gipsies & Nomads XI 49-2 (7.5 Overs) mit acht Wickets.

Am zweiten Tage im dritten Spiel gewannen die Gipsies & Nomads XI 104-8 (20.0 Overs) gegen St.Moritz CC 47ao (12.4 Overs) mit 57 Runs, im vierten Spiel besiegten die Old Cholmeleians XI 139-2 (20.0 Overs) Lyceum Alpinum XI 78-9 (20.0 Overs) mit 61 Runs. (Einges.)

Aita Gasparin erneut Zehnte

Biathlon Am Freitag erreichte Aita Gasparin den zehnten Rang im Sprint und auch am Sonntag wurde sie beim Verfolgungsrennen über zehn Kilometer an den Weltmeisterschaften in Antholz Zehnte. Elisa Gasparin kam ohne Fehlschuss durch und wurde 16., Selina Gasparin wurde 40. Heute steht in Antholz der 15-Kilometer-Einzelwettkampf der Frauen auf dem Programm. Ein Fehlschuss wird mit einer Strafminute bestraft. (mb)

Kommentar

Noch mehr Unterstützung

NICOLO BASS

Der CdH Engiadina hat das Saisonziel erreicht: Nicht mehr und nicht weniger. Vor der Saison wurde ein schwieriges Jahr prognostiziert. Diese Vorhersage hat sich bewahrheitet. Die Unterengadiner haben zu Beginn über die eigenen Verhältnisse gespielt und sind dann in ein tieferes Loch gefallen. In dieser Phase haben sich zwei Schwächen herausgestellt: Die erfahreneren Leistungsträger haben zu wenig gepunktet und die Torhüterleistung war phasenweise zu schwach. So fehlten schlussendlich die wichtigen Punkte gegen die direkten Konkurrenten im Strichkampf. Wenn man diese Sechspunktespiele verliert, nützen auch die Punkte gegen die Stärksten nichts. Aber immerhin: Anstatt in den Play-offs unterzugehen, konnten die Unterengadiner mit starken Leistungen in der Abstiegsrunde überzeugen. Engiadina konnte die ersten drei Relegationsspiele gewinnen, die Mannschaft musste nie mit dem Messer am Hals auftreten. Somit hat Engiadina das Saisonziel schlussendlich bravurös erreicht. Die Saisonbilanz bleibt positiv. Aber der Verbleib in der zweiten Eishockey-Liga wird immer schwieriger. Mit dem Rücktritt einiger erfahrener und arrivierter Spieler wird die Mannschaft im nächsten Jahr nochmals jünger. Die jungen Spieler müssen noch stärker Verantwortung übernehmen. Und die Torhüterfrage muss schnellstens geklärt werden. Engiadina braucht nämlich einen starken Torhüter, um in der zweiten Eishockey-Liga bestehen zu können. Zwar hat Engiadina junge, zukünftige Alternativen in den eigenen Reihen, jedoch müssen die Unterengadiner diese Kompetenz vorerst noch auswärts holen. Und zudem: Engiadina benötigt wieder die Unterstützung der heimischen Zuschauer. Denn die diesjährigen Zuschauerzahlen waren unter dem Durchschnitt und lassen zu wünschen übrig.

nicolo.bass@engadinerpost.ch

E da dalöntsch
darcho clamaiva l'ura:
Chi so fin cura?
Artur Caflisch

Annunzcha da mort

Fich trists, ma eir grats per tuot ils bels mumaints cha vains passanto insembel, pigliainsa cumgio da mia chera duonna, nossa mamma e nona.

Anita Gordon-Steinrisser

26 avuost 1932 – 13 favrer 2020

Adressa da led:
Riet Gordon
Loëstrasse 118
7000 Cuira

Ils grats relaschos
Giachen Gordon
Riet Gordon e Barbara Fechtig
Peider Andri Gordon e Rina Gordon Ronquillo
Corina Gordon
Nico Caprez
Diana Caprez

Zieva üna vita accumulida ed üna cuorta greiva malatia ho ella pudieu s’indrumanzer in pësch.

Il cult divin da cumgio ho lö in venderdi, ils 28 favrer 2020 a las 13.45 illa baselgia refurmeda a Silvaplauna.

Sün giavüsch da la trapasseda vain l’urna sepulida pü tard i’l ravuogl da la famiglia.

Nus ingrazchains cordielmaing als meidis dr. S. Compagnoni e dr. M. Lanfranchi, a tuot il persunel da l’ospidel a Samedan e da l’Ospiz Grischun a Maiavilla.

Impè da donaziuns da fluors giavüschainsa da resguarder l’associaziun «Movimento» a Puschlev, PC-Konto 70-811-4, IBAN CH37 0077 4410 1369 9030 0 u l’Ospiz Grischun a Maiavilla, GKB IBAN CH67 0077 4010 3728 4140 0.

Abschied und Dank

Traurig nehmen wir Abschied von meinem lieben Ehemann, unserem Vater und Non

Felice Menghini

27. Oktober 1951 – 12. Februar 2020

Er verstarb nach kurzer schwerer Krankheit im Spital Oberengadin.

Traueradresse:
Margrit Menghini
Plazzet 11
7503 Samedan

In stiller Trauer:
Margrit Menghini
Tanja & Rogier Hustinx
mit Marlon und Livia
Ramiro Menghini & Laura Angerer

Die Abdankung findet am Freitag, 21. Februar um 13.30 Uhr in der Katholischen Kirche Samedan statt. Anschliessende Urnenbeisetzung auf dem Friedhof San Peter.

Wir danken allen, die uns mit Liebe und Wohlwollen begegnet sind. Einen besonderen Dank richten wir an die PflegerInnen der Spitex und an das Team des Spitals Oberengadin für die fürsorgliche Pflege.

Alles hat seine Zeit.
Es gibt eine Zeit der Freude,
eine Zeit der Stille,
und eine Zeit der dankbaren Erinnerung.

Ein langes und erfülltes Leben hat seinen Abschluss gefunden. In ihrem 94. Lebensjahr ist sie friedlich eingeschlafen.

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied von unserer Mutter, Grossmutter und Schwiegermutter

Ruth Degiacomi-Kuhn

18. Juli 1925 – 16. Februar 2020

Traueradresse:
Familien Degiacomi
Postfach 3007
7500 St. Moritz

Eliane und Heinz Wälti Degiacomi
mit André und Katharina, Fredy und Andrea
Pia und Heinz Jehle-Degiacomi
Moritz Degiacomi und Monika Kugler
Maurizio, Simona, Alessandra, Riccardo
Verwandte und Freunde

Die Abdankung und anschliessende Urnenbeisetzung findet am Freitag, 21. Februar 2020, um 13.00 Uhr, in der Kapelle Regina Pacis, Suvretta, statt.

Unser Dank gilt ganz speziell den Pflegerinnen und Pflegern im Alters- und Pflegeheim Promulins, Samedan, für ihre Fürsorge.

Es werden keine Leidzirkulare oder Danksagungen versendet.

Anstelle von Blumen gedenke man der Stifung Spital Oberengadin u. Alters- u. Pflegeheim, Samedan – IBAN CH74 0077 4010 2754 9770 0 – Kto. 70-216-5



Todesanzeigen und Danksagungen
in der «Engadiner Post/Posta Ladina»
aufgeben

Im Todesfall einer oder eines Angehörigen beraten wir Sie und helfen Ihnen gerne bei der Auswahl oder Formulierung einer Todesanzeige.

Sie finden uns im Büro in St. Moritz-Bad, Via Surpunt 54, Telefon 081 837 90 00 oder im Büro in Scuol, Stradun 404, Telefon 081 861 60 60.

Sollten Sie bereits eine formulierte Todesanzeige haben, können Sie uns diese via E-Mail übermitteln: werbemarkt@gammetermedia.ch

Die Website der «Engadiner Post/Posta Ladina» hilft bei einem Todesfall einer oder eines Angehörigen mit wichtigen Informationen weiter: www.engadinerpost.ch

Engadiner Post
POSTA LADINA



Foto: Reto Stifel

Uns gibt es auch so.
Folgen Sie uns!

Seldwyla ist doch überall

Staatlich subventionierte Kindergeburtstage, eine Einbürgerung und die Fusion mir der Nachbargemeinde kosten Gemeindepräsident Raoul Furrler Kopf und Kragen. Die Komödie mit einem überragenden Mike Müller nimmt die Urzelle der Schweizer Demokratie auf die Schippe.

RETO STIFEL

Budgets, Jahresrechnungen, Um-, Ein- und Auszonungen, Kredite für Kehrichthäuschen, Forstlader und Hirsch-sichere Grüngut-Sammelstellen, Näherbaurechte, Dienstbarkeiten... Als Lokaljournalist ist man bei hunderten von Sitzungsstunden, quält sich durch Gemeinderatssitzungen oder fiebert spannenden Entscheiden von Gemein-deversammlungen entgegen. Und: Neben sehr vielen öden Momenten gibt es immer wieder echte Highlights: Scharfe Wortgefechte, rhetorische Nebelpetarden, absurde Anträge.

Nahe an der Realität
«Heute Gemeindeversammlung» heisst die Komödie von Mike Müller. Ein einhalbstündiges, zugespitztes Konzentrat aus Gemeindeversammlungen, wie sie überall in der Schweiz stattfinden können. Selten so lustig zwar wie im Stück von Mike Müller, aber immer nahe an der regionalpolitischen Realität. Mittendrin Furrler Raoul, Ex-Gemeindepräsident, der sich als Off-Erzähler an jenen denkwürdigen Abend im November 2018 erinnert, der ihm letztlich den Kopf gekostet hat. Dabei hat eigentlich alles ganz normal angefangen. Der Gemeindepräsident, der einst wegen Rauf-



Mike Müller spielt im Stück «Heute Gemeindeversammlung» den Ex-Gemeindepräsidenten. Eine Umzonung hat ihn zu Fall gebracht.

Foto: Reto Stifel

handels zum Stimmenzähler und später wegen Falschauszahlungen zum Gemeinderat verknurrt worden war, kennt seine Schäfchen. Der überkorrekte und leicht aufmüpfige Aktuar, der im Baseldytsch-Dialägg seinen Einfluss geltend machen will. Roth Franziska, Finanzchefin, pingeliger Zahlenmensch durch und durch, und der Vorsteher des Schuldepartements, der bei seinen we-

nigen Wortmeldungen so nuschelt, dass ihn keiner versteht.

Und dann Herr Habegger. Habeggers gibt es in jeder Gemeinde. Besserwisser, Ewig-Nörgeler, häufig Menschen mit einem schier unendlichen Zeitbudget, die sich in jedes und alles bis ins letzte Detail einlesen und die Versammlung mit Fragen und Anträgen bombardieren. Obwohl: Niemand möchte es offen zu-

geben, aber solche Habeggers braucht es in einer Gemeinde eben auch. Weil sie nicht selten Denkanstösse vermitteln, andere Sichtweisen einbringen und Sachen gegen den Strich bürsten. Oder gar den Gemeindepräsidenten zu Fall bringen.

Wie Raoul Furrler. Der Fels in der Brandung, wie er es zu Beginn der Versammlung noch ist, bröckelt mit zu-

nehmender Sitzungsdauer. Nicht wegen dem Antrag einer Bürgerin, welche aus Gründen der Chancengleichheit Kindergeburtstage staatlich subventionieren lassen will – nicht alle können sich schliesslich mit der ganzen Partgesellschaft einen Flug mit dem Super-Puma in den Europapark Rust leisten. Auch nicht wegen der Einbürgerung von Herrn Stoiatinovic, der astreines Bärndütsch spricht und die Testfrage, welchen Ski Bernhard Russi bei seinem Abfahrtsolympiasieg 1972 in Sapporo gefahren ist, ohne zu zögern richtig beantworten kann.

Habegger bringt es ans Licht
Nein, Filz und Vetterliwirtschaft treten bei einer kleinen Umzonung zutage. Diese ist nötig, um die Fusion mit der Nachbargemeinde zu vollziehen. Plötzlich wird ruchbar, dass die Parzelle Furrler gehört und er von der Umzonung finanziell massiv profitieren könnte. Und die Frau des Aktuars ist Hauptaktionärin beim Kieswerk, welches eine neue Zufahrtsstrasse bekäme. Durch den Aktienanstieg könnte der Aktuar endlich seine Spielschulden begleichen. Und wer bringt diese Machenschaften ans Licht? Selbstverständlich Habegger. Nicht er ist es aber, der, nachdem die Versammlung Furrler das Vertrauen entzogen hat, zur nächsten Gemeindeversammlung begrüsst. Nein, der eingebürgerte Stoiatinovic.

Enorm die Bühnenpräsenz und die spielerische Eloquenz von Mike Müller, der all die Charaktere in dieser Komödie selbst spielt. Beeindruckend auch die Vorbereitung des Komikers. Sowohl am Freitag in St.Moritz als auch am Samstag in Lavin verwob er gegen Schluss Engadiner Lokalpolitik in sein Stück.

Ein Stück, welches Lust macht auf die nächste Gemeindeversammlung. Auch wenn sie nicht ganz so unterhaltsam werden dürfte.

Anzeige

MUSIC@CELERINA.CH
Jeden Mittwoch in Celerina.
Meet you there.

19. Februar 2020
DIE DREI PIANÖRE
Cresta Palace Hotel

Stil: Boogie-Woogie / Swing / Ragtime / Country-Blues / Blues
Apéro-Konzert: ab 18.30 Uhr
Haupt-Konzert: ab 21.00 Uhr
Tel.: +41 81 836 56 56
www.chrisconz.ch

Freier Eintritt

MUSIC@CELERINA WINTER SPECIAL 2020
Samstag, 11. April 2020
16.00 – 19.30 Uhr bei der Bar
Finale

Engadin. Diese Berge, diese Seen, dieses Licht.

WETTERLAGE

Sturmtiefs über dem Nordatlantik sorgen in Mitteleuropa für eine vom Atlantik bestimmte und sehr abwechslungsreiche Wetterlage. Nach dem Durchzug einer nächtlichen Kaltfront macht sich in Südbünden aber wieder der Ausläufer eines Hochs über Südwesteuropa bemerkbar.

PROGNOSE ENGADIN UND SÜDTÄLER FÜR HEUTE DIENSTAG

Nach Restwolken Sonne! In den Südtälern, besonders im Bergell und im Puschlav, setzt sich infolge leichten Nordföhns strahlender Sonnenschein zuerst durch. Im Münstertal werden sich Restwolken nur wenig länger behaupten. Im Oberengadin und besonders im Unterengadin wird die durchgreifende Wetterbesserung etwas länger auf sich warten lassen, doch auch hier lösen sich die Restwolken bis nach dem Mittag weitgehend auf. Die Temperaturen zeigen sich wieder von ihrer etwas winterlicheren Seite, richtige Winterkälte ist jedoch auch weiterhin nicht in Sicht.

BERGWETTER

Mit etwas lebhaftem, aber bald abflauendem Nordwestwind halten sich kompaktere Restwolken zunächst noch entlang der Berge nördlich des Inns. Dabei sind vor allem in der Silvretta noch Schneeflocken möglich. Von Süden her setzt sich die Sonne dann auch im Hochgebirge durch.

DIE TEMPERATUREN GESTERN UM 08.00 UHR

Sils-Maria (1803 m)	- 2°	Sta. Maria (1390 m)	- 1°
Corvatsch (3315 m)	- 1°	Buffalora (1970 m)	- 5°
Samedan/Flugplatz (1705 m)	- 2°	Vicosoprano (1067 m)	0°
Scuol (1286 m)	- 1°	Poschiavo/Robbia (1078 m)	0°
Motta Naluns (2142 m)	3°		

AUSSICHTEN FÜR DIE KOMMENDEN TAGE (SCUOL)

Mittwoch	Donnerstag	Freitag
°C - 9 1	°C - 6 3	°C - 7 2

Temperaturen: min./max.

AUSSICHTEN FÜR DIE KOMMENDEN TAGE (ST. MORITZ)

Mittwoch	Donnerstag	Freitag
°C -11 - 2	°C -10 - 1	°C - 8 - 2